BnF Gallica

[Sans titre]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. [Sans titre]. 1932.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05216086 9

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ROBERT 1986

SAN
193
Par

Leo Longanesi
30

COLLEZIONE GUSBERTI

P. & P. Santamaria

ROMA

M C M
X X X II

SANT
1932
Pos 21

P. & P. SANTAMARIA = NVMISMATICI

ROMA

COLLEZIONE GUSBERTI

BIBLIOTH. NUMISMATIQUE

VALUTAZIONI

Approssimative da non considerarsi impegnative da parte nostra, ma fornite a puro titolo di informazione.

VALUATIONS

Approximate figures which do not constitute any engagement on our part, but to be considerate merely as estimates.

1 Dollar = Lit. 19 - 1 Pound = Lit. 67 - 100 Francs = Lit. 75 - 1 R. M. = Lit. 4,60

Numero	Lire	Numero	Lire	Numero	Lire	Numero	Lire
1	650	41	170	81	50	121	15
2	30	42	350	82	40	122	20
3	100	43	100	83	40	123	18
4	100	44	125	84	125	124	35
5	100	45	125	85	525	125	100
6	125	46	180	86	125	126	120
7	60	47	400	87	40	127	25
8	50	48	350	88	180	128	60
9	30	49	30	89	150	129	120
10	50	50	250	90	18	130	2800
11	125	51	250	91	6	131	1800
12	75	52	250	92	120	132	125
13	90	53	2200	93	75	133	160
14	400	54	300	94	45	134	160
15	500	55	500	95	18	135	700
16	350	56	375	96	70	136	750
17	125	57	250	97	1350	137	300
18	120	58	300	98	18	138	680
19	100	59	300	99	160	139	300
20	125	60	150	100	220	140	90
21	125	61	750	101	150	141	375
22	475	62	800	102	110	142	310
23	300	63	1250	103	50	143	550
24	225	64	400	104	50	144	200
25	200	65	600	105	12	145	100
26	450	66	3000	106	200	146	125
27	400	67	3500	107	15	147	1500
28	350	68	350	108	15	148	900
29	1400	69	30	109	150	149	380
30	400	70	400	110	400	150	300
31	650	71	350	111	110	151	220
32	150	72	450	112	18	152	75
33	300	73	125	113	14	153	60
34	400	74	300	114	30	154	120
35	350	75	350	115	160	155	600
36	600	76	750	116	600	156	220
37	100	77	700	117	12	157	400
38	150	78	200	118	35	158	360
39	150	79	160	119	125	159	1600
40	150	80	130	120	125	160	100

Numero	Lire	Numero	Lire	Numero	Lire	Numero	Lire
161	550	221	160	281	160	341	25
162	600	222	130	282	120	342	250
163	325	223	550	283	2000	343	400
164	350	224	400	284	120	344	400
165	425	225	275	285	320	345	200
166	1100	226	650	286	25	346	170
167	60	227	110	287	110	347	40
168	40	228	110	288	40	348	40
169	1000	229	325	289	325	349	80
170	400	230	120	290	1000	350	400
171	425	231	25	291	90	351	75
172	45	232	425	292	120	352	400
173	375	233	375	293	625	353	150
174	110	234	40	294	150	354	120
175	950	235	1150	295	425	355	100
176	120	236	625	296	2000	356	1300
177	450	237	850	297	450	357	150
178	450	238	550	298	1000	358	125
179	800	239	140	299	450	359	170
180	50	240	15	300	1750	360	95
181	45	241	200	301	200	361	150
182	200	242	475	302	230	362	850
183	25	243	200	303	90	363	120
184	1000	244	650	304	120	364	400
185	25	245	220	305	200	365	450
186	25	246	425	306	700	366	110
187	130	247	120	307	750	367	150
188	125	248	670	308	140	368	130
189	425	249	550	309	110	369	115
190	550	250	425	310	90	370	150
191	125	251	400	311	110	371	35
192	125	252	500	312	110	372	80
193	900	253	40	313	300	373	100
194	150	254	220	314	35	374	70
195	20	255	525	315	40	375	70
196	20	256	150	316	70	376	80
197	600	257	1600	317	80	377	350
198	600	258	550	318	20	378	125
199	110	259	1300	319	15	379	40
200	110	260	235	320	75	380	120
201	100	261	700	321	10	381	150
202	300	262	525	322	40	382	150
203	425	263	300	323	65	383	110
204	120	264	300	324	1000	384	120
205	500	265	375	325	800	385	150
206	110	266	1800	326	40	386	50
207	700	267	1350	327	100	387	25
208	150	268	45	328	600	388	35
209	100	269	110	329	110	389	5
210	120	270	450	330	185	390	30
211	45	271	90	331	600	391	10
212	380	272	450	332	100	392	120
213	375	273	90	333	80	393	50
214	45	274	275	334	75	394	600
215	450	275	1600	335	125	395	75
216	25	276	1300	336	550	396	1000
217	25	277	35	337	600	397	150
218	475	278	275	338	185	398	50
219	400	279	250	339	120	399	300
220	160	280	50	340	120	400	240

Numero	Lire	Numero	Lire	Numero	Lire	Numero	Lire
401	280	461	40	521	515	581	25
402	80	462	500	522	160	582	40
403	100	463	1500	523	200	583	40
404	100	464	150	524	80	584	2200
405	125	465	125	525	80	585	400
406	280	466	80	526	40	586	2200
407	700	467	1300	527	40	587	80
408	30	468	350	528	85	588	30
409	40	469	15	529	85	589	30
410	25	470	200	530	150	590	40
411	40	471	250	531	120	591	400
412	60	472	600	532	25	592	50
413	50	473	900	533	400	593	1750
414	60	474	475	534	125	594	1700
415	125	475	60	535	1000	595	100
416	125	476	850	536	25	596	225
417	40	477	450	537	120	597	250
418	25	478	125	538	150	598	40
419	60	479	100	539	50	599	150
420	50	480	3500	540	150	600	125
421	90	481	180	541	125	601	80
422	75	482	35	542	30	602	90
423	600	483	50	543	650	603	75
424	200	484	60	544	1000	604	200
425	850	485	220	545	125	605	40
426	1000	486	60	546	125	606	650
427	250	487	1650	547	100	607	50
428	525	488	1300	548	150	608	90
429	125	489	200	549	100	609	75
430	175	490	1000	550	1800	610	75
431	50	491	1100	551	200	611	80
432	30	492	40	552	200	612	30
433	30	493	250	553	75	613	60
434	60	494	100	554	80	614	65
435	1500	495	80	555	100	615	200
430	275	496	100	556	70	616	300
437	70	497	180	557	125	617	150
438	45	498	300	558	150	618	200
439	35	499	2200	559	150	619	25
440	35	500	200	560	225	620	40
441	100	501	200	561	200	621	35
442	50	502	250	562	180	622	35
443	40	503	350	563	200	623	135
444	30	504	200	564	35	624	500
445	250	505	150	565	110	625	610
446	35	506	125	566	70	626	430
447	35	507	150	567	110	627	120
448	30	508	100	568	250	628	130
449	100	509	1000	569	40	629	425
450	30	510	40	570	1500	630	200
451	40	511	25	571	40	631	250
452	25	512	25	572	30	632	125
453	60	513	25	573	750	633	120
454	40	514	18	574	120	634	65
455	525	515	100	575	60	635	30
456	150	516	90	576	25	636	60
457	150	517	585	577	70	637	300
458	400	518	20	578	160	638	150
459	60	519	525	579	150	639	150
460	50	520	525	580	150	640	150

Numero	Lire	Numero	Lire	Numero	Lire	Numero	Lire
641	75	701	110	761	60	821	75
642	30	702	100	762	100	822	80
643	400	703	100	763	45	823	35
644	300	704	120	764	40	824	125
645	300	705	80	765	60	825	750
646	600	706	100	766	10	826	150
647	170	707	300	767	60	827	800
648	170	708	800	768	20	828	40
649	110	709	60	769	40	829	120
650	110	710	70	770	30	830	200
651	150	711	60	771	400	831	50
652	400	712	60	772	30	832	40
653	300	713	35	773	200	833	100
654	350	714	95	774	250	834	100
655	90	715	90	775	25	835	65
656	700	716	150	776	300	836	150
657	600	717	150	777	40	837	60
658	450	718	270	778	30	838	120
659	140	719	200	779	45	839	200
660	110	720	100	780	70	840	40
661	400	721	80	781	95	841	100
662	150	722	65	782	75	842	25
663	160	723	130	783	30	843	125
664	130	724	130	784	60	844	80
665	150	725	100	785	25	845	400
666	160	726	110	786	25	846	100
667	850	727	90	787	60	847	300
668	140	728	1100	788	40	848	75
669	300	729	110	789	85	849	25
670	1000	730	130	790	40	850	250
671	140	731	70	791	50	851	20
672	175	732	70	792	45	852	100
673	90	733	70	793	45	853	125
674	40	734	75	794	25	854	100
675	75	735	65	795	300	855	200
676	75	736	25	796	150	856	150
677	70	737	200	797	75	857	25
678	60	738	150	798	125	858	60
679	75	739	150	799	150	859	30
680	75	740	65	800	300	860	100
681	75	741	100	801	125	861	150
682	75	742	85	802	40	862	50
683	100	743	60	803	30	863	125
684	75	744	250	804	125	864	125
685	1750	745	150	805	400	865	150
686	3250	746	100	806	120	866	100
687	1500	747	45	807	80	867	50
688	600	748	80	808	100	868	25
689	110	749	75	809	125	869	75
690	60	750	100	810	90	870	50
691	55	751	40	811	250	871	250
692	55	752	40	812	125	872	50
693	45	753	95	813	150	873	125
694	550	754	125	814	150	874	75
695	100	755	90	815	125	875	160
696	100	756	35	816	125	876	25
697	110	757	60	817	200	877	125
698	150	758	35	818	20	878	150
699	110	759	60	819	40	879	75
700	100	760	60	820	125	880	100

Numero	Lire	Numero	Lire	Numero	Lire	Numero	Lire
881	5	914	80	947	18	980	15
882	125	915	70	948	275	981	40
883	150	916	70	949	450	982	80
884	130	917	120	950	40	983	35
885	100	918	110	951	35	984	180
886	100	919	110	952	60	985	100
887	300	920	110	953	100	986	1250
888	80	921	60	954	40	987	1000
889	25	922	70	955	110	988	2500
890	25	923	100	956	600	989	90
891	25	924	100	957	3250	990	30
892	25	925	110	958	25	991	150
893	50	926	120	959	20	992	10
894	60	927	45	960	20	993	15
895	30	928	60	961	18	994	15
896	30	929	55	962	60	995	250
897	25	930	150	963	40	996	20
898	125	931	100	964	25	997	200
899	100	932	60	965	35	998	15
900	100	933	90	966	35	999	15
901	200	934	200	967	100	1000	15
902	350	935	125	968	20	1001	150
903	300	936	150	969	500	1002	45
904	425	937	120	970	200	1003	40
905	300	938	140	971	25	1004	700
906	100	939	200	972	100	1005	350
907	300	940	70	973	100	1006	130
908	180	941	105	974	40	1007	30
909	40	942	200	975	25	1008	40
910	125	943	40	976	50	1009	45
911	25	944	175	977	15		
912	125	945	200	978	40		
913	100	946	18	979	1250		

MONETE, MEDAGLIE

E

LIBRI DI NUMISMATICA

CONDIZIONI DELLA VENDITA.

La vendita si farà a pronti contanti, e al migliore offerente.

I Signori Acquirenti pagheranno il Dieci per cento di diritto d'asta, al disopra del prezzo di aggiudicazione, oltre l'Uno per cento di tassa sugli scambi commerciali.

Non si ammetteranno reclami dopo l'aggiudicazione.

La Ditta P. & P. Santamaria, 84, Via Condotti, Roma, s'incarica di eseguire le commissioni dei Signori Acquirenti che non potessero assistere alla vendita, mediante provvigione del Cinque per cento.

Prezzo del presente volume L. **60**

COLLEZIONE
GUSBERTI

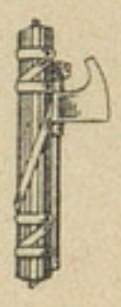
30

MONETE
GRECHE, ROMANE, ITALIANE ED ESTERE

MEDAGLIE

LIBRI DI NUMISMATICA

BIBLIOTHEQUE NATIONALE · MED. ET ANT. · R.F.



LA VENDITA AVRÀ LUOGO IL 21 NOVEMBRE 1932 - XI

A CURA DI
P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI
IN ROMA

Acq. 85-157

NT
2
21

« GRAFICA » S. A. PER LE ARTI GRAFICHE — PERUGIA, 1932 - X.

Le Tavole Fototipiche furono eseguite dalla Fototipia *Pezzini* - Milano.

ABBREVIAZIONI.

O o *N*	*Oro.*
A o Æ	*Argneto.*
R o Æ	*Rame* o *Bronzo.*
P.	*Piombo.*
M.	*Mistura.*
N.	*Nichelio.*
El.	*Elettro.*
D℘	*Diritto.*
R℘	*Rovescio.*
a d.	*A destra.*
a s.	*A sinistra.*
es.,	*Esergo.*
buc.	*Bucato.*
F. D. C.	*Fior di Conio.*
C.[1]	*Di prima conservazione.*
C.[2]	*Di seconda conservazione.*
C.[3]	*Di terza conservazione.*
G. B.	*Gran Bronzo.*
M. B.	*Medio Bronzo.*
P. B.	*Piccolo Bronzo.*

ABBREVIATIONS.

O o *N*	*Gold.*
A o Æ	*Silver.*
R o Æ	*Copper.*
P.	*Lead.*
M.	*Billon.*
N.	*Nichel.*
El.	*Electrum.*
D℘	*Obverse.*
R℘	*Reverse.*
a d.	*right.*
a s.	*Left.*
es.,	*Exergue.*
buc.	*Holed.*
F. D. C.	
C.[1]	
C.[2]	
C.[3]	
G. B.	*First Brass.*
M. B.	*Second Brass.*
P. B.	*Third Brass.*

Le monete contrassegnate da una stella (★) che precede il numero, sono illustrate nelle Tavole poste in fondo al Volume.

PREFAZIONE.

Il Capitano CARLO GUSBERTI CAZZANI *iniziando circa 30 anni or sono la presente raccolta, non si prefisse lo scopo di comporre una collezione organica nella quale le singole serie monetarie e medaglistiche fossero rappresentate nella loro continuità cronologica ; impresa pressochè impossibile data la vastità del campo da Lui abbracciato.*

Studioso appassionato delle vicende storiche ed artistiche europee, le grandi figure delle quali maggiormente lo attraevano, Egli ne volle documentare, nella Sua raccolta, l' iconografia, la vita, le imprese. Amante del bello, Egli apprezzò sopra tutto la perfetta conservazione ed il pregio artistico delle Sue monete e delle Sue medaglie ; perciò la raccolta che Egli ne lascia manca quasi totalmente di pezzi di mediocre conservazione, ed è questo uno dei suoi pregi particolari.

Riteniamo superflua la citazione delle monete e delle medaglie più insigni per rarità e bellezza fra le tante amorosamente raccolte dal Capitano GUSBERTI. *Chi scorra le numerose tavole con le quali di proposito abbiamo voluto illustrare le serie più notevoli, si renderà facilmente conto dell' importanza di questa non numerosa, ma doviziosa raccolta.*

P. & P. SANTAMARIA.

MONETE GRECHE.

A. Sambon, *Les monnaies antiques de l' Italie,* Paris 1903 ;
A. J. Evans, *The Horsemen of Tarentum,* London 1889 ;
Raffaele Garrucci, *Le monete dell' Italia antica,* Roma 1886 ;
S. P. Noe, *The coinage of Metapontum,* New York 1927-1931 ;
M. P. Vlasto, *A contribution to Tarentine Numismatics,* New York 1922.

ITALIA.

ETRURIA.

★ 1. **Populonia** (V-IV SEC). – *Da 10 Litre.* Testa virile, imberbe, a sin. ; nel campo, X ℞ Liscio. Peso, gr. 0,55. Sambon, 6. *Rarissima.* Æ C.[1]

2. (340 - 240 av. C.). – *Sesterzio.* Testa giovanile a d. ℞ Liscio. Peso, gr. 1. Sambon, 84. Æ C.[1-2]

SAMNIUM.

★ 3. **Guerra Sociale** (90-80 av. C.). – *Denaro.* ITALIA (in osco). Testa laureata a sin. ℞ Guerriero stante ; a d., toro accosciato ; all' es., Я Peso, gr. 3,87. Sambon, 225. Raro e Bello. Æ C.[1]

★ 4. *Denaro.* Testa laureata a d. ; nel campo, X ℞ L' Italia, seduta a s., incoronata dalla Vittoria ; all'es., ITALIA Peso, gr. 3,67. Sambon, 230. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 5. *Denaro.* Testa laureata a sin. ; dietro, ITALIA ℞ Otto guerrieri giurano sopra ad una scrofa tenuta da un uomo inginocchiato ; all'es., IIII Peso, gr. 3,76. Sambon, 235. Raro. Æ C.[1]

CAMPANIA.

★ 6. **Cales** (280-268 av. C.). – *Didramma.* Testa di Pallade a d. ; dietro, un ferro di lancia e all'es., Θ ℞ Biga a sin. ; all'es., CALENO Peso, gr. 7,26. Sambon, 914. Raro. Bello. Æ C.[1]

7. *Didramma.* Simile al precedente. Peso, gr. 7,05. Sambon, 914. Raro. Bello, ma con una intacca nel ciglio. Æ C.[1]

★ 8. **Capua** (268-218 av. C.). – *Sestante.* Testa di Ercole giovane a d. ℞ Leone, a sin., che stringe con la zampa una lancia poggiandola sul collo; sopra, nel campo, • •; all'esergo, ΑΑΠΠ Sambon, 1031. Raro. *Bellissimo. Patina verde.* Æ C.[1]

★ 9. **Neapolis** (325-241 av. C.). – *Didramma.* Testa muliebre a d.; dietro, piccola statua di donna con due fiaccole nelle mani; all'es., traccie di leggenda. ℞ Toro androcefalo a d.; sotto, monogramma. Peso, gr. 7,21. Sambon, 462. Raro. Æ C.[1]

10. *Didramma.* Simile al precedente, ma senza leggenda al ℣ e senza monogramma al ℞. Peso, gr. 5,88. Sambon, *manca.* Bello. Æ C.[1]

★ 11. (300-241 av. C.). – *Didramma.* Testa muliebre a sin.; dietro, maschera comica; all'es., IB ℞ Toro androcefalo a d.; sotto, BI; all'es., NEO ΓΟΛΙΤΩΝ Peso, gr. 7,08. Sambon, 494. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

12. *Didramma.* Tipo simile al precedente, ma dietro la testa, una statuetta di Pallade. Peso, gr. 7,19. Sambon, 508. Æ C.[1]

APULIA.

13. **Azetium** (III SEC. av. C.). – Aquila a d.; sopra, una folgore. ℞ AIETINΩN Spiga. B. M. C., pag. 154. 1. *Bella patina verde.* Æ C.[1]

CALABRIA.

★ 14. **Tarentum** (circa 520 av. C.). – *Didramma.* Taras sul delfino, a sin.; nel campo, a d., TAR; all'es., conchiglia. ℞ Ruota. Peso, gr. 7,73. B. M. C., –; Côte, N. 5. *Della più alta rarità.* Æ C.[1-2]

★ 15. (circa 460-443 av. C.). – *Didramma.* TAPANTINΩN Taras sul delfino, a d.; all'es., conchiglia. ℞ Taras seduto a sin. Peso, gr. 7,50. Vlasto, VIII, 27; Côte, N. 77. *Della più grande rarità.* Æ C.[1-2]

★ 16. (334-302 av. C.). – *Didramma.* Cavaliere galoppante a d.; sotto, ΣA ℞ TAPAΣ Taras sul delfino, a sin.; nel campo, [AP]; all'es., un piccolo delfino. Peso, gr. 7,92. B. M. C., 219; Côte, N. 242. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 17. (281-272 av. C.). – *Didramma.* Testa muliebre a sin. ℞ TAP Cavaliere a d.; all'es., delfino sopra un capitello ionico. Peso, gr. 7,22. B. M. C., 292; Côte, N. 421. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 18. *Didramma.* Cavaliere a sin., coronato da uomo nudo stante; nel campo a d., ΓΥ; sotto al cavallo, API | ΣTI | Γ ℞ TAPAΣ Taras sul delfino

a d.; all'es., ΔI e piccolo elefante. Peso, gr: 6.35. Evans, VIII, 4; Côte, N. 391. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 19. (273-235 av. C.). – *Didramma.* Cavaliere al galoppo, verso sin., che corona il suo cavallo. Nel campo in alto a d., EY; sotto il cavallo, ΛYKI | NOΣ ℞ Taras sul delfino, a sin., tiene il *Kantharos* e lancia il tridente. Nel campo a d., una civetta; sotto, TAPAΣ Peso, gr. 6,37. Evans, VIII, 9; Côte, N. 473. Raro. Æ C.[1]

★ 20. *Didramma.* Cavaliere galoppante a d.; nel campo, ΔI; sotto, APIΣTO ΚΛΗΣ ℞ TAPAΣ Taras sul delfino a sin.; nel campo, testina di donna. Peso, gr. 6,40. Evans, IX, 6; Côte, N. 505. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 21. *Didramma.* Cavaliere a d.; nel campo, monogramma; sotto, ΦIΛOKAHC e piccolo delfino. ℞ TAPAΣ Taras sul delfino a sin.; nel campo due anfore. Peso, gr. 6,32. Evans, X, 6; Côte, N. 576. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 22. *Didramma.* Cavaliere galoppante a d.; nel campo, monogramma; sotto, ΚΑΛΛIΚΡΑ | ΤΗΣ ℞ TAPAΣ Taras sul delfino, a sin.; nel campo, [NE] Peso, gr. 6,50. Evans, X, 8; Côte, N. 582. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 23. *Didramma.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Peso, gr. 6,35. *Bellissimo.* Æ C.[1]

LUCANIA.

★ 24. **Eraclea** (370-281 av. C.). – *Didramma.* HPAKΛEIΩN Testa di Pallade a sin. ℞ Ercole stante; nel campo a sin., ΦIΔO Peso, gr. 6,50. B. M. C., 45. Bello. Æ C.[1]

★ 25. **Metaponto** (550-470 av. C.). – MET Spiga in rilievo. ℞ Simile incuso. Peso, gr. 7,95. B. M. C., 3. Raro. Æ C.[1]

★ 26. TƎM Spiga in rilievo. ℞ Simile incuso. B. M. C., *manca.* Peso, gr. 4,60. Raro e Bello. Æ C.[1]

★ 27. ME – TA Spiga in rilievo. ℞ Simile incuso. Peso, gr. 8,10. B. M. C., 11. Raro. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

★ 28. ΠATƎM Spiga in rilievo. ℞ Simile incuso. Peso, gr. 7,20. B. M. C., 13. Raro. Æ C.[1]

★ 29. (470-400 av. C.). – *Didramma.* META Spiga. ℞ Apollo stante a sin. tiene un ramo di lauro ed un arco. Peso, gr. 7,60. B. M. C., 47. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 30. (330-300 av. C.). – *Didramma.* Testa di Cerere a sin.; nel campo, ⅂A ℞ ATƎM Spiga di grano; sulla foglia, ciste o pisside; nel campo, YΛ Peso, gr. 6,55. B. M. C., *manca*; Noe, *manca*; Garrucci, Tav. CIII, 19. *Rarissimo.* Æ C.[1-2]

★ 31. *Didramma.* Testa di Cerere a d.; sotto, AΓ ℞ META Spiga; nel campo, a sin., tripode; a d., ΓPO Peso, gr. 7,65. B. M. C., 121. Bello. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 32. *Didramma.* Testa di Cerere a sin. ℞ META Spiga; nel campo, a sin., una forcina e ΔA Peso, gr. 7,60. B. M. C., 111 *var.* Raro. Æ C.[1-2]

★ 33. *Didramma.* Testa, di Cerere, di fronte. ℞ META Spiga di grano; nel campo, bucranio e A•• Peso, gr. 7,90. B. M. C., 117. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 34. **Posidonia** (470-400 av. C.). – ƎƎMOΠ Poseidone, a s., lancia il tridente. ℞ ƎƎMOΠ Toro a sin. Peso, gr. 7,98. B. M. C., 21. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 35. **Sibari** (560 av. C.). – Toro retrospiciente; all'es., YM ℞ Simile incuso. Peso, gr. 8. B. M. C., 1. *Splendido.* Æ C.[1]

★ 36. **Thurium** (425-400 av. C.). – *Didramma.* Testa di Pallade a d., l'elmo ornato di un ramo d'ulivo. ℞ ΘOYPIΩN Toro a sin.; sotto, un uccello ad ali spiegate e all'es., un delfino. Peso, gr. 7,35. B. M. C., 14. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 37. *Didramma.* Testa di Pallade a d. ℞ ΘOYPIΩN Toro cornupete a d.; nel campo, Ħ e all'es., un delfino. Peso, gr. 7,45. B. M. C., 64. Bello. Æ C.[1]

★ 38. *Didramma.* Testa di Pallade a d.; dietro, ΔI ℞ ΘOYPIΩN Toro cornupete a d.; nel campo, ΔA e all'es., un caduceo. Peso, gr. 7,70. B. M. C., 104. Bello. Æ C.[1]

★ 39. *Diobolo.* Testa di Pallade a d. ℞ Toro a d. Peso, gr. 1,21. B. M. C., 20. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 40. **Velia** (500-450 av. C.). – YEAH Testa di donna, a d. ℞ Leone a d.; sopra, Я Peso, gr. 7,30. B. M. C., 3. *Rarissimo.* Æ C.[1-2]

★ 41. (IV SEC. av. C.). – *Didramma.* Testa di Pallade a d.; dietro, Θ ℞ YEΛHTΩN Leone a d., sotto, Θ Peso, gr. 7,69. B. M. C., 48. Bello. Æ C.[1]

★ 42. *Didramma.* Testa di Pallade, di fronte. ℞ Leone a sin.; sotto, Φ – ⟩[; all'es., YEΛHTΩN Peso, gr. 7, 51. B. M. C., 72. Bello e Raro. Æ C.[1]

★ 43. *Didramma.* Testa di Pallade a sin.; dietro, ⟩[℞ YEΛHTΩN Leone a sin.; sopra, A e sotto, ⟩[Peso, gr. 7,56. B. M. C., 74. Raro. Bello. Æ C.[1]

BRUTTIUM.

★ 44. **Crotone** (550-480 av. C.). – Tripode; nel campo, a d., una cicogna. ℞ Incuso. Peso, gr. 8,25. B. M. C., 20. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 45. (420-390 av. C.). – *Didramma.* Aquila a s., sopra la testa di un cervo. ℞ Tripode; nel campo a sin., una foglia di edera. Peso, gr. 7,72. B. M. C., 68. Raro. Æ C.[1]

★ 46. *Didramma.* Aquila, a sin., sopra un ramo di alloro. ℞ KPO Tripode; nel campo, a d., una cicogna. Peso, gr. 7,58. B. M. C., 78. Bello. Æ C.[1]

★ 47. *Didramma.* KPOTΩNIATAN Aquila, a sin., sopra un ramo di alloro. ℞ Tripode; nel campo, a d., una spiga d'orzo e a sin., un serpente. Peso, gr. 7.48. B. M. C., 83. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 48. **Rhegium** (466-415 av. C.). – *Tetradramma.* Maschera di leone; nel campo, a d., un grappolo d'uva. ℞ Figura seduta a sin. Peso, gr. 16,80. B. M. C., 10. Æ C.[1-2]

Mentre il ℣ di questa moneta è bellissimo, il ℞ è sconservato.

★ 49. *Dramma.* Maschera di leone. ℞ ΓECI NON Figura seduta a sin., entro ghirlanda di olivo. Peso, gr. 4,25. B. M. C., 18. Bella. Æ C.[1]

SICILIA.

50. **Agrigentum** (550-472 av. C.). – *Didramma.* AKPA Aquila a sin. ℞ Granchio in circolo concavo. Peso, gr. 8,70. B. M. C., 11. Bello. Æ C.[1]

★ 51. *Didramma.* AK – PA Aquila a d. ℞ Granchio in circolo concavo. Sotto, una testina imberbe, ai lati della quale, CA – Σ Peso, gr. 8,70. B. M. C., 36. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ F. D. C.

★ 52. *Didramma.* AKPA Aquila a d. ℞ Granchio in circolo concavo; sotto, un grano d'orzo. Peso, gr. 8,80. B. M. C., 26. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 53. **Catania** (461-415 av. C.). – *Tetradramma.* KATANAION Testa laureata di Apollo a d. ℞ Quadriga a d. Peso, gr. 17,50. B. M. C., 17. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 54. **Cephaloedium** (409-396 av. C.). – *Tetradramma.* Testa di Proserpina a d.; nel campo, dei delfini. ℞ Quadriga al galoppo verso sin.; all'es., leggenda cufica. Peso, gr. 17,20. B. M. C., 19. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 55. **Gelas** (circa 466 av. C.). – *Tetradramma.* CEΛAE Protome di toro androcefalo a d. ℞ Quadriga al passo, verso d.; nel campo, una colonna jonica. Peso, gr. 16,90. B. M. C., 11. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 56. **Messina** (490-461 av. C.). – *Tetradramma.* MESSENION Lepre che corre verso d. ℞ Biga al passo, a d.; all' es., una foglia di lauro. Peso, gr. 17,01. B. M. C., 11. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 57. (461-396 av. C.). – MESSANION Testa di Messana a sin. ℞ Figura femminile in una biga di muli, a d. B. M. C., 67; Gabrici, Tav. IV, 16. *Esemplare di eccezionale bellezza.* Æ C.[1]

58. **Siracusa** (413-357 av. C.). – *Tetradramma.* ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ Testa di Proserpina a sin.; nel giro, quattro delfini. ℞ Quadriga al galoppo, a sin.; all'es., un delfino. Peso, gr. 15,95. Du Ch., Tav. VIII, 94. Æ C.²

Il ℞ di questa moneta è sufficientemente ben conservato e di arte finissima.

★ 59. *Tetradramma.* Testa di Proserpina a sin.; nel giro, quattro delfini, e sotto il collo, NK ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Quadriga a sin.; sopra, una trinacria e all'es., il monogramma AI Peso, gr. 17,80. Du Ch., Tav. VIII, 96. *Bellissima.* Æ C.¹

★ 60. (357-345 av. C.). – *Da 50 Litre.* Testa laureata di Apollo, a sin.; dietro, una stella. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Tripode. Peso, gr. 3,50. B. M. C., 258. Bello. El. C.¹

★ 61. **Agatocle** (317-310 av. C.). – *Dramma d'oro.* Testa laureata di Apollo, a sin.; sotto, ɜ · ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Biga, al galoppo, verso d.; nel campo, una trinacria. Peso. gr. 4,30. B. M. C., 337. *Rarissima. Bellissima.* Æ C.¹

★ 62. *Dramma d'oro.* Simile alla precedente; ma dietro la testa, una spiga di grano. Peso, gr. 4,27. B. M. C., 338. *Rarissima. Bellissima.* Æ F. D. C.

★ 63. **Gerone II** (274-216 av. C.). – *Dramma d'oro.* Testa di Proserpina a sin., coronata di spighe; dietro, una ghirlanda. ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ Biga al galoppo, a sin., e sotto, A · Peso, gr. 4,25. Rara. *Bellissima.* Æ C.¹

★ 64. *Tetradramma.* Testa velata, dell a Regina Filistide, a sin.; dietro, una spiga. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ – ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Quadriga di Nike a d. Nel campo, ΚΙΣ; sopra, crescente lunare, e sotto, una spiga. Peso, gr. 13.48. B. M. C., 549 *var.* Raro. *Splendido.* Æ F. D. C.

★ 65. *Da 5 Litre.* Tipo simile al precedente, ma la quadriga del ℞ è a sin. Peso, gr. 4,45. B. M. C., *manca. Rarissimo.* Bello. Æ C.¹

GRAECIA.

★ 66. **Mende** (450-424 av. C.). – *Tetradramma.* Sileno, seminudo, steso sul dorso di un'asino, a d.; nel campo, corvo su di una pianta di edera. ℞ MEN – ΔA – ION intorno ad un quadrato entro il quale è un tralcio di vite con cinque grappoli. Peso, gr. 16,67. B. M. C., 4. *Della più alta rarità. Bellissimo.* Æ C.¹

★ 67. *Tetradramma.* Simile al precedente, ma l'asino tiene una corona di edera nella bocca. Peso, gr. 17,22. B. M. C., *manca. Della più alta rarità.* Bello. Æ C.¹

REGNO DI MACEDONIA.

★ 68. **Filippo II** (359-336 av. C.). – *Statere d'oro.* Testa laureata a d. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Biga al galoppo a d.; sotto, una foglia di edera. Peso, gr. 8,54. M., 140. *Bellissimo.* Æ C.¹

★ 69. *Tetradramma.* Testa laureata di Giove a d. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Cavaliere a sin.; sotto, un tridente. Peso, gr. 14,11. *Bellissimo.* Æ C.¹

★ 70. **Alessandro III** (356-323 av. C.). – *Statere d'oro.* Testa galeata di Pallade, a d. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ La Vittoria a sin., tiene una corona ed uno stendardo; nel campo, testina e monogramma. Peso, gr. 8,57. M., 729. Raro. *N* C.¹

★ 71. *Statere d'oro.* Tipo simile al precedente; al ℞ due monogrammi. Peso, gr. 8,30. Bello. *N* C.¹

THRACIA.

★ 72. **Thasos** (dopo 146 av. C.). – *Tetradramma.* Testa giovanile di Bacco, a d. ℞ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ Ercole a sin. con la clava e le spoglie del leone. Peso, gr. 17,04. B. M. C., 72. *Splendido.* Æ F. D. C.

★ 73. **Lisimaco** (323-281 av. C.). – *Tetradramma.* Testa di Alessandro Magno a d. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Minerva seduta a sin. Peso, gr. 17,13. *Bellissimo.* Æ C.¹

THESSALIA.

★ 74. **Larissa** (400-344 av. C.). – *Dramma.* Testa della ninfa Larissa, di prospetto. ℞ ΛΑΡΙΣ – ΑΙΩΝ Cavallo che pascola a d. B. M. C., 57. Peso, gr. 5,95. *Bellissima.* Æ C.¹

★ 75. *Dramma.* Testa della ninfa Larissa di prospetto, ma leggermente verso d. ℞ ΛΑΡΙ Cavallo che pascola a d. Peso, gr. 6,05. B. M. C., 74. *Bellissima.* Æ C.¹

AFRICA.

AEGYPTUS.

★ 76. **Tolomeo III** (247-222 av. C.). – *Decadramma.* Testa velata di Arsinoe a d.; dietro Η Η ℞ ΑΡΣΙΝΟΗΣ – ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ · Doppia cornucopia da cui escono due grappoli e due nastri. Peso, gr. 34,20. B. M. C., p. 44, 22. Bello. Æ C.¹

ZEUGITANIA.

★ 77. **Carthago** (340-242 av. C.). – *Statere d'oro.* Testa di Persefone a sin. ℞ Cavallo a d. Peso, gr. 7,48. M., p. 84, 45. *Stupenda come conservazione e bellezza artistica.* *N* F. D. C.

★ 78. *Statere d'elettro.* Tipo simile al precedente. Al ℞, sotto il cavallo, tre punti a forma di trifoglio. *Bellissimo.* El. C.¹

MONETE ROMANE

MONETE DELLA REPUBBLICA.

(Ernest Babelon, *Description Historique et Chronologique des Monnaies de la République Romaine vulgairement appelées Monnaies Consulaires*. Paris, 1885).

★ 79. **Monete Romano-Campane.** – *Didramma.* Testa imberbe di Ercole a d., con la clava sulla spalla. ℞ ROMANO All' es., la Lupa che allatta i due Gemelli. B., 8. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

80. *Didramma.* Simile al precedente. B., 8. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 81. *Bronzo.* Testa di Apollo a d. ℞ ROMANO all' es.; leone a d. B., 9. Raro. Æ C.[1]

★ 82. *Didramma.* Testa di Giano bifronte. ℞ ROMA in lettere incuse. Giove in una quadriga, verso d. B., 23. Bello. Æ C.[1]

83. *Didramma.* Tipo simile. Al ℞, ROMA in lettere rilevate. B., 24. Bello. Æ C.[1]

★ 84. *Quinario.* Tipo simile al precedente, ma al ℞, la quadriga è a sin. B., 25. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 85. *Mezzo Statere d'elettro.* Testa bifronte di donna. ℞ Giove in una quadriga, verso d. Peso, gr. 2,54. B., 26. *Rarissimo.* El. C.[1]

★ 86. *Didramma.* Testa di Marte a d. Dietro, una clava. ℞ Cavallo che galoppa verso d.; nel campo in alto, una clava e in basso, ROMA B., 32. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 87. *Didramma.* Testa di Marte, a d. ℞ ROMA Protome di cavallo a d. B., 34. Raro. Æ C.[1]

★ 88. *Didramma.* Testa di Apollo a d. ℞ ROMA Cavallo al galoppo, verso sin. B., 37. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

89. *Didramma.* Simile al precedente. B., 37. Raro. Æ C.[1]

90. **Monete Anonime.** – *Sesterzio.* Testa di Roma; a d., dietro, IIS · ℞ ROMA I Dioscuri a d. B., 4. Raro. Æ C.[1]

91. *Vittoriato.* Testa di Giove a d. ℞ La Vittoria che corona un trofeo e ROMA in rilievo. B., 9. Bello. Æ C.[1]

92. **Aemilia.** – *Denaro.* Testa laureata e diademata di Roma. ℞ M LEPIDVS AN XV · PR · H · O · C · S · Statua equestre di M. Lepido a d. B., 20. (10 fr.). Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 93. **Antia.** – *Denaro.* Testa di Antius Restio a d. ℞ Ercole nudo che cammina verso d. B., 1. (10 fr.). Raro. Bello. Æ C.[1]

94. *Denaro.* Teste accollate degli Dei Penati a d. ℞ Simile al precedente. B., 2. (10 fr.). Raro. Bello. Æ C.[1]

95. **Antonia.** – *Denaro.* Testa di Giove a d. Dietro S · C · ℞ Quadriga della Vittoria, a d. B., 1. *Splendido.* Æ F. D. C.

★ 96. **Caecilia.** – *Denaro.* Testa dell'Africa a d.; davanti, una spiga. ℞ EP PIVS LEG · F · C · Ercole di fronte. B., 50. (15 fr.). Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 97. **Cestia.** – *Aureo.* Busto dell'Africa a d. ℞ L • CESTIVS in alto; sedia curule sulla quale è posato un casco. Ai lati, S · C – PR; all'es., C · NORBA B., 1. (200 fr.). *Della più grande rarità.* Bello. Æ C.[1]

98. **Cornelia.** – *Denaro.* Testa di Saturnio a sin. ℞ Quadriga di Giove, a d. B., 24. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 99. **Crepereia.** – *Denaro.* Busto di Anphitrite a d. ℞ Nettuno in una biga d' ippocampi, a d. B., 1. (45 fr.). Raro. Æ C.[1]

★ 100. *Denaro.* Tipo simile al prec. B., 2. (45 fr.). *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 101. **Decia.** – *Denaro.* Testa di Roma a d. ℞ ROMA I Dioscuri a d.; sotto uno scudo ovale ed una tromba gallica (carnyx) incrociate. B., 1. (60 fr.). *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 102. **Domitia.** – *Denaro.* AHENOBAR Testa di Cn. Ahenobarbo a d. ℞ CN · DOMITIVS IMP Prora di nave, sormontata da un trofeo. B., 21. (20 fr.). *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

103. **Flaminia.** – *Denaro.* Testa di Venere a d. ℞ L · FLAMINI · CHILO Biga della Vittoria a d. B., 2. (20 fr.). Raro. Bello. Æ C.[1]

104. *Denaro.* Testa di Giulio Cesare a d. ℞ L · FLAMINIVS IIII VIR Giunone a sin., tiene uno scettro ed un caduceo. B., 3. (15 fr.). Raro. Æ C.[1]

105. **Herennia.** – *Denaro.* PIETAS Testa della Pietà a d. ℞ M · HERENNI Anphinomus col padre sulle spalle fugge verso d. B., 1. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 106. **Hirtia.** – *Aureo.* C · CAESAR COS TER Testa velata della Pietà a d. ℞ A HIRTIVS PR Lituo, *praefericulum* e scure. B., 1. Bello. Æ F. D. C.

107. **Iulia.** – *Denaro.*. Testa di Venere a d. ℞ CAESAR Enea fugge verso sin., col padre sulle spalle ed il *palladium* nella mano d. B., 10. *Splendido.* Æ F. D. C.

108. *Denaro.* Simile al precedente. B., 10. Bello. Æ F. D. C.

★ 109. *Denaro.* L · BVCA Testa di Venere a d. ℞ Il sogno di Endimione. B., 38. (100 fr.). *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 110. *Denaro.* Testa d'Ottavio a d. ℞ C · VIBIVS · VARVS Venere a sin., tiene una Vittoria ed un corno d'abbondanza. B., 86. (200 fr.). *Della massima rarità. Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 111. **Junia.** – *Denaro.* CASCA LONGVS Testa di Nettuno a d. ℞ BRVTVS IMP La Vittoria cammina verso d., e spezza un diadema. B., 44. (25 fr.). *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

112. **Manlia.** – *Denaro.* Testa di Roma a d. ℞ L · SVLLA IM Quadriga a d. B., 7. (5 fr.). *Splendido.* Æ F. D. C.

113. **Marcia.** – *Denaro.* Testa di Apollo a d. ℞ L · CENSOR Il Satiro Marsyas a sin. B., 24. *Bellissimo.* Æ F. D. C,

114. **Memmia.** – *Denaro.* Testa di Cerere a d. ℞ C · MEMMIVS IMPERATOR · Trofeo, ai piedi del quale è un prigioniero. B., 10. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 115. **Mescinia.** – *Denaro.* CAESAR AVGVSTVS TR POT Testa laureata di Augusto, a d. ℞ L · MESCINIVS RVFVS · III VIR Marte in piedi sopra un cippo su cui è scritto S · P · Q · R | V · PR · RE | CAES · *Manca in* B. Vedi Bahrfeldt, pag. 186, n. 1. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 116. **Munatia.** – *Aureo.* C · CAES – DIC · TER Busto alato della Vittoria, a d. ℞ L · PLANC – PRAEF VRB (VR monogr.). *Praefericulum,* B., 2. *Rarissimo.* Æ C.[1]

117. **Naevia.** – *Denaro.* Testa di Venere a d. ℞ Triga della Vittoria, a d. B., 6. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

★ 118. **Nasidia.** – *Denaro.* NEPTVNI Testa di Pompeo a d. ℞ Q · NASIDIVS Galera a vela, verso d. B., 1. (25 fr.). Raro. Æ C.[1]

★ 119. **Ogulnia.** – *Denaro.* Testa di Apollo a d. ℞ OGVL (VL monogr.) – GAR · VER (VE monogr.). Giove in una quadriga, verso d. Sopra, la lettera I · B., 1. (50 fr.). *Rarissimo. Bellissimo.* Æ F. D. C.

120. **Plaetoria.** – *Denaro.* MONETA Testa di Giunone Moneta a d. ℞ L · PLAETORI · L · F · Q · S · C · Atleta nudo che corre verso d. B., 2. (30 fr.). Raro. Bello. Æ C.[1]

121. **Poblicia.** – *Denaro.* Busto di Roma a d. ℞ Ercole che strozza il leone. B., 9. *Splendido.* Æ F. D. C.

122. **Pompeia.** – *Denaro.* Testa di Pompeo a d. ℞ Nettuno fra Anapias e Anphinomus che portano sulle spalle i loro genitori. B., 27. (15 fr.). Raro. Bello. Æ C.[1]

123. **Porcia.** – *Quinario.* Testa della Libertà a d. ℞ La Vittoria seduta. B., 7. *Splendido.* Æ F. D. C.

124. *Denaro.* Testa di G. Cesare a d. ℞ TI · SEMPRONIVS GRACCVS Q DESI Insegna militare, aquila legionaria, aratro e scettro. B., 10 *var.* (12 fr.). Raro. Æ C.[1]

★ 125. **Sulpicia.** – *Denaro.* SER – SVLP (VL monogr.). Testa di Apollo a d. ℞ Trofeo composto da rottami di nave, fra due personaggi. B., 8. (25 fr.). *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 126. **Valeria.** – *Denaro.* ACISCVLVS Testa di Apollo Sorano a d. ℞ L · VA LERIVS Testa di Valeria Luperca a d. B., 14. (50 fr.). *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

127. **Volteia.** – *Denaro.* Testa di Giove a d. ℞ Tempio a quattro colonne. B., 1. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

MONETE IMPERIALI.

(HENRY COHEN, *Description Historique des monnaies frappées sous l' Empire Romain*, IIème édition. Paris, 1880).

★ 128. **Giulio Cesare e Marc'Antonio** (43 av. C.). – *Denaro.* Testa di G. Cesare a d. ℞ M · ANTO (NT monogr.) IMP R P C Testa di Marc'Antonio a d. C., 3. Raro. Æ C.[1]

★ 129. **Lepido e Ottavio** (43 av. C.). – *Denaro.* LEPIDVS · PONT · MAX · III · V · R · P · C · Testa nuda di Lepido, a d. ℞ CAESAR · IMP · III · VIR · R · P · C · Testa nuda di Ottaviano, a d. C., 2 *var.* *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 130. **Marc' Antonio** (44-30 av. C.). – *Aureo.* M · ANTONIVS · IMP III VIR · R · P · C Testa nuda a d. ℞ PIETAS – COS La Pietà in piedi a sin. C., 78 (200 fr.). *Della massima rarità.* Bello. N C.[1]

★ 131. **Marc'Antonio e Ottavio** (41-40 av. C.). – *Aureo.* M · ANT · IMP · AVG · III · VIR · R · P C M BARBAT · Q · R Testa nuda di Marc'Antonio a d. ℞ CAESAR · IMP · PONT · III · VIR · R · P · C · Testa nuda di Ottavio a d. C., 7 (200 fr.). *Rarissimo.* Bello. N C.[1]

★ 132. **Cleopatra e Marc' Antonio** (35-34 av. C.). – *Denaro.* CLEOPATRA · · · GVM FILIORVM · REGVM Busto di Cleopatra diademato, a d. ℞ ANTON · · · IA · DEVICTA Testa nuda di Marc'Antonio a d.; dietro, una tiara. C., 1. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 133. **Augusto** (27 av. C.-14 d. C.). – *Medaglione d'argento* (coniato ad Efeso). IMP CAESAR Testa nuda di Augusto, a d. ℞ AVGVSTVS Altare ornato di ghirlande e di due cervi affrontati. C., 33. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 134. *M. B. (coniato sotto Tiberio).* DIVVS · AVGVSTVS . Testa radiata a sin. Nel campo, S — C ℞ CONSENSV · SENAT · ET · EQ · ORDIN · P · Q · R Augusto seduto, a sin., tiene una patera ed un ramo di ulivo. C., 87. Raro. Bello e con *bella patina.* Æ C.[1]

★ 135. *Aureo.* Anepigrafe. Testa nuda di Ottavio a d. ℞ IMP — CAESAR La Vittoria in piedi sopra un globo, regge una corona ed uno stendardo. C., 113. Raro. Bello. N C.[1]

★ 136. *Aureo.* AVGVSTVS — DIVI · F Testa nuda a d. ℞ IMP · X all'es. Toro cozzante, a d. C., 136. Raro. *Bellissimo.* N C.[1]

★ 137. *G. B.* DIVO AVGVSTO S · P · Q · R Scudo rotondo circondato da due capricorni appoggiati sopra un globo. Sullo scudo OB | CIVIS | SER ℞ TI CAE SAR DIVI AVG F AVGVST P M TR POT XXXVII Nel campo, S C C., 303. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 138. *Quinario d'oro.* AVGVSTVS — DIVI F Testa laureata a d. ℞ TR POT XXVIIII La Vittoria seduta a d., sopra un globo. C., 316. *Rarissimo.* N C.[1]

★ 139. *Denaro.* AVGVSTVS Testa nuda a d. ℞ L · LENTVLVS · FLAMEN MARTIALIS Due figure di fronte: l'una tiene uno scudo su cui è scritto C · V e pone una stella sulla testa dell'altra. C. 419 (50 fr.). *Rarissimo.* R C.[1]

★ 140. **Agrippa** (m. 12 di C.). — *M. B.* M · AGRIPPA · L — · F · COS III Testa di Agrippa, a sin., ornata della corona rostrale. ℞ S · C Nettuno in piedi, a sin., tiene un delfino ed un tridente. C., 3. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 141. **Caio Cesare** (20 av. C. - 4 di C.). — *Denaro.* CAESAR Testa nuda a d. ℞ Candelabro in una corona composta di fiori e patere. C., 2. *Della massima rarità. Bellissimo.* R C.[1]

★ 142. **Tiberio** (14-37). — *Aureo.* TI CAESAR DIVI — AVG F AVGVSTVS Testa laureata a d. ℞ PONTIF — MAXIM Livia seduta, a d., tiene uno scettro ed un fiore. C., 15. *Bellissimo.* N C.[1]

★ 143. **Tiberio e Augusto.** — *Aureo (coniato sotto Augusto).* TI · CAESAR · AVG · F · TR · POT · XV · Testa nuda di Tiberio a d. ℞ CAESAR AVGVSTVS · DIVI F · PATER PATRIAE Testa laureata di Augusto a d. C., 1. *Rarissimo. Splendido.* N C.[1]

★ 144. **Druso** (m. 23 di C.). — *G. B.* Anepigrafe. Teste dei due figli di Druso sopra due cornucopie, fra le quali un caduceo. ℞ DRVSVS CAESAR TI · AVG · DIVI AVG · N · PONT · TR POT II nel giro. Nel campo, S · C C., 1. Raro. Bello. *Patina bruna.* Æ C.[1]

★ 145. **Druso e Tiberio.** — *Denaro.* DRVSVS · CAES · TI AVG · COS · II · [TR] · P · Testa nuda di Druso, a sin. ℞ TI · CAES · AVG · P · M — [TR] · P · XXXV Testa laureata di Tiberio, a d. C., 1 (250 fr.). *Rarissimo.* R C.[1]

★ 146. **Germanico** (m. 19 di C.). – *M. B.* GERMANICVS · CAESAR · TI · AVG · F · DIVI · AVG · N · Testa nuda a sin. Rꝛ C CAESAR DIVI AVG PRON AVG P M TR P IIII P P Nel campo, S · C C., 4. *Esemplare bellissimo e con splendida patina smaltata.* Æ C.[1]

★ 147. **Germanico e Caligola.** – *Aureo.* GERMANICVS CAES P · C · CAES · AVG · GERM Testa nuda di Germanico a d. Rꝛ C CAESAR · AVG · GERM P M · TR · POT · Testa laureata di Caligola a d. C., 1 (200 fr.). *Della più alta rarità. Splendido.* ÆR F. D. C.

★ 148. **Agrippina Madre** (m. 38 di C.). – *G. B. (coniato sotto Claudio).* AGRIPPINA M F GERMANICI CAESARIS Busto di Agrippina, a d. Rꝛ TI · CLAVDIVS CAESAR · AVG · GERM · P · M · TR · P · IMP · P · P nel giro. Nel campo, S · C C., 3. Raro. *Esemplare bellissimo per arte e conservazione.* Æ C.[1]

★ 149. **Caligola** (37-41). – *G. B.* C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT Testa laureata a d. Rꝛ AGRIPPINA – DRVSILLA – IVLIA Le tre sorelle di Caligola in piedi, di fronte. All'es., S C C., 4. Raro. Æ C.[1]

★ 150. *G. B.* C · CAESAR · DIVI · AVG · PRON · AVG · P · M · TR · P · IIII · P · P · La Pietà seduta, a sin., tiene una patera. All'es., PIETAS Rꝛ DIVO – AVG | S – C Tempio a sei colonne dinanzi al quale Caligola, accompagnato da due personaggi, è in atto di sacrificare un bove. C., 11. Raro. Bello. *Patina verde scuro.* Æ C.[1]

★ 151. *G. B.* C · CAESAR AVG · GERMANICVS PON · M · TR · POT · Testa laureata, a sin. Rꝛ S · P · Q · R | P · P | OB CIVES | SERVATOS scritto in quattro righe, entro corona di quercia. C., 24. *Bellissimo. Patina bruna.* Æ C.[1]

★ 152. *M. B.* C · CAESAR DIVI · AVG PRON AVG · M · TR P IIII P P Testa nuda a sin. Rꝛ VESTA Vesta seduta, a sin., tiene una patera ed uno scettro. Nel campo, S – C C., 28. *Splendido. Patina verde.* Æ C.[1]

153. **Caligola e Augusto.** – *Denaro.* C CAESAR AVG GERM P M TR POT · COS Testa nuda di Caligola a d. Rꝛ Testa radiata di Augusto a d., fra due stelle. C., 11. Raro. Bello. ÆR C.[1]

★ 154. **Claudio** (41-54). – *M. B.* TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P Testa nuda a sin. Rꝛ CONSTANTIAE – AVGVSTI Pallade in piedi, a sin., appoggiata ad un'asta. Nel campo, S – C C., 14. *Splendido.* Æ F. D. C.

★ 155. *Aureo.* TI CLAVD · CAESAR · AVG · P M TR · P · $\overline{VI}$ IMP · $\overline{XI}$ Testa laureata a d. Rꝛ PACI AVGVSTAE La Pace, alata, con caduceo, in piedi a d.; ai suoi piedi un serpente. C., 57. Raro. *Splendido.* AV C.[1]

★ 156. *G. B.* TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P Testa laureata a d. Rꝛ SPES AVGVSTA La Speranza in atto di camminare verso d., tiene un fiore nella mano. Sotto, S C C., 85. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 157. *M. B. per la Lycia.* ΤΙΒΕΡΙΟΣΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ Testa di Claudio a sin. ℞ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟ ΚΡΑΤΩΡ ΠΑΤΗΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ Artemisia stante di fronte, tiene nella d. una torcia e nella sin. una Vittoria; ai suoi piedi un cervo. B. M. C., –; Vedi Cat. Weber N. 7251ª. *Rarissimo.* Patinato. Æ C.¹

★ 158. **Agrippina e Claudio.** – *Aureo.* AGRIPPINAE AVGVSTAE Busto d'Agrippina a d. ℞ TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P Testa laureata di Claudio a d. C., 3 (120 fr.). *Rarissimo.* Ⱥ C.¹⁻²

★ 159. **Nerone** (54-68). – *G. B.* NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P Testa laureata. a sin. ℞ ANNONA – AVGVSTI – CERES Cerere, seduta e volta a s., tiene una torcia ed un fascio di spighe; dinanzi a lei l'Abbondanza, in piedi e volta a d., stringe una cornucopia; fra le due figure, un *modius* poggiato sopra un'ara. Nel fondo, la prua di una nave. C., 25. Raro. *Esemplare splendido, perfettamente centrato e con patina verde smaltata.* Æ C.¹

★ 160. *Quinario d'argento.* Testa laureata a d. ℞ ARMENIAC La Vittoria cammina verso d., e tiene una palma ed una corona. C., 32 (40 fr.) *Rarissimo.* Ⱥ C.¹

★ 161. *Aureo.* NERO CAESAR – AVGVSTVS Testa laureata, a d. ℞ CONCORDIA AVGVSTA La Concordia siede a sin. e tiene una patera ed una cornucopia. C., 66. Bello. Ⱥ C.¹

★ 162. *Aureo.* NERO CAESAR – AVGVSTVS Testa laureata a d. ℞ IVPITER – CVSTOS Giove seduto a sin., tiene la folgore ed uno scettro. C., 118. *Esemplare splendido.* Ⱥ F. D. C.

★ 163. *Aureo.* NERO CAESAR – AVGVSTVS Testa laureata, a d. ℞ ROMA all'es. Roma seduta, a sin., sopra una corazza; tiene una Vittoria ed un *parazonium.* C., 257. Raro. Ⱥ C.¹

★ 164. *G. B.* NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Testa laureata, a sin. ℞ ROMA all'es. Roma seduta, a sin., tiene una piccola Vittoria ed un *parazonium.* Nel campo, S – C. C., 262. *Bellissimo.* Patina verde. Æ C.¹

★ 165. *Aureo.* NERO CAESAR – AVGVSTVS Testa laureata, a d. ℞ SALVS all'es. La Salute seduta, a sin., tiene una patera. C., 313. *Bellissimo.* Ⱥ C.¹

★ 166. *G. B.* NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GER PM TR P IMP P P Testa laureata a d. ℞ S – C nel campo. Arco di trionfo, sormontato da quadriga e statue. C., 307. Raro. *Splendido e patinato.* Æ C.¹

167. *Quinario d' argento.* Testa laureata a d. ℞ Senza leggenda. La Vittoria seduta a sin., sopra un globo. C., 352. Raro. Ⱥ C.¹

168. **Galba** (68-69). — *G. B.* SER · GALBA · IMP · CAES · AVG TR P Testa laureata, a d. ℞ LIBERTAS PVBLICA La Libertà in piedi a sin., tiene uno scettro ed un berretto; ai lati, S – C C., 108. Æ C.[1]

★ 169. *G. B.* IMP · SER · SVLP · GALBA · CAES AVG TR P Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ Simile al precedente. C., 130. *Esemplare splendido, patinato e perfettamente centrato.* Æ C.[1]

★ 170. *G. B.* SER GALBA IMP CAES AVG TR P Busto laureato e drappeggiato, a d. ℞ ROMA all'es. Roma, seduta sopra una corazza e volta a sin., poggia un braccio sopra uno scudo e tiene un'asta; ai lati, S – C C., 169. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 171. *Aureo.* IMP SER GALBA AVG Testa nuda, a d. ℞ S P Q R | OB C S scritta in due righe entro una corona di quercia. C., 286. *Rarissimo.* Bello. N C.[1]

172. *Denaro.* Simile alla moneta precedente ma la scritta del ℞ è in tre righe. C., (vedi n. 287) Raro. Bello. R C.[1]

★ 173. *G. B.* SER GALBA IMP CAES AVG TR P Busto laureato e drappeggiato, a d. ℞ S P Q R | OB | CIV SER in corona di quercia. C., 295. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 174. *Quinario d'argento.* SER · GALBA IMP · CAESAR · AVG PM TP Testa laureata a d. ℞ VICTORIA GALBAE AVG La Vittoria a d., sopra un globo, con una corona ed una palma. C., 317. *Rarissimo.* R C.[1]

★ 175. **Ottone** (69). — *Aureo.* IMP OTHO CAESAR AVG TR P Testa nuda a d. ℞ SECVRI – TAS P R La Sicurtà, in piedi a sin., tiene una corona ed uno scettro. C., 13. *Rarissimo.* N C.[1]

★ 176. *Denaro.* Tipo simile al precedente. C., 19 Raro. Bello. R C.[1]

★ 177. **Vitellius** (69). — *Aureo.* A VITELLIVS IMP GERMANICVS Testa laureata a sin. ℞ CLEMENTIA · IMP GERMAN La Clemenza seduta a sin., tiene un ramoscello ed uno scettro. C., 9 (120 fr.). *Rarissimo.* Bello. N C.[1]

★ 178. *G. B.* A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TR P Busto laureato e drappeggiato, a d. ℞ PAX – AVGVSTI La Pace stante a sin., tiene un ramo di ulivo ed una cornucopia. Nel campo, S – C C., 66 (80 fr.). Raro. Æ C.[1]

★ 179. *G. B.* A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG PM TR P Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ PAX – GER – ROM All'es., S – C Roma seduta a sin., porge una Vittoria a Vitellio, alla d. del quale è la Pace che tiene un caduceo. C., *manca.* Vedi n. 69 (250 fr.). *Della più grande rarità.* Æ C.[1]

Questa moneta, sebbene leggermente ritoccata, è di buona conservazione e di notevole fattura artistica.

180. *Denaro.* Testa laureata a d. ℞ PONT – MAXIM Vesta seduta a sin., tiene una patera e uno scettro. C., 72. Bello. R C.[1]

181. *Denaro.* Testa laureata a d. ℞ XV VIR — SACR FAC Tripode. Sopra, un delfino e dentro, un corno. C., 111. Raro. Æ C.[1]

★ 182. **Vespasiano** (69-79). — *G. B.* IMP CAES VESPASIAN AVG PM TR P PP COS VIII Testa laureata a sin. ℞ ANNONA — AVG L'Annona seduta a sin. Nel campo, S — C C., 34. Raro. *Di ottima conservazione e finezza artistica.* Æ C.[1]

183. *Denaro.* Testa laureata a d. ℞ COS $\overline{V}$ Due piante di alloro. C., 110. Æ F. D. C.

★ 184. *G. B.* IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS $\overline{III}$ Testa laureata, a d. ℞ IVDAEA CAPTA Una palma, a sin. della quale è un Giudeo con le mani legate dietro il dorso ed a d., una Giudea piangente. Intorno, alcuni scudi; sotto, S C C., 234. Raro. *Bellissimo. Patina scura smaltata.* Æ C.[1]

185. *Denaro.* Testa laureata a. d. ℞ PON MAX TR P COS $\overline{V}$ Caduceo alato. C., 362. Æ F. D. C.

186. *Denaro.* Testa laureata a d. ℞ PON MAX — TR P COS VI Donna seduta a sin. C., 366. Æ F. D. C.

★ 187. *G. B.* IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P PP COS $\overline{IIII}$ Testa laureata a d. ℞ ROMA Roma, in piedi a sin., tiene una piccola Vittoria nella mano d. e si appoggia con la sin. ad un'asta. Nel campo, S — C C., 419. Bello. Æ C.[1]

★ 188. *G. B.* IMP CAES VESPAS AVG PM TR P PP COS III Testa laureata a d. ℞ SALVS AVGVSTA SC La Salute seduta a sin., tiene una patera e uno scettro. C., 433 *var.* Bello. *Patina verde.* Æ C.[1]

★ 189. *Aureo.* IMP CAES VESP AVG P M Testa laureata a d. ℞ TRI POT $\overline{II}$ COS $\overline{III}$ P P La Pace, seduta a sin., tiene un ramo d'ulivo ed un caduceo. C., 565. Bello. Æ C.[1]

★ 190. *Aureo.* IMP CAES VESP AVG P M Testa laureata, a d. ℞ VIC — AVG Vittoria, stante a d. sopra un globo, con una corona ed una palma. C., 583. Raro. *Splendido.* Æ F. D. C.

★ 191. *Quinario d'argento.* IMP CAESAR VESPASIANVS AVG Testa laureata a d. ℞ VICTORIA AVGVST La Vittoria seduta a sin., tiene una corona e una palma. C., 594. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 192. **Tito** (79-81). — *M. B.* . IMP · T · CAES · VESPA · AVG · PM T RP COS $\overline{VIII}$ Testa laureata a d. ℞ AEQVITAS — AVGVST SC L'Equità in piedi, a sin., tiene una bilancia ed uno scettro. C., 4. *Bellissimo. Patina bruna.* Æ C.[1]

★ 193. *Aureo.* T CAESAR — VESPASIANVS Testa laureata a d. ℞ ANNONA — AVG L'Abbondanza seduta, a sin., poggia il gomito sinistro sul bracciuolo della sedia e solleva un lembo della sua veste. C., 16. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 194. *M. B.* T CAES VESPASIAN IMP P TR P COS $\overline{II}$ Testa laureata a d. ℞ FIDES PVBLICA Due mani che si stringono; dietro, un caduceo e due spighe. Nel campo in basso, S C C., 89. Raro. Bello. *Patina verde.* Æ C.[1]

195. *Denaro.* Testa laureata a d. PONTIF TR P COS $\overline{III}$ Tito seduto a d. tiene uno scettro ed un ramo. C., 161. Bello. Æ F. D. C.

196. *Denaro.* Testa laureata a d. ℞ PONTIF — TR P COS IIII Donna seduta a sin. C., 162. Æ F. D. C.

★ 197. *Aureo.* T · CAESAR · — IMP · VESPASIAN Testa laureata a d. ℞ PONTIF — TR POT La Fortuna, a sin. sopra un' ara, tiene una cornucopia ed un timone. C., 166. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 198. *Aureo.* IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG PM Testa laureata a sin. ℞ TR P $\overline{IX}$ IMP $\overline{XV}$ COS $\overline{VIII}$ PP Sedia curule, sulla quale è una corona. C., 317 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 199. *Quinario d'argento.* T CAESAR IMP VESPASIAN Testa laureata a d. ℞ VICTORIA AVGVSTI La Vittoria cammina verso d. e tiene una corona ed una palma. C., 373. Raro. Æ C.[1]

200. *Quinario d' argento.* Simile in tutto al precedente. Al D. T CAES IMP VESP P TR P CENS C., 374. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 201. **Giulia Figlia di Tito.** — *Denaro.* IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F Busto diademato a d. ℞ VENVS AVGVST Venere appoggiata ad una colonna, volta a d., tiene un casco ed uno scettro. C., 14 (30 fr.). *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 202. *M. B.* IVLIA IMP T AVG F AVGVSTA Busto di Giulia, a d. ℞ VESTA all'es. Vesta velata, seduta a sin., tiene il Palladio ed uno scettro. Nel campo, S — C C., 18. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 203. **Domiziano** (81-96). — *Aureo.* CAESAR AVG F — DOMITIANVS Testa laureata, a d. ℞ COS $\overline{V}$ all'es. Sarmato in ginocchio, a d, in atto di porgere un'insegna militare. C., 48. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 204. *Quinario d' argento.* IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VIII Testa laureata, a d. ℞ COS XIIII — LVD SAEC FEC Sacerdote Salio in atto di camminare a sin.; egli tiene una bacchetta ed uno scudo rotondo. C., 78 (25 fr.). Raro. Æ C.[1]

★ 205. *Aureo.* DOMITIANVS AVGVSTVS Testa nuda a d. ℞ GERMANICVS COS XVI Domiziano in una quadriga verso sin., tiene un ramo d'alloro e uno scettro. C., 161. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 206. *Quinario d' argento.* IMP CAES DOMIT AVG GERM TR P V Testa laureata a d. ℞ IMP XI COS XII CENS P P P La Vittoria cammina verso d. C., 197. Raro. Æ C.[1]

★ 207. *Aureo.* CAES AVG F — DOMIT COS $\overline{III}$ Testa laureata, a d. ℞ PRINCEPS IVVENTVT La Speranza in piedi, a sin., tiene un fiore nella mano d. C.. 374. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 208. *G. B.* IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XI CENS POT PP Busto laureato a d., con l'egida. Rꝛ S C all'es. Domiziano in piedi a d., porge la mano ad un uomo accompagnato da due soldati; fra di loro, un altare acceso. C., 497. Raro. Æ C.[1]

Mentre il Rꝛ di questa rara moneta è piuttosto scadente, il Dꝛ è di bella conservazione e perfettamente centrato.

★ 209. *G. B.* IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XVI CENS PER P P Busto laureato, a d. Rꝛ S C all'es. Domiziano in piedi a sin., incoronato dalla Vittoria. C.. 514. Raro. Bello. *Patina bruna.* Æ C.[1]

★ 210. **Domizia** (m. 150). - **(Efeso in alleanza con Smirne).** – *P. B.* Busto a d. Rꝛ La Diana d'Efeso. B. M. C., 414. Raro. Æ C.[1]

211. **Nerva** (96-98). – *M. B.* Testa laureata a d. Rꝛ FORTVNA AVGVST S C La Fortuna a sin., tiene un timone ed una cornucopia. C., 61. Bello. Æ C.[1]

★ 212. *Aureo.* IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P Testa laureata a d. Rꝛ LIBERTAS – PVBLICA La Libertà in piedi a sin. C., 112. Raro. *Bellissimo.* N C.[1]

★ 213. *G. B.* Simile in tutto alla moneta precedente, con S C al Rꝛ C., 114. Raro. Bello. *Patina verde scuro.* Æ C.[1]

★ 214. *M. B.* Simile al precedente. C., 115. Bello. *Patina verde* Æ C.[1]

★ 215. **Traiano** (98-117). – *Aureo.* IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GER DAC PARTHICO Busto laureato a d. Rꝛ PARTHIA CAPTA all' es.; P M TR P COS VI PP · S · P · Q · R nel giro. Trofeo, fra due Parti seduti. C., 184 (100 fr.) *Rarissimo.* N C.[1]

216. *Denaro.* Busto laureato e drappeggiato a d. Rꝛ P M TR P COS VI PP S P Q R Il Valore a d., tiene un' asta ed un *parazonium.* C., 276. *Bellissimo.* R C.[1]

217. *Quinario d'argento.* Busto laureato e drappeggiato a d. Rꝛ La Vittoria a d., tiene una corona ed una palma. C., 282. Raro. R C.[1-2]

★ 218. *Aureo.* IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM TR POT COS II La Germania seduta a sin., su degli scudi, tiene un ramo di ulivo. C., 290. Raro. Bello. N C.[1]

★ 219. *G. B.* IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P Busto laureato e drappeggiato, a destra. Rꝛ PROVIDENTIA AVGVSTI S P Q R La Provvidenza stante a sin., indica, con la mano d., un globo poggiato a terra. Nel campo, S – C · C., 320. Bello. *Patina verde smaltata.* Æ C.[1]

★ 220. *G. B.* IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P Busto laureato, a d. Rꝛ S P Q R OPTIMO PRINCIPI L'Abbondanza, in piedi a sin., tiene una cornucopia e delle spighe di grano; ai suoi piedi, un moggio ed una nave. Nel campo, S – C C., 469. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 221. *G. B.* IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P R Busto laureato, a d. ℞ S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI Traiano in piedi, a d. incoronato dalla Vittoria. All'es., S C C., 516. Raro. *Bellissimo.* Æ C.¹

★ 222. *G. B.* IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC PM TR P COS V P P Busto laureato a d. ℞ S P Q R OPTIMO PRINCIPI Dacio seduto a sin., su degli scudi e delle armi; davanti, un trofeo. All'es., S C C., 521 *var.* Raro. Bello. Æ C.¹

★ 223. *G. B.* IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC PM TR P COS V P P Testa laureata a d., con l'egida. ℞ S P Q R OPTIMO PRINCIPI S C Il ponte sul Danubio. C., 542. Raro. Bello. *Patina verde.* Æ C.¹

★ 224. *G. B.* IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GEK DAC P M TR P COS V P P Busto laureato, a d. ℞ S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI Il Circo Massimo. Sotto, S C C., 545. *Rarissimo.* Bello. Æ C.¹

★ 225. *G. B. coniato a Hypaepa (Lydia)* ΕΡΒΑ ΤΡΑΙΑΝΩ CΕΒΓΕΡΜΑ ΑΥΚΑΙΘΕ ΟΥΥΩΝ Testa laureata a d. ℞ ΥΠΑΙΝ ΗΝ ΩΝ ΕΠΙ ΛΟΥ ΚΙΟΥ Giunone in un tempio a quattro colonne. *Rarissimo. Bellissimo. Patina verde.* Æ C.¹

★ 226. **Adriano** (117-138). — *Aureo.* HADRIANVS — AVG COS III P P Testa nuda a d. ℞ IOVI VICTORI Giove seduto a sin., tiene una Vittoria ed uno scettro. C., 863. Raro. ~~*Bellissimo.*~~ *N* C.¹

★ 227. *G. B.* Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ LIBERTAS — PVBLICA S — C La Libertà seduta a sin., tiene un ramo d'ulivo e uno scettro. C., 948. Bello. Æ C.¹

★ 228. *G. B.* HADRIANVS — AVG COS III P P Testa laureata a d. ℞ S — C Diana in piedi, a s., tiene un'arco ed una freccia. C., 1364. Bello. Æ C.¹

★ 229. *Quinario d'oro.* HADRIANVS AVG COS III P P Busto nudo, drappeggiato a d. ℞ VICTORIA · AVG La Vittoria in piedi a sin., tiene una corona ed una palma. C., 1458. *Rarissimo.* Bello. *N* C.¹

★ 230. **Sabina** (m. circa 136). — *M. B.* SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P P Busto diademato, a d. ℞ S C all'es. Vesta seduta a sin., tiene il *palladium* e uno scettro. C., 66. Raro. Bello. *Patina verde.* Æ C.¹

231. **Elio** (m. 137). — *Denaro.* Testa nuda a d. ℞ La Concordia seduta a sin. C., 1. Bello. Æ C.¹

★ 232. **Antonino Pio** (138-161). — *Aureo.* ANTONINVS — AVG PIVS P P TR P XII Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ COS — IIII L'Equità in piedi a sin., tiene una cornucopia ed una bilancia. C., 235. *Bellissimo.* *N* C.¹

★ 233. *Aureo.* ANTONINVS AVG PI — VS P P TR P XVII Testa laureata, a d. ℞ COS — IIII Antonino, in piedi a sin., tiene un globo. C., 312. Bello. *N* C.¹

234. *Denaro.* Testa nuda a d. ℞ GENIO SENATVS Il Genio del Senato volto a sin., tiene un ramoscello ed uno scettro. C., 398 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 235. *Aureo.* ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III Testa laureata a d. ℞ LIBERALITAS nel giro; AVG III all'es. Antonino seduto a sin., sopra un palco; accanto a lui la Liberalità e sotto, a sin., un uomo in piedi. C., 485. *Rarissimo.* N C.[1]

★ 236. *Aureo.* ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III Testa laureata a sin. ℞ Anepigrafe. L'Imperatore a destra, il piede posato su di un globo, tiene un'asta ed un *parazonium*. C., 1174. Raro. *Bellissimo.* N C.[1]

★ 237. **Faustina Madre** (m. 141). – *Aureo.* DIVA – FAVSTINA Busto a d. ℞ AETER – NITAS L'Eternità, in piedi a sin., tiene una patera ed un timone. C., 2. Raro. *Bellissimo.* N C.[1]

★ 238. *Aureo.* DIV FAV – STINA Busto a d. ℞ AVGVSTA Figura muliebre in piedi, a sin., con il braccio destro proteso. C., 127. Raro. Bello. N C.[1]

★ 239. **Marc'Aurelio** (140-180). – *G. B.* M AVREL ANTONINVS AVG TR P XXXII Testa laureata a d. ℞ IMP VIIII COS III P P L'Equità in piedi a sin. Ai lati, S – C C., 375. Bello. *Patina bruna.* Æ C.[1]

240. *Denaro.* Testa nuda a d. ℞ PIETAS AVG Strumenti dei sacrifici. C., 451. Bello. Æ C.[1]

★ 241. *G. B.* AVRELIVS CAESAR AVG PII F Testa giovanile, nuda, a d. ℞ TR POT COS II S – C Pallade in piedi, a d. C., 596. Bello. Æ C.[1]

★ 242. *Aureo.* AVRELIVS CAESAR AVG PII FIL Busto nudo e con l'egida, a d. ℞ TR POT III COS II La Buona Fede in piedi, a d., tiene due spighe ed un canestro di frutta. C., 620. *Rarissimo. Bellissimo.* N C.[1]

★ 243. *G. B.* M · AVREL ANTONINVS AVG ARMENIACVS P M Testa laureata a d. ℞ VICT AVG TR POT XX · IMP III COS III La Vittoria turrita vola verso sin., e tiene un diadema con le due mani. Nel campo, S C C., 990. Raro. *Bellissimo. Patina verde.* Æ F. D. C.

★ 244. **Faustina Figlia** (m. 175). – *Aureo.* FAVSTINA AVG PII AVG FIL Busto a d. ℞ CONCORDIA Colomba a d. C., 61. *Rarissimo. Bellissimo.* N C.[1]

★ 245. *G. B.* FAVSTINA – AVGVSTA Busto a d. ℞ DIANA LVCIFERA Diana in piedi, a d., tiene con le due mani una torcia accesa. C., 88. *Bellissimo. Patina bruna.* Æ C.[1]

★ 246. *Aureo.* FAVSTINAE AVG PII AVG FIL Busto diademato, a d. ℞ LAETITIAE PVBLICAE La Letizia in piedi, a sin., tiene una corona ed uno scettro. C., 156. Raro. N C.[1]

★ 247. *G. B.* FAVSTINA AVGVSTA Busto a d. ℞ SALVTI AVGVSTAE La Salute seduta a s., nutre un serpente attorcigliato ad un altare. All'es., S C C., 200. Bello. *Æ* C.[1]

★ 248. **Lucio Vero** (161-169). — *Aureo.* L VERVS AVG — ARMENIACVS Busto a testa nuda, corazzato, a d. ℞ ARMEN all' es. Nel giro, TR P IIII IMP II COS II L'Armenia seduta a terra, a sin., col mento appoggiato sulla mano d. Dietro, un trofeo. C., 7 *var.* Raro. Bello. *N* C.[1]

★ 249. *Aureo.* L · VERVS AVG ARMENIACVS Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ REX ARMEN DAT all'es.; TR P IIII IMP II COS II nel giro. Lucio Vero seduto a s., sopra un palco fra due personaggi; sotto, il Re Soemio in piedi. C., 157. *Rarissimo.* Bello. *N* C.[1]

★ 250. *Aureo.* L VERVS AVG — ARMENIACVS Testa nuda, a d. ℞ TR P IIII ▾ IMP II COS II La Vittoria in piedi, a sin. Essa è in atto di appendere ad un palmizio, uno scudo su cui si legge: VIC | AVG C., 248. Raro. *Bellissimo.* *N* F. D. C.

★ 251. *Aureo.* L VERVS AVG — ARMENIACVS Busto laureato, drappeggiato e corazzato, a d. ℞ TR P V IMP II COS II Simile al prec. C., 267. Raro. *N* C.[1]

★ 252. **Lucilla** (m. verso 183). — *G. B.* LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Busto drappeggiato a d. ℞ VE — NVS Venere in piedi a sin., tiene un pomo ed uno scettro; ai lati, S — C C., 72. Bello. *Patina verde smaltata.* *Æ* C.[1]

253. *M. B.* Busto a d. ℞ VENVS Venere a d. Ai lati, S — C C., 80. *Æ* C.[1]

★ 254. *G. B.* Leggenda e busto simili. ℞ VENVS Venere seduta a sin., tiene una piccola Vittoria ed uno scettro. Nel campo, S — C C., 81. *Bellissimo. Patina smaltata.* *Æ* C.[1]

★ 255. *Aureo.* LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Busto a d. ℞ VOTA PVBLICA in una corona di alloro. C., 97 (130 fr.). *Rarissimo.* *N* ~~C.[1]~~

★ 256. **Commodo** (175-192). — *G. B.* M COMMODVS ANTONINVS AVG Busto laureato, a d. ℞ ANN · AVG · TR P VI · IMP IIII COS P P L'Abbondanza in piedi, a sin., tiene due spighe ed una cornucopia. Ai suoi piedi un modio; nel campo, S C C., 5. Raro. *Bellissimo. Patinato.* *Æ* C.[1]

★ 257. *Aureo.* COMM · ANT — AVG · P BRIT Testa laureata a d. ℞ VOT SVSC · DEC · P M TR P X · IMP VII All'es., COS IIII P P Commodo in piedi a sin., sacrifica sopra un tripode. C., 1005 *var.* *Della massima rarità.* ~~*Splendido.*~~ *N* C.[1]

★ 258. **Pertinace** (193). — *G. B.* IMP CAES P HELV PERTINAX AVG Testa laureata a d. ℞ AEQVIT AVG TR P COS II L' Equità volta a sin., tiene una bilancia ed una cornucopia. Nel campo, S — C C., 5 (150 fr.). *Rarissimo.* Bello. *Æ* C.[1]

★ 259. *Aureo.* IMP CAES P HELV PERTIN · AVG Testa laureata, a d. ℞ VOT · DECEN · TR P COS II Pertinace velato, a sin., sacrifica sopra un tripode. C., 55 (300 fr.). *Della più esimia rarità. Bellissimo.* *N* C.[1]

★ 260. *Denaro.* Simile in tutto alla moneta precedente. C., 56 (50 fr.). *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 261. **Manlia Scantilla.** – *G. B.* MANLIA SCAN – TILLA AVG Busto a d. ℞ IVNO REGINA Giunone, in piedi a sin., tiene uno scettro ed una patera; ai suoi piedi, un pavone. Ai lati, S – C C., 6. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 262. **Pescennius Niger** (m. 194). – *Denaro.* IMP CAES C PESC NIGER IVST AVG Testa laureata a d. ℞ IVSTITIA AVGVSTI L'Equità a sin., tiene una bilancia ed un corno d'abbondanza. C., 47 (200 fr.). *Della più alta rarità.* Bello. Æ C.[1]

★ 263. **Settimio Severo** (193-211). – *G. B.* L SEPT SEV PE – RT AVG IMP VII Testa laureata, a d. ℞ DIVI M – PII F P M TR P III COS II P P nel giro; all'es., S C Settimio Severo, in piedi a sin., tiene una Vittoria ed un'asta. Roma, dietro a lui, pone una corona sul suo capo. C., 128. Raro. Bello. *Patina smaltata.* Æ C.[1]

★ 264. *G. B.* IMP CAES L SEPT SEV PERT AVG Testa laureata a d. ℞ LIBERAL AVG TR P COS La Liberalità in piedi, a sin., tiene una tessera ed un corno d'abbondanza. Nel campo, S – C C., 284. Bello. *Patina verde.* Æ C.[1]

★ 265. *M. B.* SEVERVS AVG PART MAX Busto laureato e corazzato a d. ℞ RESTITVTOR VRBIS S C L'Imperatore in piedi, a sin., sacrifica sopra un tripode e tiene un'asta. *Manca nel Cohen* (vedi N. 611). *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 266. *Aureo.* L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX Busto laureato e corazzato a d., con l'egida sul petto. ℞ VICTORIAE AVGG La Vittoria cammina verso sin., e tiene una corona ed una palma. C., 710. *Rarissimo. Esemplare splendido.* N C.[1]

★ 267. **Settimio Severo e Caracalla.** – *Aureo.* IMPP · INVICTI · PII · AVGG Busti laureati e drappeggiati, di Settimio Severo e Caracalla giovane, accollati a d. ℞ VICTORIA PARTHICA MAXIMA La Vittoria cammina a d., e tiene una corona ed una palma. C., 8. (250 fr.). *Della massima rarità.* N C.[1]

★ 268. **Giulia Domna** (m. 217). – *M. B.* IVLIA PIA FELIX AVG Busto a d. ℞ MAT AVGG MAT SEN M PATR Giulia seduta a sin., tiene un ramo d'ulivo ed uno scettro. All'es., S C C., 113. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 269. *M. B.* Busto a d. ℞ PVDICITIA Giulia seduta a sin., tiene uno scettro. All'es., S C C., 167. Bello. *Patina verde.* Æ C.[1]

★ 270. **Caracalla** (198-217). – *G. B.* M AVREL ANTONINVS PIVS AVG BRIT Busto laureato a d. ℞ FORT RED P M TR P XIIII COS III P P S C La Fortuna seduta a sin., tiene un timone ed un corno d'abbondanza. C., 85. Raro. Bello, e con *patina smaltata.* Æ C.[1]

271. *M. B.* Testa laureata a d. ℞ P M TR P XVI COS IIII P P Marte a sin., tiene una Vittoria ed un'asta. C., 218. Bello. Æ C.[1]

★ 272. *Aureo.* ANTONINVS PIVS AVG GERM Busto laureato e drappeggiato a d. PM TR P XVIIII COS IIII P P Il Sole in una quadriga che corre verso sin. C., 353 (200 fr.). *Rarissimo.* Bello. *N* C.[1]

★ 273. *M. B.* PIVS AVG BRIT Testa laureata, a d. ℞ PROVIDENTIAE DEORVM S — C La Provvidenza in piedi, a sin., indica con una bacchetta un globo ai suoi piedi. C., 533. Bello. *Patina bruna.* Æ C.[1]

★ 274. *G. B.* M AVREL ANTONINVS PIVS AVG GERM Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ Simile al precedente. C., 537. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 275. *Aureo.* ANTONINVS AVGVSTVS Busto laureato e corazzato di Caracalla giovane, a d. ℞ RECTOR — ORBIS L'Imperatore nudo, volto a sin., tiene un globo ed un'asta. C., 541. (150 fr.). *Della più alta rarità. Esemplare stupendo.* *N* F. D. C.

★ 276. *G. B.* M AVR ANTONINVS PIVS FELIX AVG Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ SECVRITATI PERPETVAE La Sicurtà seduta a d. All'es., S C C., 579. Raro. *Splendido. Patina scura.* Æ C.[1]

277. **Macrino** (217-218). — *Denaro.* Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ PROVIDENTIA DEORVM La Provvidenza a sin. C., 108. Bello. *R* C.[1]

★ 278. *G. B.* IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG Busto laureato e corazzato a d. ℞ VICT PART P M TR P II COS II P P S C La Vittoria seduta a d. C., 139. (50 fr.). *Rarissimo. ~~Bellissimo.~~* Æ C.[1]

★ 279. **Diadumeniano** (217-218). — *G. B.* M OPEL ANTONINVS DIADUMENIANVS CAES Busto a testa nuda drappeggiato, a d. ℞ PRINC IVVENTVTIS Diadumeniano in piedi, a sin., tiene un'insegna; dietro di lui, altre due insegne. All'es., S C C., 7. (80 fr.). *Rarissimo.* Æ C.[1]

280. **Elagabalo** (218-222). — *M. B.* IMP CAES M AVR ANTONINVS PIVS AVG Busto radiato e corazzato a d. ℞ PAX AVGVSTI S C La Pace cammina verso sin. C., 123. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 281. **Giulia Maesa** (m. 223). — *G. B.* IVLIA MAESA AVGVSTA Busto diademato, a d. ℞ PIETAS AVG La Pietà in piedi, a sin. C., 31. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 282. **Orbiana.** — *G. B.* SALL BARBIA — ORBIANA AVG Busto diademato, a d. ℞ CONCORDIA AVGVS — TORVM All'es., S C La Concordia seduta, a sin., tiene una patera ed una doppia cornucopia. C., 4. (40 fr.). Raro. Bello. *Patina verde.* Æ C.[1]

★ 283. **Massimino I** (235-238). — *Aureo.* IMP MAXIMINVS PIVS AVG Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ PAX AVGVSTI La Pace in piedi, a sin., tiene un ramo d'ulivo ed uno scettro trasversale. C., 30. (600 fr.). *Della più esimia rarità. Bellissimo.* *N* C.[1]

284. **Massimo** (235-238). – *G. B.* Busto a testa nuda, drappeggiato a d. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS Massimo in piedi, a sin.; dietro di lui, due insegne militari e nel campo, S – C C., 14. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 285. **Gordiano Africano Figlio** (238). – *G. B.* IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ VICTORIA AVG La Vittoria verso sin., tiene una corona ed una palma. C., 13. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

286. **Balbino** (238). – *Denaro.* Busto radiato a d. ℞ CONCORDIA AVGG Due mani giunte. C., 3. Raro. Bello. Æ C.[1]

287. *G. B.* Busto laureato e corazzato a d. ℞ LIBERALITAS AVGVSTORVM La Liberalità in piedi, a sin., tiene una tessera ed una cornucopia. Nel campo, S C C., 11. Bello. Æ C.[1]

288. **Pupieno** (238). – *Denaro.* Busto radiato e drappeggiato a d. ℞ PATRES SENATVS Due mani che si stringono. C., 21. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 289. *G. B.* IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG Busto laureato e corazzato a d. ℞ VICTORIA AVGG S – C La Vittoria in piedi di fronte, lo sguardo volto a sin. C., 38. Raro. *Patina verde.* Æ C.[1]

★ 290. **Gordiano III Pio** (238-244). – *Medaglione coniato a Bisanzio* (Tracia). AVTK MANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC [AVΓ] Busto laureato e corazzato a d. ℞ ΕΠ [MA] ΡΔΙΟ [NIV] CIO VT] OBK Π ΑΛΕΞΑΝΔΡΑC Tavolo da giuoco. Sotto, BVZAN | TIΩN in due righe. B. M. C., *manca. Rarissimo. Splendido.* Æ C.[1]

291. **Filippo Padre** (244-249). – *G. B.* Busto laureato, a d. ℞ PAX AETERNA La Pace in piedi, a sin. Nel campo, S – C C., 105. Bello. Æ C.[1]

292. *G. B.* Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ SAECVLARES AVGG S C La Lupa che allatta i due Gemelli. C., 179. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 293. **Traiano Decio** (249-251). – *Aureo.* IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG Busto laureato e corazzato a d. ℞ ABVNDANTIA AVG L'Abbondanza in piedi, a d., vuota la sua cornucopia. C., 1 (200 fr.). *Della massima rarità.* N C.[1]

★ 294. *Medaglione Senatorio.* Busto radiato e drappeggiato a d. ℞ VICTORIA AVG SC La Vittoria cammina verso sin., e tiene una corona con una palma. C., 116. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 295. **Diocleziano** (284-305). – *Aureo.* IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG Busto laureato a d. ℞ IOVI CONSERVAT AVGG Giove stante a sin. C., 219. Raro. Bello. N F. D. C.

★ 296. **Massimiano Ercole** (256-305). – *Aureo.* MAXIMIANVS P F AVG Busto laureato, a d. ℞ HERCVLI DEBELLAT Ercole nudo, a sin. abbatte l'Idra con una clava. All'es. PT C., 255 (300 fr.). *Della massima rarità. Splendido.* N F. D C.

★ 297. *Aureo.* MAXIMIANVS AVGVSTVS Testa laureata a d. Rꝛ IOVI CONSERVATORI [NK] All' es., S M N Giove nudo, a sin., tiene un fulmine ed uno scettro. C., 374 (120 fr.). *Rarissimo.* Bello. *N* C.[1]

★ 298. **Costantino II il Giovane** (317-337). — *Aureo.* FL CL CONSTANTINVS P F AVG Busto diademato e drappeggiato a d. Rꝛ VICTORIA DD NN AVGG La Vittoria cammina verso sin., e tiene un trofeo ed una palma. All'es., TES · C., 212 (180 fr.). *Rarissimo.* *N* C.[1]

★ 299. **Costante I** (333-350). — *Soldo d' oro.* FL IVL CONSTANS PERP AVG Busto diademato a d. Rꝛ VICTORIA AVGVSTORVM La Vittoria seduta a d., su di una corazza ed uno scudo, scrive VOT | V | MVLT | X su di uno scudo presentatole da un Genio alato. All'es., S M A N S C., 140. Raro. *Bellissimo.* *N* C.[1]

★ 300. *Medaglione.* DN FL CONSTANS AVG Busto diademato e drappeggiato a d. Rꝛ SECVRITAS AVGVS La Sicurezza in piedi, di fronte, con le gambe incrociate e volta a sin., tiene un'asta; ai suoi piedi, a sin., un prigioniero seduto. C., *manca. Della più esimia rarità. Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 301. **Costanzo II** (323-361). — *Soldo d' oro.* DN CONSTANTINVS — MAX AVGVSTVS Busto diademato, a d. Rꝛ GLORIA — REI — PVBLICAE Roma galeata, seduta di fronte a Costantinopoli turrita che poggia il piede sopra una prua di nave. Tengono uno scudo su cui si legge VOT | XXX | MVLT | XXXX All' es., TES C., 122. *Bellissimo.* *N* F. D. C.

★ 302. **Giuliano II L'Apostata** (355-363). — *Soldo d' oro.* FL CL IVLIA — NVS P P AVG Busto diademato, drappeggiato e corazzato, a d. Rꝛ VIRTVS EXERCI — TVS ROMANORVM Giuliano in abito militare cammina verso d. e tiene un trofeo nella mano sin. Con la mano d. egli trascina un prigioniero in ginocchio. All'es. ANTH C., 78. Raro. *N* C.[1]

303. **Valentiniano I** (364-375). — *Soldo d'oro.* D N VALENTINIANVS P F AVG Busto diademato a d. Rꝛ RESTITVTOR — REPVBLICAE Valentiniano in piedi, a sin., tiene un labaro ed una Vittoria. All'es. SMNE C., 25. Raro. *Bellissimo.* *N* C.[1]

304. **Graziano** (367-383). — *Soldo d'oro.* D N GRATIA — NVS P F AVG Busto diademato, drappeggiato e corazzato, a d. Rꝛ VICTOR — IA AVGG Graziano e Valentiniano nimbati, seduti di fronte, tengono insieme un globo. Fra essi, una Vittoria; sotto, una palma. All'es. TROBS C., 38. *N* C.[1]

★ 305. **Teodosio I** (379-395). — *Soldo d'oro.* DN THEODOSIVS P F AVG Busto diademato a d. Rꝛ CONCORDIA AVGGGI Roma seduta di fronte, lo sguardo volto a d., poggia il piede d. sopra una prua di nave e tiene un'asta ed uno scudo sul quale si legge VOT | V | MVL | X All'es., CONOB C., 10. *Splendido.* *N* F. D. C.

★ 306. **Costantino III** (407-411). — *Soldo d'oro.* DN COSTANTINVS P F AVG Busto diademato a d. Rꝛ VICTORIA AAVGGG L'Imperatore a d., tiene uno stendardo ed una Vittoria e posa il piede sin., su di un prigioniero. All'es., TROBS C., 5 *var. Rarissimo. Bellissimo.* N F. D. C.

IMPERO D'ORIENTE.

(J. SABATIER, *Description générale des Monnaies Byzantines,* etc. Parigi, 1862).

★ 307. **Elia Eudossia** (m. 404). — *Soldo d'oro.* AEL EVDO — CIA AVG Busto diademato, a d. Rꝛ VOT XX MVLT XXXI nel giro; all'es., CONOB La Vittoria, in piedi a sin., tiene una lunga croce. In alto, una stella. Sab., 1 (150 fr.). *Rarissimo.* Bello. N C.[1]

★ 308. **Marciano** (450-457). — *Soldo d'oro.* D N MARCIA NVS P F AVG Busto galeato, di fronte. Rꝛ VICTORI A AVGGG ς La Vittoria a d., tiene una lunga croce; sotto, CONOB Sab., 4. Raro. Bello. N C.[1]

309. **Leone I** (457-473). — *Soldo d'oro.* D N LEO PE RPET AVG Busto galeato, di fronte. Rꝛ VICTORI A AVGGG Z La Vittoria a sin., tiene una lunga croce; nel campo, una stella e sotto, CONOB Sab., 4. Bello. N C.[1]

310. **Maurizio Tiberio** (582-602). — *Soldo d'oro.* D N MAVRC TIB P P AVG Busto galeato, di fronte. Rꝛ VICTORI A AVCC I La Vittoria di fronte; sotto, CONOB Sab., 1 bis. N F. D. C.

★ 311. **Foca** (602-610). — *Soldo d'oro.* D N FOCAS PERP AVG Busto diademato, di fronte. Rꝛ VICTORI A AVGG P La Vittoria di fronte; sotto, CONOB Sab., 1. N F. D. C.

312. **Costante II** (641-668). — *Soldo d'oro.* D N CONSTAN TINVS P P AV Busto diademato, di fronte. Rꝛ VICTORIA AVGYC Croce patente su tre gradini; nel campo, K e sotto, CONOB Sab., 2. N F. D. C.

MONETE DI ZECCHE ITALIANE.

(Per ordine alfabetico.)

CORPUS NUMMORUM ITALICORUM, Voll. I-XIII;
A. CINAGLI, *Le Monete dei Papi descritte* ecc., Fermo 1848;
C. SERAFINI, *Monete e Bolle Pontificie del Medagliere Vaticano,* Milano MCMX;
M. CAGIATI, *Le Monete del Reame delle Due Sicilie* ecc., Napoli 1911-12;
A. SAMBON, *Recueil des Monnaies de l' Italie Méridionale* in « Le Musée », Parigi;
I. ORSINI, *Storia delle Monete della Repubblica Fiorentina,* Firenze MDCCLX;
A. GALEOTTI, *Le Monete del Granducato di Toscana,* Livorno 1929 A. VII;
E. H. FURSE, *Mémoires Numismatiques de l' Ordre Souverain de Saint Jean de Jerusalem,* Rome 1885;
D. SPINELLI, *Monete Cufiche,* Napoli 1844;
G. SCHLUMBERGER, *Numismatique de l' Orient Latin,* Paris 1878.

ANCONA E MARCA D' ANCONA.

★ 313. **Alessandro VI** (1492-1503). — *Ducato di Camera.* ○ ALEXANDE — R ○ PP ○ SEXTV' ○ Stemma sormontato dalle chiavi e dalla tiara, entro quattro centine. Rꝛ ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ — (Sigla) ○ MARCHIA ○ S. Pietro nella navicella. Ser., 27; C. N. I., I *var. Rarissimo.* AV F. D. C.

314. *Grosso Papale.* ○ ALEXANDER ○ — ○ VI PONT ○ MAX ○ Stemma. Rꝛ ○ S ○ PAVLVS ○ — ○ S ○ — ○ PETRVS ○ MARCI ○ I due Santi in piedi; sotto, sigla. Ser., 31. ÆR F. D. C.

315. **Leone X** (1513-21). — *Giulio.* · LEO · PAPA · · DECIMVS · Stemma. Rꝛ S · PETRVS — S · PAVLVS · MARC · I due Santi in piedi. Nel campo, sigla dello zecchiere. Cin., 39; Ser., 145. Raro. ÆR C.I

★ 316. *Giulio.* LEO · X · — · PONT · M · S · — P · S — · P · Mezze figure dei SS. Pietro e Paolo; sotto, stemma. Rꝛ VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Leone con globo, a sin., coronato dalla Vittoria. All'es., MA — RC e sigla dello zecchiere Paolo Sinibaldi. Cin., 35; Ser., 147. Raro. Bello. ÆR C.I

★ 317. *Mezzo Giulio.* LEO · X · PONT · MAXIMVS · Leone accovacciato a sin.; sotto, nel giro, ○ MARC ○ Rꝛ · S · PETRVS ○ — ○ APOSTOLVS · Il Santo seduto a sin., tiene il libro e le chiavi. Sotto, armetta del Card. Armellini. Ser., IV Vol., p. 98, 342; C. N. I., 99. *Rarissimo.* ÆR C.I

318. *Mezzo Giulio.* ○ LEO ○ PAPA ○ — ○ DECIMVS ○ Stemma. Rꝛ S · PETRVS · — APOSTOLVS · S. Pietro in piedi, di prospetto. Sotto, armetta del Card. Armellini e MA — RC Ser., 153. Bello. ÆR C.I

319. **Giulio III** (1550-55). — *Giulio.* IVLIVS • III • PONT • MAX • Stemma. Rꝛ • S • PETRVS • (Sigla) ANCONA • S. Pietro stante. Ser., 155. Bello. ÆR C.I

★ 320. **Pio VI** (1775-99). – *Scudo.* PIVS SEXTVS – PONT · M · A · VI Stemma. ℞ AVXILIVM – DE – SANCTO – 1780 Nel campo, A La Santa Chiesa seduta fra le nubi; sotto, armetta. Cin., 125; Ser., 85. *Rarissimo.* Æ C.[1]

Questo *Scudo* fu coniato in Ancona nel periodo repubblicano (1799) dallo zecchiere Luigi Saveri, romano.

321. **Repubblica Romana** (1798-99). – *Da 2 Baiocchi.* REPVBBLICA = ROMANA Fascio littorio. Nel campo, a sin., A; sotto, A – P ℞ DVE = BAIOC = CHI in corona di quercia. Ser., 161. Bello. Æ C.[1]

AQUILA.

322. **Alfonso I d'Aragona** (1442-58). – *Reale.* ✠ ALHONSVS : D : – : GRA TIA : REX Testa coronata di prospetto; sotto, nel giro, stemma dei Camponischi. ℞ ✠ CICILIE : CITRA : ET : VLTRA :o: Stemma. Cag., 8 *var.* Raro. Æ C.[1]

AVIGNONE.

★ 323. **Martino V** (1417-31). – *Carlino.* M[AR]TINVS – • PP • QVINTVS • Il Papa seduto di fronte, benedicente. ℞ ✠ : S[AN]TVS : PETRVS : ET : P[AV]LVS : Chiavi decussate e legate; sopra, colonnina coronata (stemma del Pontefice). Cin., 17; Ser., 85. Raro. Æ C.[1]

BARLETTA.

★ 324. **Carlo I d'Angiò** (1266-85). – *Reale.* ✠ · KAROL · DEI · GRA · Busto coronato a d.; fiordaliso nel campo a sin. ℞ ✠ R • EX : SI • • CILI • E Stemma. Sambon, Tav. III, 1. *Rarissimo. Di stile rustico.* N C.[1]

BELGIOIOSO.

★ 325. **Antonio da Barbiano** (1769). – *Zecchino.* ANTON · I · BARBIANI BELGIOJOS · ET S · R · I · P Busto a d. ℞ COM CUNII ET LVGI MARCH · GRUMELLI · 1769 Stemma. C. N. I., 1. *Rarissimo. Splendido.* N F. D. C.

BENEVENTO.

★ 326. **Arichi II, Principe** (774-87). – *Tremisse.* DNSVI – – CTORIA Busto di faccia. ℞ VICTIRV ⁘ PRINPI All'es., CONOB Croce sopra un gradino; nel campo, a s., A Samb., 33 *var.* Raro. N C.[1]

★ 327. **Sicardo** (823-839). – *Soldo d'oro.* SIC – ✠ – ARDV • Busto di faccia; a d., un triangolo. ℞ ⁘ PRINCI – VICTORV – CONOB Croce, su tre gradini, accostata dalle lettere S – I Samb., 59. Raro. El. F. D. C.

★ 328. **Adelchi** (853-78). – *Denaro.* ✠ ADЄLC • PRI Croce accostata da quattro losanghe. ℞ ✠ ᘯ • C • ΛΠΛRIΛ Croce fra due puntini. *Manca in Sambon. Della massima rarità.* Bello. *Æ* C.[1]

BOLOGNA.

★ 329. **Anonime Pontificie** (Seconda metà del SEC. XIV). – *Bolognino d' oro.* ✠ · BONONIA · DOCET Leone rampante a sin., con vessillo. ℞ · S · PETRVS · A – POSTOLVS S. Pietro stante, di faccia. Nel campo, a sin., B Ser., 45. Raro. *N* C.[1]

★ 330. **Giovanni II Bentivoglio** (1463-1506). – *Doppio Bolognino d'oro.* ◦ BONO NI – A ◦ DOCET ◦ Leone rampante con vessillo; nel campo, stemma dei Bentivoglio. ℞ S – PETRONI – ◦ DE ◦ BONONIA S. Petronio seduto di prospetto, colla Città e il pastorale. Ser., 165 *var.* Raro. *Bellissimo.* *N* C.[1]

★ 331. **Giulio II** (1506-13). – *Ducato.* · IVLIVS · II – · PONT · MAX · Stemma. ℞ BON · P · IVL · ATI – RANO · LIBERATA S. Pietro di faccia, tiene la chiave ed il libro. Ser., vedi 184. *Varietà non segnata in Ser. ed in* C. N. I. *Rarissimo.* *N* C.[1]

★ 332. **Clemente VII** (1523-34). – *Ducato.* · BONONIA · – ❀ – · DOCET · Leone rampante, a sin., con vessillo. ℞ · S · PE – TRVS · S. Pietro stante, di prospetto. In basso, ai lati, armette della Città e del Cardinale Cibo. Ser., 165. Raro. *N* C.[1]

★ 333. **Marcello II** (1555). – *Gabella.* · MARCELLVS · – · II · PONT · MAX · Stemma. ℞ · BONONIA · MATER · STDIORVM · Leone con vessillo. Ser., 25. Raro. Bello. *Æ* C.[1]

★ 334. **Paolo IV** (1555-59). – *Paolo.* · PAVLVS · IIII · PONT · MAX · Ritratto, a d. ℞ + · BONONIA · – · DOCET · + Stemma inquartato della Città. Cin., 34; Ser., 271. Raro. *Æ* F. D. C.

★ 335. **Sisto V** (1585-90). – *Testone.* ▲ SIXTVS ▲ V ▼ PONT ▲ MAX ▲ Ritratto, a d. ℞ HINC ▲ FIDES ▲ ET ▲ FORTITVDO Figura allegorica con bandiera, seduta sopra armi e libri. Sotto, BONONIA Ser., 317 *var.* Raro. *Æ* F. D. C.

★ 336. **Innocenzo XIII** (1721-24). – *Scudo.* ✱ INNOCENT ✱ XIII ✱ – ✱ PONTE ✱ MAX ✱ ✱ ✱ Stemma. Sotto, A – B ℞ ✱ B – ONON – IA ✱ DOCE – T ✱ Croce gigliata. Nel campo, in alto, ✱ 17 – 22 ✱; in basso, armette del Card. Tommaso Ruffo, Legato, e della Città. Sotto, 8 – o Ser., 71; C. N. I., 30. *Rarissimo.* *Æ* C.[1]

★ 337. **Benedetto XIV** (1740-58). – *Scudo.* BENEDICTVS ▲ XIV ▲ – P ▲ M ▲ BONONIENSIS Stemma. ℞ BONONIA ▲ DOCET Croce ornata. Due armette, della Città e del Card. Giulio Alberoni. Es., ▲ 1740 ▲ Ser., 1102. *Rarissimo.* *Æ* C.[1]

★ 338. **Pio VI** (1775-99). – *Da 2 Doppie.* PIVS · VI · PONT · MAXIMVS · Giglio. All'es., G · P · ℞ BONON · DOCET sopra una fascia. Sotto, stemmi della Città e del Card. Archetti. All'es., * 1786 * Ser., 1071. *AV* F. D. C.

★ 339. **Pio VII** (1800-23). – *Doppia.* – PIVS · VII · – PONT · M · A · XVII · Stemma; sotto, B ℞ PRINCEPS – APOSTOLORVM Figura di S. Pietro. Sotto, M · T · (monogr.). Ser., 120. *AV* F. D. C.

★ 340. **Leone XII** (1823-29). – *Doppia.* · A · II ℞ Figura di S. Pietro. Cin., 6; Ser., 28. Bella. *AV* C.I

341. **Sede Vacante** (1829). – *Scudo.* Stemma del Card. Galeffi. ℞ AVXILIVM – DE SANCTO La Chiesa seduta, fra le nubi. Ser., 9. *Bellissimo.* *AR* F. D. C.

BRINDISI.

★ 342. **Federico II** (1198-1250). – *Augustale.* · CЄSAR · AVG · IMP · ROM Busto laureato, a d., con paludamento e corazza. ℞ · ✠ FRIDE = RICVS · Aquila con le ali aperte, rivolta a d. Bello. *AV* C.I

★ 343. *Mezzo Augustale.* Tipo simile al precedente. *Della massima rarità. Bellissimo.* *AV* C.I

★ 344. *Mezzo Augustale.* Simile, ma di conio diverso. *Della massima rarità.* Bello. *AV* C.I

CAMERINO.

★ 345. **Giulia Varano** (1527-34). – *Zecchino.* + IVLIA + VARANV + CAMERTIVM + DVX · Stemma. ℞ + PTECE · ME · A · CONVENTV · [MA]LIGNANTIVM Croce gigliata. Sant., Tav. V, 2; C. N. I., 4. Raro. Bello. *AV* C.I

CARMAGNOLA.

★ 346. **Michele Antonio, Marchese** (1504-28). – *Testone.* (Corona) • MICHAEL • ANT • MAR • SALVTIARV' • Aquila con le ali spiegate. ℞ + • SANCTVS • CONSTAN TIVS ⁓ • Il Santo stante, con vessillo e spada. C. N. I., 37 *var.* Raro. Bello. *AR* C.I

347. *Cornuto.* : MICHAEL : ANT' : M : SALVTIARV' : Stemma sormontato da elmo con cimiero alato. ℞ : S ANCTVS : CONSTANT – IVS : – : Il Santo a cavallo, a d.; sotto, O C. N. I., 61. Bello. *AR* C.I

348. *Cornuto.* Simile in tutto al precedente. C. N. I., 61. Bello. *AR* C.I

CASALE.

★ 349. **Bonifacio I Paleologo** (1483-94). – *Grosso.* • BONIFT : MTR : MON TIS • H • Stemma sormontato da aquila. Ai lati, B – M ℞ ✠ SVB :

TVVSM ❀ PRΘSIƊIVM • Croce accantonata da quattro gigli. C. N. I., 6. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 350. **Guglielmo II Paleologo** (1494-1518). — *Scudo d'oro.* (Sole) MONETA • AVRE • G • M • MO • FE • ℨ • VI • PP • S • IMP • Aquila a due teste coronate, spiegata, con scudo nel petto. ℞ ✠ ⁘ XPS ⁘ VINCIT ⁘ XPS ⁘ REGNAT ⁘ XPS ⁘ IMPERAT ⁘ Croce gigliata. C. N. I., 22. Raro. Bello. Æ C.[1]

351. *Testone.* Ritratto con berretto, a sin. ℞ Stemma inquartato. C. N. I., 38. Æ C.[1]

★ 352. **Ossidionali del 1630.** — *Da Fiorini 20.* INSTAR · HORVM — FLORESCAM Stemma di Francia fra F — XX All'es., · CASALE · ℞ HIS · DVCIBVS · OMNIA · DOMANTVR La Giustizia e la Forza in piedi, di prospetto; sotto, TOIRACE · CLI | · PEO · All'es., ✿ 1630 ✿ C. N. I., 1. *Della massima rarità.* Æ C.[1]

★ 353. *Da Fiorini 10.* · · · LIO · NON · OPPRIMAR · Stemma di Francia coronato; ai lati, F — X ℞ TENT ATA · SED · INCO RVPTA · Figura turrita seduta di fronte, in un esagono. All'es., CASALE C. N. I., 7. *Della massima rarità.* Æ C.[2]

CATTARO.

★ 354. **Ossidionali, Napoleone I** (1813). — *Franco.* CATTARO | 1813 fra due rami d'alloro. ℞ Grande N coronata; sotto, I — F · e ai lati, due rami d'alloro. C. N. I., 8. *Rarissimo.* Æ C.[1]

FANO.

★ 355. **Gregorio XIII** (1572-85). — *Testone.* GREGORIVS · — · X · III · PO[NT] · MAX · Stemma. ℞ · S · PETRVS · FA — NVM · FORTV[NE] · Il Santo di faccia. Nel campo, armetta della Città. Ser., 691. Æ F. D. C.

FERRARA.

★ 356. **Ercole I d'Este** (1471-1505). — *Ducato.* [HE]RCVLES • DVX • FERRARIE • Busto a sin. ℞ • SVREXIT • XPS • G' LE • Cristo che sorge dal Sepolcro. Sotto, ✠ C. N. I., 10. *Rarissimo. Esemplare splendido per arte e conservazione.* Æ F. D. C.

★ 357. *Testone.* ▾ HERCVLES ▾ FERRAR ▾ DVX ▾ II Testa nuda a d. ℞ Anepigrafe. L'Idra dalle sette teste. C. N. I., 20. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 358. *Testone.* Simile in tutto al precedente. C. N. I., 20. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 359. *Testone.* HERCVLES · DVX · FERRARIAE · II · Testa nuda a sin. ℞ Anepigrafe. Cavaliere a d. C. N. I., 28. Raro. Æ C.[1]

★ 360. **Alfonso I d' Este** (1505-34). — *Scudo d'oro.* ✵ · ALFONSVS DVX FERRARI · III · Stemma. Rꝛ · ✠ · IN HOC SIGNO VINCES Il Calvario. C. N. I., 12. *Æ* F. D. C.

★ 361. *Testone.* ▾ ALFONSVS ▾ DVX ▾ FERRARIAE ▾ III ▾ Ritratto, a sin. Rꝛ ▾ DE ▾ FORTI ▾ DVLCEDO ▾ Guerriero seduto a sin., tiene nella d. una testa di leone. C. N. I., 18. Raro. Bello. *Æ* C.[1]

★ 362. **Paolo V** (1605-21). — *Scudo.* ✱ PAVLVS : V : BVRGHESIVS : P : MAX ✱ ✱ ✱ Ritratto, a d. Sotto, 1619 fra due ornati. Rꝛ ✱ S ✱ GEORGIVS ✱ — FER RARIÆ ✱ PROTECTOR • S. Giorgio a cavallo, a d., uccide il drago. All'es., armette del Card. Giacomo Serra e della Città. Ser., 451 *var.*; C. N. I., *var.* *Rarissimo.* *Bellissimo.* *Æ* C.[1]

★ 363. **Innocenzo X** (1645-55). — *Testone.* INNOCENT : ★ · X · PONT · MAX · Ritratto a d. Sotto, ★ ANNO ★ 1654 ★ Rꝛ S : GEORGIVS · · FERR — ARIÆ · PROTEC : S. Giorgio ferisce il drago. Sotto, armette del Cardinale Alderano Cibo, Legato e della Città. Cin., 59; Ser., 189. Raro. *Æ* C.[1-2]

★ 364. **Sede Vacante** (1655). — *Testone.* ★ SEDE ✻ VA — CANTE ✻ Stemma del Card. Legato G. Battista Spada sormontato da cappello, chiavi e padiglione. Rꝛ CIVITAS ★ FERRARIÆ ★ 1655 ★ Stemma della Città sorretto da due angeli. Ser., 13 *var.* C. N. I., 2. *Rarissimo.* Bello. *Æ* C.[1]

★ 365. **Clemente XI** (1700-21). — *Mezzo Scudo.* CLEMENS ✱ XI ✱ — ✱ P ✱ MAX ✱ AN ✱ XVII ✱ Ritratto a d., con tiara e piviale. Rꝛ IVLIVS S ✱ R ✱ E ✱ CARD ✱ — ✱ PIAZZA FERR ✱ LEG ✱ Stemma del Cardinale Giulio Piazza, Legato. Sotto, 17 — 17 e armetta della Città. Ser., 534; C. N. I., 102. *Rarissimo.* *Splendido.* *Æ* F. D. C.

FIRENZE.

★ 366. **Repubblica** (1189-1532). — *Fiorino d'oro.* S'IOHA̅ – NNES · B · S. Giovanni Battista di prospetto, benedicente. Rꝛ ✠ FLOR – ENTIA̅ Giglio. Senza segno di zecca. C. N. I., 5 *var.* Bello. *N* C.[1]

★ 367. *Fiorino d'oro.* Tipo simile. Segno: tre bacche unite al gambo. (Segno sconosciuto, di zecchiere ignoto). Ors., *manca*; C. N. I., *manca.* Bello. *N* C.[1]

★ 368. *Fiorino d' oro.* Tipo simile. Segno: armetta Acciaioli con · L · (Lodovico Acciaioli, 1467, I). C. N. I., 71 *var.* Bello. *N* F. D. C.

★ 369. *Fiorino d' oro.* Tipo solito. Segno: armetta Diacceto con K · (Carlo Diacceto, 1484, II). C. N. I., 74. *Manca in Ruchat.* Raro. *N* C.[1]

★ 370. *Fiorino d' oro.* Tipo solito. Segno: stella a sette punte. Ors., *manca*; C. N. I., *manca.* *Inedito?* *Bellissimo.* *N* C.[1]

371. *Barile.* ❀ S ❀ IOAN – NES ❀ B ❀ Il Battesimo di Cristo. Segno: armetta Corsini, con · A · (Antonio Corsini, 1510, I). ℞ ❀ – ❀ ✠ ❀ FLOR – ENTIA ❀ – ❀ Giglio. Ors., p. 290. C. N. I., 408. Raro. Bello. *Æ* C.[1]

★ 372. CONTRAFFAZIONI DEL FIORINO. **Pietro IV, Re d'Aragona** (1336-87). – *Quarto di Fiorino.* S. Giovanni di fronte. ℞ ARAG · – OREX · P Giglio. *Manca nell' Orsini.* Raro. *Æ* C.[1]

★ 373. **Alberto, Duca d'Austria** (1300). – *Fiorino.* Tipo solito; al ℞ DVX • [AL] B – ERTVS Ors., p. XL, 12. Raro. Bello. *Æ* C.[1]

374. **Giovanni, Re di Boemia** (1313-46). – *Fiorino.* Tipo solito. Ors., p. XXXIX, V. Raro. *Æ* C.[1-2]

375. **Ludovico, Re d'Ungheria** (1342). – *Fiorino.* Tipo solito. Ors., p. XXXIX, IV. *Æ* C.[1]

376. **Alessandro I** (1533-1536). – *Scudo d'oro.* (Sole) · ALEXANDER · MED · DVX · R · P · FLOREN Stemma de' Medici coronato. ℞ · DEI · VIRTVS · EST · NOBIS Croce accantonata da quattro anelli con diamante. Gal., XXI, 4. C. N. I. 3. Raro. Bello. *Æ* C.[1]

★ 377. *Testone.* · ALEXANDER · MED · — · R · P FLOREN · DVX · Ritratto a sin. ℞ · S · COSMVS · — · S · DAMIANVS · I due Santi in piedi, di fronte. Gal., XXVI, 5. C. N. I., 19. *(Conio di Benvenuto Cellini). Rarissimo.* *Æ* C.[1]

★ 378. **Cosimo I** (1536-74). – *Scudo d'oro.* (Sole) COSMVS · MED · R · P · FLOREN · DVX · II Stemma coronato. ℞ VIRTVS EST NOBIS DEI Croce gigliata. Su la punta di ciascun braccio della croce, una palla. Gal., VII, 1. *Æ* C.[1]

379. *Testone.* COSMVS MED · FLOREN · ET SENARVM DVX II · Ritratto a d. ℞ · S · IOANNES – BAPTISTA · S. Giovanni seduto. Gal., XLII, 1. Bello. *Æ* C.[1]

★ 380. **Ferdinando I** (1587-1608). – *Piastra.* ✱ · FERDI – NANDVS · MED · MAGN · DVX · ETRVRIÆ · III Busto corazzato a d. ℞ ▲ FILIVS ▲ MEVS ▲ – ▲ DILECTVS ▲; es., ✿ 1589 ✿ Il Battesimo di Cristo. Ors., XVI; Gal., XXVII, 10. Bella. *Æ* C.[1]

★ 381. **Ferdinando II** (1620-70). – *Piastra.* ★ FERDIN · II · MAGN · DVX · ETRVRIÆ · Ritratto a d. Sotto, ★ 1630 ★ ℞ · S · IOANNE – S · B · – APTISTA · S. Giovanni Battista in piedi, di prospetto. Sotto, · 16ƐO · Gal., XI, 10. C. N, I., 64. Rara. *Æ* C.[1]

★ 382. *Piastra.* Tipo simile, ma di conio diverso; al ℞ 1642 e al ℞ · 1642 · Gal., XII, 20. *Bellissima.* *Æ* C.[1]

★ 383. **Cosimo III** (1670-1723). – *Piastra.* COSMVS · III · D · G · MAG · D · ETRVRIÆ · VI Busto a d. Sotto, ✦ 1684 ✦ ℞ FILIVS MEVS – DILECTVS Il Battesimo di Cristo. *Varietà non segnata in Gal. ed in* C. N. I. Rara. *Bellissima.* *Æ* C.[1]

★ 384. **Gian Gastone** (1723-37). — *Fiorino d' oro.* IOAN · GASTO · I · — · D · G · M · DVX · ETR · Giglio. ℞ S · IOANNES · BA — PTISTA S. Giovanni Battista seduto. Es., · 1734 · Gal., II, 12. *N* F. D. C.

★ 385. **Francesco II di Lorena** (1737-65). — *Zecchino.* FRANC · III · D · G · D · — · LOTH · M · D · ETR · Giglio. ℞ S · IOANNES · BA — PTISTA San Giovanni Battista seduto. Es., · 1737 · Gal., V., 3. Raro. *N* F. D. C.

386. *Mezzo Francescone* (Moneta di Cinque Paoli). FRANC · III · D · G · LOTH · BAR · ET · M · ETR · D · REX · HIER Busto a d. Sotto ✦ ℞ IN · TE · DOMI — NE SPERAVI Stemma coronato. Es., · PISIS — 1741 · Gal., VI, 7. *Splendido.* *Æ* F. D. C.

387. **Carlo Ludovico e M. Luisa Reggente** (1803-1807). — *Dena (Francescone e Mezzo).* Busti accollati, a d. Sotto, LS intrecciate, e martello. ℞ Stemma coronato. Sotto, FLORENTIÆ · 1807. Sul taglio ornato, LIRE — DIECI Gal., III, 1. *Æ* F. D. C.

388. *Mezza Dena.* Tipo simile al precedente. 1804. Sul taglio ornato LIRE — CINQVE Gal., VI, 2. *Æ* F. D. C.

389. *Lira.* Stemma coronato. ℞ UNA | LIRA in ghirlanda. 1803. *Æ* F. D. C.

390. **Leopoldo II di Lorena** (1824-59). — *Francescone.* Testa a d. ℞ Stemma coronato. PISIS — 1858. *Æ* F. D. C.

391. *Paolo* 1856. 1857; *Mezzo Paolo.* 1857. 3 esemplari. *Æ* F. D. C.

GENOVA.

★ 392. **Simone Boccanegra, I Doge** (1339-44). — *Genovino.* ✠ F DVX : IA NVE : QVA : DEVS : PTEGAT • M Castello entro circolo ornato. ℞ ✠ : CONRADVS : REX : ROMANORVM : Croce entro circolo ornato. C. N. I., 39. *N* C.[1]

393. **Giovanni Valente, III Doge** (1350-53). — *Grosso.* ✠ : DVX : IANVE : TERCIVS ▾ Castello. ℞ ✠ : CVNRADVS ▾ REX • ⊙ : Croce. C. N. I., 3 *var.* Raro. Bello. *Æ* C.[1]

★ 394. **Paolo di Campofregoso, Cardinale, XXXI Doge** (1483-88). — *Ducato.* P : CF : CAR : Z : DUX : IAN : XXXI : Castello sormontato da cappello cardinalizio. ℞ ✠ : CONRADVX : REX : ROM[AN]O : G : Croce. C. N. I., 3. *Rarissimo.* *N* C.[1]

★ 395. **Dogi Biennali** (1528-1797). — *Scudo d'oro del Sole.* Castello; sopra, sole; sotto, stella. ℞ Croce; nel campo a sin., in alto, una stella. C. N. I., 68. *N* C.[1]

★ 396. *Scudo quadruplo.* ✶ ET ✶ REGE — EOS — 1681 ✶ S · M ✶ La Vergine col Bambino, fra le nubi, coronata dagli angeli. ℞ ✠ DVX ✶ ET ✶ GVBERNATORES ✶ REIP ✶ GEN ✶ Croce con teste di cherubini negli angoli. C. N I., 2. *Rarissimo.* *Æ* C.[1]

★ 397. *Doppio Scudo.* Tipo simile al precedente. 1692. C. N. I., 10 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 398. *Mezzo Zecchino.* Scudo coronato. ℞ S. Giovanni stante, di prospetto. 1725. *Manca nel* C. N. I., *con questa data.* Raro. Æ C.[1]

★ 399. *Da 50 Lire.* DVX · ET · GVB · REIP · GENV · Scudo coronato tra due grifi. ℞ ET · REGE · EOS · 1760. La Vergine col Bambino, coronata di stelle, seduta sulle nubi. C. N. I., 2. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 400. *Da 96 Lire.* DUX · ET · GUB · REIP · GENU · Stemma coronato, sorretto da due grifi posati sopra una base. ℞ ET · REGE · EOS · 1795 · L · 96 La Vergine col Bambino, fra le nubi. C. N. I. 1. Bella. Æ C.[1]

GUASTALLA.

★ 401. **Ferrante II Gonzaga** (1575-1630). — *Tallero.* ✽ · FERDINANDVS : GO — NZAG · (Sigla) CAESARIS · FILIVS · Ritratto a d. Nel campo, 16 — 20 ℞ MELFICTI · PRINCE · GVASTALLAE · COMES Stemma coronato, con Tosone; sopra, la lettera A C. N. I., 69. Raro. Æ C.[1]

LIVORNO.

402. **Ferdinando II Medici** (1620-70). — *Pezza della Rosa.* FERDINANDVS II — MAG · D · ETR · V Stemma coronato. Sotto, ✞ 1665 ✞ ℞ GRATIA OBVIA VLTIO QVÆSITA Pianta di rose. Es., ✦ LIBVRNI ✦ Ors., XIX; Gal., LI, 2; C. N. I., 46. Raro. Æ C.[1]

★ 403. **Cosimo III Medici** (1670-1723). — *Tollero.* COSMVS • III • D • G • MAG • DVX • ETRVR • VI Busto coronato, a d. Sotto, ✦ 1692 ✦ ℞ ET PATET ET FAVET Il Porto di Livorno; sotto, ✦ C. N. I., 37. *Splendido.* Æ C.[1]

★ 404 *Tollero.* COSMVS • III • D • G • MAG • DVX • ETRVRIAE • VI Busto a d. Sotto, • 1720 • ℞ ET PATET — ET FAVET ✦ Ingresso della Fortezza vecchia di Livorno. Sopra, una corona e sotto, • FIDES • C. N. I., 105. *Bellissimo.* Æ C.[1]

LUCCA.

★ 405. **Repubblica** (SEC. XVI). — *Zecchino.* S · VVLTVS — DE · LVCA Il Volto Santo. A sin., in alto, armetta ignota. ℞ · S · MA — R — T — I — N — V — S · S. Martino e il Povero. *Manca nel* C. N. I. Raro. Æ C.[1]

★ 406. **Repubblica** (SEC. XVIII). — *Doppia.* SANCTVS VULTUS Il Volto Santo; sotto, 1750 ℞ REPUBBLICA — LUCENSIS Stemma coronato. C. N. I., 814. Rara. Æ C.[1]

MACERATA.

★ 407. **Innocenzo VIII** (1484-92). — *Fiorino di Camera.* ○ INNOCEN — TIVS ○ PP ○ VIII ○ Stemma. ℞ SANCTVS ○ PETRVS ○ MACERATA ○ ⁘ San Pietro nella navicella. Nel giro, marca di zecca. Cin., —; Ser. 45. *Rarissimo.* *Æ* F. D. C.

408. *Grosso Papale.* Stemma. ℞ ○ S ○ PAVLVS ○ · S · ○ ○ PETRVS ○ I SS. Apostoli; sotto ○ MACE ○ Ser., 46. Raro. *Bellissimo.* *Æ* F. D. C.

409. **Paolo III** (1534-49). — *Giulio.* Stemma. A · XIII · ℞ S. Paolo con la spada ed il libro. Ser., 192. 2 esemplari. *Bellissimi.* *Æ* F. D. C.

410. *Giulio.* Simile, di conio diverso. Ser., 201. *Æ* F. D. C.

411. *Giulio.* Tipo simile, di conio diverso. Ser., 204. 2 esemplari. *Æ* F. D. C.

★ 412. **Gregorio XIII** (1572-85). — *Testone.* Ritratto a d. ℞ SVSPICE · ET VALE BIS · Stemma. Ser., 796 *var.* Raro. Bello. *Æ* C.[1]

413. **Repubblica Romana** (1798-99). — *Mezzo Baiocco.* A · I · DELLA — LIB · ITAL · Fascio. ℞ ✱ = MEZZO = BAIOCCO = MACERA = TA Scritto nel campo. Ser., 211. Raro. *Æ* C.[1]

MALTA.

414. **Giovanni de La Valette** (1557-68). — *Da 4 Tarì.* ✠ F ▾ IOANNES DE VALETA ▾ M ▾ HOSP ▾ HIER ▾ Stemma. ℞ ✠ ECCE QVI TOLLIT PECCATA S. Giovanni Battista; ai suoi piedi, l'Agnello. Furse, p. 152. Raro. Bello. *Æ* C.[1]

415. **H. Loubenx Verdala** (1582-95). — *Zecchino.* S. Giovanni consegna il vessillo al Gran Maestro. ℞ Il Salvatore di faccia; nel campo nove stelle. Furse, p. 175. Raro. Bello. *Æ* C.[1]

★ 416. **Martino Garzes** (1596-1601). — *Zecchino.* Tipo simile al precedente. Furse, p. 143. Raro. *Æ* F. D. C.

417. **Emanuel Pinto** (1741-73). — *Da 30 Tarì.* Stemma. ℞ San Giovanni con stendardo ed agnello. 1768, Furse, p. 278. *Æ* C.[1]

418. *Da 15 Tarì.* Tipo simile al precedente. 1756. Furse, p. 281. *Æ* C.[1]

419. **Emanuele de Rohan** (1775-97). — *Da 30 Tarì.* Busto a d. ℞ Stemma. 1789. Furse, p. 299. *Bellissimo.* *Æ* C.[1]

420. *Da 30 Tarì.* Simile al precedente. 1790. Bello. *Æ* C.[1]

421. **Ferdinando de Hompesch** (1797-99). — *Da 30 Tarì.* Ritratto a sin. ℞ Stemma. 1798. Furse, p. 313. *Splendido.* *Æ* C.[1]

422. *Da 30 Tarì.* Simile al precedente. 1798. Bello. *Æ* C.[1]

MANTOVA.

★ 423. **Francesco II Gonzaga** (1484-1519). — *Ducato.* FRNCISCVS · MAR · MAN · IIII · Semibusto a sin., a testa nuda e lunga capigliatura. ℞ (Pisside) D · PRO BASTI · M · [ET] · COGNO VISTI · ME Il crogiuolo con le verghe tra le fiamme. C. N. I., 19. *Rarissimo. Conio di Bartolomeo Melioli.* *N* C.[1]

★ 424. **Eleonora de' Medici** (1584-1611). — *Da 8 Soldi.* LEONORA : DVCISSA : MAN TVÆ Stemma Medici. ℞ · MONETA : DA : OT · · · · OLDI · Stemma Gonzaga. C. N. I., 5. *Della più alta rarità.* *Æ* C.[1-2]

★ 425. **Ferdinando Gonzaga** (1612-26). — *Da 2 Doppie.* FER · CAR · D · G · DVX · M · [ET] · M · F · IIII Ritratto in abito cardinalizio a sin. Sotto, GASP . M . F . ℞ NIHIL · ISTO TRISTE RECEPTO Due Angeli che sostengono una pisside. All'es., · MDCXIII · | · B · C. N. I., 24. *Rarissima.* *N* C.[1]

★ 426. *Ducatone.* : FERDINANDVS : DG : DVX : MAN : VI : Ritratto in armatura a d. Sotto, MANTVÆ · 1616 ℞ · ET : MONTIS · — · FERRATI · IV · Stemma coronato; in alto, monte e FID — ES All'es., SOLDI — IIO · | · C — T · C. N. I., 46 *var. Rarissimo. Splendido.* *Æ* C.[1]

★ 427. *Scudo.* ❀ FERD · D G · DVX · MANT · VI · [ET] · MONFER · IV ❀ — ❀ Busto corazzato a d. Sotto, · 1617 · ℞ ✦ NON ✦ MVTVATA ✦ LVCE ✦ Sole. All'es., ❀ · ❀ fra due ornati. C. N. I., 56. Raro. Bello. *Æ* C.[1]

★ 428. **Vincenzo II Gonzaga** (1626-27). — *Ducatone.* VINCEN : II : D : G : DVX : MANT : VII : [ET] : M : F : V · Busto corazzato, a sin. Es., 1627. ℞ (Ornato) ❀ FE RIS ❀ TANTVM ❀ INFENSVS ❀ Cane a sin. C. N. I., 11. Raro. Bello. *Æ* C.[1]

Conio di Gaspare Moroni Molo.

★ 429. **Assedio** (1629-30). — *Scudo.* · MANTVÆ · ANNO · SALVTIS · 1629. Stemma coronato. ℞ Girasole rivolto verso il Sole, entro corona di alloro. Es., 160. C. N. I., 17. Raro. Bello. *Æ* C.[1]

★ 430. **Carlo II Gonzaga Nevers e Maria Gonzaga** (1637-47). — *Ducatone.* MARIA · [ET] · CAR · II · D · G · D · MAN · [ET] · MON · F · [ET] · C' · Busti accollati, a sin. ℞ ★ MARIA ★ MATER ★ GRATIÆ ★ PROTETRIX ★ NOSTRA ★ La Vergine col Bambino. Sotto, MANTVA ★ Es., ramoscello. C. N. I., 12 *var.* Raro. *Æ* C.[1]

431. **Ferdinando Carlo Gonzaga-Nevers** (1665-1707). — *Scudo.* Ritratto a d. ℞ CONVENIENTIA CVIQVE Trofeo di armi. Es., 1707. C. N. I., 64. Bello. *Æ* C.[1]

MESOCCO.

★ 432. **Gian Giacomo Trivulzio** (1487-1518). — *Grosso da 6 Soldi.* (Croce fogliata) IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · ET · F · MARE Stemma. ℞ · SANCTVS · — · GEOR GIV' S. Giorgio in piedi, trafigge il drago. C. N. I., 49. Bello. *Æ* C.[1]

433. *Grosso da 6 Soldi.* Simile al precedente. Bello. *Æ* C.[1]

MESSERANO.

434. **Ludovico II Fieschi** (1528-32). — *Testone.* Ritratto a d. Rꝛ ✪ S ✪ THEO NES — T ✪ MARTIRI ✠ Il Santo seduto; sotto, aquila. C. N. I., 20. Raro. Æ C.[1]

★ 435. **Besso Ferrero Fieschi** (1559-84). — *Scudo d' oro.* BESSVS · FER · FL · MAR · MESSERANI Stemma inquartato. Rꝛ ✿ SOLI · DEO · HONOR · ET · GLORIA Croce fiorata. C. N. I., 91. *Della massima rarità. Bellissimo.* AV C.[1]

★ 436. **Franc. Filiberto Ferrero Fieschi** (1588-1629). — *Tallero.* FRANC · FIL · FE RR · FLI · PRINCE · MESSERA Mezza figura in armatura a d. Rꝛ NON · NO BIS · DNE · SED — NOM · TVO · DA · GLORIAᴹ Aquila bicipite coronata, con stemma sul petto. Es., B · 12 in cartella. C. N. I., 28. Raro. *Esemplare splendido.* Æ C.[1]

MESSINA.

★ 437. **Enrico VI e Federico suo figlio** (1196-97). — *Multiplo di Tarì.* FЄ entro circolo; in giro, leggenda cufica. Rꝛ – – – – = IC – XC – ИI – KT ai lati di una croce. Peso, gr. 2. Spin., Tav. XIX, 21. Raro. AV C.[1]

438. *Multiplo di Tarì.* Simile al precedente. Peso, gr. 1,65. Spin., Tav. XIX, 21. AV C.[1]

439. *Multiplo di Tarì.* Simile al precedente. Peso, gr. 1,35. Spin., Tav. XIX, 25. AV C.[1]

440. *Multiplo di Tarì.* Simile al precedente. Peso, gr. 1,15. Spin., Tav. XIX, 25. AV C.[1]

★ 441. **Federico II Re di Sicilia** (1198-1220). — *Multiplo di Tarì.* Nel centro, aquila volta a sin.; nel giro leggenda cufica. Rꝛ – – – – = IC – XC – ИI – KT ai lati di una croce. Peso, gr. 3,20. Spin., Tav. XX, 10. AV C.[1]

442. *Multiplo di Tarì.* Nel centro, cinque globetti; nel giro, leggenda cufica. Rꝛ Simile al precedente. Peso, gr. 2,55. Spin., XX, 23. AV C.[1]

443. *Multiplo di Tarì.* Nel centro, aquila volta a sin.; nel giro, leggenda cufica. Rꝛ Simile al precedente. Peso. gr. 2,25. Spin., Tav. XX, 11. AV C.[1]

444. *Multiplo di Tarì.* Simile al precedente. Peso, gr. 1,40. Spin., Tav. XX, 13. AV C.[1]

★ 445. **Federico II Imperatore** (1220-50). — *Multiplo di Tarì.* · F · IMPERATOR Aquila coronata volta a sin. Rꝛ Simile al precedente. Peso, gr. 5,92. Spin., Tav. XXX, 17. Raro. *Bellissimo.* AV F. D. C.

446. *Multiplo di Tarì.* Simile al precedente. Peso, gr. 3,20. Spin., Tav. XXX, 18. AV C.[1]

★ 447. *Multiplo di Tarì.* Simile al precedente, ma con l'aquila volta a d. Peso, gr. 3,57. Spin., Tav. XXX, 19 *var.* *Rarissimo.* *N* C.¹

448. *Multiplo di Tarì.* Nel centro, $\overline{\text{FR}}$; nel giro leggenda cufica. ℞ Simile al precedente. Peso, gr. 2,80. Spin., Tav. XXX, 11. *N* C.¹

★ 449. **Carlo I d'Angiò** (1266-85). – *Tarì.* Al centro, · K ·; intorno, KAROL' REX · ℞ SIC – IL Stemma con tre fiordalisi. Peso, gr., 0,90. Raro. Bello. *N* C.¹

450. **Filippo III** (1598-1621). – *Da 4 Tarì.* Busto corazzato a d. ℞ Aquila coronata, con le ali spiegate. 1612. Bello. *Æ* C.¹

451. *Da 3 Tarì.* Busto coronato a sin. ℞ Croce con le estremità coronate. 1612. Bello. *Æ* C.¹

MILANO.

452. **Lodovico II** (855-875). – *Denaro.* ✠ HLVDOVVICVS IMP Croce accantonata da quattro globetti. ℞ XPISTIANA REIIGIO Tempio Carolingio. C. N. I., 2. Bello. *Æ* C.¹

★ 453. **Prima Repubblica** (1250-1310). – *Mezzo Ambrosino d' oro.* ✠ MEDIOLA HVM Grande M in cornice centinata. ℞ ✠ ⁂ S ⁂ AMBROSIVS ⁂ Busto del Santo di prospetto. C. N. I., 3. *N* C.¹

454. **Enrico VII di Lussemburgo** (1310-13). – *Soldo.* ✠ hENRICVS : REX : Croce accantonata da trifogli. ℞ MEDIOLANVM Il Santo seduto, benedicente. C. N. I., 24. Raro. *Æ* C.¹

★ 455. **Galeazzo II Visconti** (1354-78). – *Fiorino d' oro.* ⁝ + GAL – E AZ ⁝ VI GEC – O – MES ⁝ Il Duca in armatura, galoppante a d. ℞ ○ + D HS ⁝ MEDIOL – ANI ⁝ PAPIE ⁝ ȝ ⁝ C ○ Cimiero sormontato dal Drago; sotto, scudo con la biscia. Nel campo G – ȝ *Rarissimo.* *N* C.¹

★ 456. **Filippo Maria Visconti** (1412-47). – *Fiorino d'oro.* ✠ HILIPV' M ANIA ○ A N GLV' ○○○ Il Duca a cavallo, a d. ℞ ✠ ○ DVX ○ – ○ MED – IO LAN – HI ○ ȝ C Cimiero sormontato dal Drago; sotto, stemma e, ai lati, HI – MA coronate. C. N. I., 5. Raro. Bello. *N* C.¹

★ 457. **Francesco I Sforza** (1450-66). – *Ducato d' oro.* (Biscia) HRAN CISChVS • SFORTIA • VIC' • Busto corazzato a d. ℞ ✠ DVX • [ME] D – IOLAI • P – PIE • Q ȝ • C' • C. N. I., 14 *var.* Raro. *N* C.¹

★ 458. **Galeazzo Maria Sforza** (1466-76). – *Ducato d' oro.* (Testina) GZ ▾ M ▾ SF ▾ VICECOS ▾ DVX ▾ MELI ▾ V ▾ Ritratto a d. ℞ ✠ PP ▾ ANGLE ▾ Qȝ ▾ CO ▾ AC ▾ IANVE ▾ D ▾ Cimiero coronato e sormontato dal Drago; sotto, scudo con la Biscia; e ai lati, i tizzoni con le secchie. Nel campo, G ȝ ▾ – ▾ M C. N. I., 28. *Rarissimo.* *Bellissimo.* *N* C.¹

★ 459. *Testone.* (Testina) GALEAZ · M · SF · VICECO · DVX · MLI · QIT' Ritratto a d. Nel campo, a sin., un globetto. ℞ PP · ANGLE · Q3 · CO · AC · IANVE · D Cimiero coronato ecc.; nel campo, G 3 · M · C. N. I., 49 *var.* Æ C.¹

460. *Testone.* Simile al precedente. C. N. I., 52. Æ C.¹

461. *Testone.* Simile al precedente. C. N. I., 79. Æ C.¹

★ 462. **Bona di Savoia e Giov. Galeazzo Maria Sforza** (1476-81). — *Testone.* (Testina) BONA ▲ 7 ▲ IO ▲ GZ ▲ M DVCES ▲ MELI ▼ VI ▲ Busto velato della Duchessa, a d. ℞ (Testina) SOLA ▲ FACTA ▲ SOLVM ▲ DEVM ▲ SEQVOR ▲ La Fenice sul rogo. C. N. I., 12. *Rarissimo.* Æ C.¹

★ 463. **Giovanni Galeazzo Maria Sforza** (1481). — *Ducato Doppio d'oro.* (Testina) IO ❨ G 3 ❨ M ❨ SF ❨ VICECOS ❨ DVX ❨ MLI ❨ SX ❨ Busto corazzato, a d., con berretto. ℞ ✝ ❨ PP ❨ ANGLE ❨ – ❨ Q 3 ❨ COS ❨ 7 C' ❨ Stemma inquartato e sormontato da due cimieri. C. N. I., 4. *Rarissimo. Esemplare di bella conservazione e di pregevole fattura artistica.* N C.¹

★ 464. **Giovanni Galeazzo Maria e Lodovico Maria Sforza** (1481-94). — *Testone.* (Testina) IO GZ ▼ M ▼ SF ▼ VICECO ▼ DVX ▼ MLI ▼ SX ▼ Busto corazzato di Gio. Galeazzo, a d. ℞ (Testina) LVDOVICVS ▼ PATRVVS ▼ GVBNANS ▼ Busto corazzato di Ludovico, a d. C. N. I., 25. Raro. Bello. Æ C.¹

465. *Testone.* Tipo simile al precedente. C. N. I., 26 *var.* Raro. Bello. Æ C.¹

★ 466. *Testone.* (Testina) ▼ IO GZ ▼ M ▼ SF ▼ VICECOMES ▼ DVX ▼ MLI ▼ SX ▼ Busto di Giovanni Galeazzo corazzato a d. ℞ (Testina) ▲ LV ▼ PATRVO ▼ GVBNANTE ▼ – ▼ Stemma inquartato e sormontato da due cimieri. C. N. I., 32. Raro. Æ C.¹

★ 467. **Lodovico Maria Sforza** (1494-1500). — *Doppio Testone d'oro.* (Testina) LVDOVICVS ▼ M ▼ – SF ▼ ANGLVS ▼ DVX ▼ MLI Busto corazzato a d., testa nuda. ℞ ✝ PP ▼ ANGLE ▼ Q 3 ▼ CO ▼ AC ▼ IANVE ▼ D ▼ 7 C' Il Duca a cavallo, a d. La gualdrappa è ornata dalla Spazzola e dalla Biscia. C. N. I., 2. *Rarissimo.* Bello. N C.¹

★ 468. **Ludovico XII di Francia** (1500-13). — *Testone.* ✝ LVDOVICVS ▲ D ▲ G ▲ FRAN CORVM ▲ REX ▲ Busto del Re a d., con berretto gigliato e giglio sul petto. ℞ ME – DIO – LAN – I ▲ D – VX Sant'Ambrogio a cavallo a d., con staffile; sotto, lo scudo di Francia coronato. C. N. I., 63. Raro. ℞ C.¹

469. *Bissona (Grosso Regale da 3).* Stemma fra due biscie. ℞ Fascia annodata e coronata. C. N. I., 96 *var.* Rara. Æ C.¹

★ 470. **Francesco II Sforza** (1522-35). — *Scudo d' oro del Sole.* DVX · MEDIOLANI · ET C' Stemma inquartato e coronato, tra FR – II Dalla corona escono due rami, uno d'olivo e l'altro di palma; in alto, sole. ℞ SALVS · ET · VICTO RIA : NOSTRA · Croce ornata di corone e di rami. C. N. I., 8. Raro. Bello. N C.¹

★ 471. **Filippo II di Spagna** (1556-98). – *Doppia.* PHI · REX · HISPAN · ET · C · Mezzo busto radiato a d. Es., · 1578 · ℞ MEDIOL — ANI · DVX Stemma inquartato e coronato; dalla corona escono, un ramo d'olivo, ed uno di palma. *Manca in* C. N. I., *con* HISPAN · Rara. Bella. *Æ* C.[1]

★ 472. *Quarto di Ducatone.* PHILIPPVS · REX · ETC Busto corazzato a sin., a testa nuda. ℞ (Testina) · DVX · MED IOLANI · Stemma inquartato e coronato. C. N. I., 354 *var.* *Rarissimo. Esemplare bellissimo per arte e conservazione.* *Æ* C.[1]

★ 473. **Filippo III di Spagna** (1598-1621). – *Doppia.* PHILIPPVS III REX HISPAN Busto radiato a d. ℞ MEDIOLAN DVX ET · C · Stemma inquartato e coronato. C. N. I., 191. *Rarissima. Bellissima.* *Æ* C.[1]

★ 474. **Filippo IV di Spagna** (1621-65). – *Quadrupla.* PHILIPPVS · IIII · REX · HIS · Busto radiato a d. Es., 1630. ℞ MEDIOLANI — DVX · ET · C · Stemma inquartato e coronato. C. N. I., 42. Rara. *Æ* C.[1]

475. **Carlo II di Spagna** (1676-1700). – *Filippo.* · CAROLVS · II · REX · HISPANIARVM Busto corazzato, a d., testa nuda. Sotto, · 1694 ∴ ℞ MEDIOLANI · — · DVX · ET · C · Stemma coronato e inquartato. C. N. I., 86. Bello. *Æ* C.[1]

★ 476. **Giuseppe II d'Absburgo-Lorena** (1780-90). – *Doppio Zecchino del Giuramento.* IOS · II · D · G · R · I · S · A · G · H · B · R · A · A · D · MED · ET MANT · Busto laureato a d. ℞ LONGOBARD · | FIDES | SACRAMENTO | FIRMATA | DIE 25 IVLII | 1781 Sopra, una corona imperiale; sotto, due rami d'alloro ed una biscia. C. N. I., 2. *Rarissimo. Splendido.* *Æ* F. D. C.

★ 477. **Francesco II d' Absburgo - Lorena** (1792-97). – *Zecchino del Giuramento.* Tipo simile al precedente; al ℞ DIE 16 SEPT · | 1792 e senza i due rami di alloro e la biscia. C. N. I., 2. *Rarissimo. Splendido.* *Æ* F. D. C.

★ 478. **Repubblica Cisalpina** (1797-1802). – *Scudo da Lire 6.* La Repubblica che ringrazia la Nazione Francese seduta. ℞ SCVDO · DI LIRE SEI — 27 · PRATILE — ANNO VIII in quattro righe, in corona di quercia. C. N. I., 1. *Splendido.* *Æ* F. D. C.

479. *Scudo da Lire 6.* Simile al precedente. C. N. I., 1. *Bellissimo.* *Æ* F. D. C.

★ 480. **Repubblica Italiana** (1802-1805). – *Progetto per la Doppia in oro.* REPVBBLICA ITALIANA nel giro; nel campo, in corona di quercia, DOPPIA e sotto, D · 12, 142. ℞ BONAPARTE FONDATORE E PRESIDENTE Testa nuda a sin.; sotto, M All'es., ANNO · II C. N. I., 12. *Della più esimia rarità. Splendida.* *Æ* F. D. C.

★ 481. **Napoleone I Bonaparte** (1805-14). – *Da 40 Lire.* NAPOLEONE IMPERATORE E RE Testa nuda a sin. Es., 1814 | M e segni di zecca. ℞ REGNO D'ITALIA Stemma. Es., 40 · LIRE Sul taglio incuso DIO PROTEGGE L'ITALIA ★ C. N. I., 114. Bella. *Æ* C.[1]

482. *Da 5 Lire.* 1808. Leggenda in rilievo sul taglio. C. N. I., 36. Bello. *Æ* C.[1]

483. *Da 5 Lire.* 1812. Leggenda incusa nel taglio. C. N. I., 93. *Bellissimo.* Æ C.[1]

484. *Da 5 Lire.* 1814. C. N. I., 116. *Splendido.* Æ F. D. C.

★ 485. **Governo Provvisorio di Lombardia** (1848). – *Da 40 Lire.* GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA In corona di quercia e di alloro, 40 | LIRE | ITALIANE Es., 1848. ℞ ITALIA LIBERA DIO LO VUOLE L'Italia stante. Es., M C. N. I., 1. Rara. Æ F. D. C.

486. **Vittorio Emanuele II** (1859-78). – *Saggio.* Arma Sabauda coronata, tra due rami; sotto, 1860 ℞ REGIA ZECCA DI MILANO e nel mezzo, SAGGIO | DI | BRONZO | NICHELIFERO | CU · 95 · NI · 5 · C. N. I., 21. Raro. Æ C.[1]

MIRANDOLA.

★ 487. **Gianfrancesco Pico** (1499-1533). – *Doppia.* (Aquiletta bicipite) · I · F · PICVS · MIRAN D · D · C · C · Ritratto con berretto a sin. ℞ · AMORIS · MIR ACVLVM · S. Francesco genuflesso a sin., riceve le stigmate. C. N. I., 19. *Della più alta rarità.* Æ C.[1]

1250.

★ 488. *Zecchino.* IO · FR · PIC VS · MIRANDVLÆ · D · C · C · Busto con berretto, a sin. ℞ Stemma sormontato dall'aquila imperiale; nel campo, · M · — · C · = · I · — · F · *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

900

★ 489. **Ludovico II Pico** (1550-68). – *Scudo d'oro* ✱ LVD · PICVS · II · MIR · CON · Q · DNS Stemma con sopra un piccolo sole. ℞ ✱ IN · TE · DOMINE · CONFIDO Croce ornata. C. N. I., 8. Raro. Æ F. D. C.

★ 490. **Alessandro I Pico** (1602-37). – *Scudo.* ALEX ✱ DVX ✱ MIR ✱ I · COM · MAR · III ✱ S · MART · INSPI · DOM · Busto corazzato a d.; sotto, 1622. ✱ ✱ INSIGNIA ANTIQVI — SSIMA ET MATERNA ✱ ✱ Stemma coronato. C. N. I., 47 *var.* *Della massima rarità.* Æ C.[1]

MODENA.

★ 491. **Ercole I d'Este** (1471-1501). – *Ducato.* HERCVLES ▾ DVX ▾ SECVNDVS ▾ ▾ Testa nuda a sin. ℞ ▾ S ▾ GEMINI ▾ — ▾ MVT ▾ PONT ▾ Il Santo seduto di prospetto. C. N. I., 1. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

492. **Ercole II d'Este** (1534-59). – *Bianco (da 10 Soldi).* Ritratto a d. ℞ Stemma. C. N. I., 34. Bello. Æ C.[1]

★ 493. **Ercole III d'Este** (1780-96). – *Prova del Tallero o Medaglia.* HERCVLES · III · D · G · MVT · REG · MIR · EC · DVX · Ritratto a sin. ℞ DEXTERA · DOMINI · · EXALTAVIT · ME · 1795. Stemma coronato. C. N. I., *manca* (Vedi n. 56). *Rarissima. Bellissima.* Æ F. D. C.

MONACO.

494. **Onorato II Grimaldi** (1610-62). — *Scudo.* Ritratto a d. ℞ Stemma coronato. 1652. C. N. I., 60. Bello. *Æ* C.[1]

MONTALCINO.

★ 495. **Repubblica di Siena - (Enrico II di Francia)** (1555-59). — *Parpajola.* ✠ · ✠ · R · P · SEN · IN MONTE · ILICINO Lupa che allatta Romolo e Remo. Es., 1556. ℞ · HENRICO · II · AVSPICE · Croce gigliata. A entro circolo nel giro. C. N. I., 16. *Rarissima.* *Æ* C.[1]

MONTALTO.

★ 496. **Sisto V** (1585-90). — *Testone.* · SIXTVS · V · PONT · MAX · 1588. Ritratto a sin.; sotto ··· ℞ MONTE · — · ALTO · La Vergine in piedi, circondata da cherubini. Ser., 256. *Rarissimo.* *Æ* C.[1-2]

NAPOLI.

★ 497. **Giovanna I d'Angiò** (1343-47). — *Zecchino.* ✠ IOhANNA : DEI • GR : [IH]R : SICIL : REG Stemma. ℞ • ✠ • S • IOH • B-HHES • B • (Fiordaliso sormontato da lambello) Figura del Santo in piedi. Cag., 2 *var.* *Rarissimo.* *N* C.[1]

★ 498. **Ludovico d'Angiò, Pretendente** (1382-84). — *Fiorino d'oro.* ✠ • LVDOV • D • GRA • IhR • E • SICIL • REX • Stemma. ℞ • ✠ • S • IOHAN NES • B • S. Giovanni Battista in piedi; nel campo, a sin., un fiordaliso ed un lambello. Cag., 1. *Rarissimo.* *N* C.[1]

★ 499. *Scudo d'oro (Coniato in Provenza con il titolo di Duca di Calabria).* LVDO VICS : DVX : KALABRI : AND Il Principe in piedi innanzi ad un trono gotico; il campo è cosparso di fiordalisi. ℞ + XPC ❀ VINCIT ❀ XPC ❀ REGNAT ❀ XPC ❀ IMPERAT Croce patente, accantonata da due gigli e due corone, entro cornice trilobata. Poey d'Avant, 4047. *Rarissimo.* Bello. *N* C.[1]

La moneta sopradescritta è stata coniata da Ludovico d'Angiò figlio di Giovanni Re di Francia, all'atto della sua adozione da parte di Giovanna I d'Angiò. Questa infatti, nel 1380, lo dichiarò erede del Regno di Sicilia e gli conferì il titolo di Duca di Calabria (DUBY, *Traité des monnaies des Barons*, II, p. 104).

Questo rarissimo pezzo, molto interessante per la storia numismatica del Reame delle Due Sicilie, non è mai apparso in cataloghi italiani di vendite.

★ 500. **Ferdinando I d'Aragona** (1458-94). — *Ducato d'oro.* FERRANDVS ⁘ D ⁘ G ○ SI Stemma coronato. ℞ RECORDATS • MISERI • SVE • Busto coronato a d. Cag., 33. Raro. *N* F. D. C.

★ 501. *Ducato d'oro.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Cag., 46. Raro. *N* F. D. C.

★ 502. **Ferdinando il Cattolico** (1503-16). – *Ducato d'oro.* + FER · NANDVS o D o G o R o AR o V o S Busto coronato, a d. Rx FERNANDVS o D o G o R o AR o V o SI Stemma coronato; ai lati, I – T Cag., 4. Raro. Bello. *N* C.[1]

★ 503. **Carlo V Imperatore** (1516-56). – *Dobla (Doppio Scudo d'oro).* · CAROLVS · V · ROMA · IMPER · Busto radiato, a d.; dietro [I B R] Rx · MAGNA OPERA DOMI ✱ · Figura muliebre che tiene una cornucopia e dà fuoco ad un mucchio di libri e di armi. *Varietà non segnata in Cag. Rarissima.* Bella. *N* C.[1]

Coniata per commemorare il perdono accordato ai Napoletani dopo la insurrezione contro l' Inquisizione.

★ 504. *Scudo d'oro* · CAROLVS IIII RO · IMP · Testa coronata a d. Rx Aquila bicipite con stemma coronato sul petto. Cag., 7 *var. Bellissimo.* *N* F. D. C.

505. *Scudo d'oro.* Simile al precedente, con piccole varianti di conio. *N* C.[1]

506. *Scudo d' oro (Scudo riccio).* Aquila bicipite con stemma sul petto. Rx Croce con fiamme e corone alle estremità. Bello. *N* C.[1]

★ 507. **Filippo II di Spagna** (1554-98). – *Scudo d'oro.* PHILIPP · REX · ARA · VTRI · Testa radiata, a d.; sotto, · · I · 582 · Rx SICILIAE · — · HIERVSA · Stemma coronato. Cag., 4 *var.* Raro. *N* C.[1]

508. *Ducato.* Busto corazzato a d. Rx HILARI | · TAS · | VNIVER | · SA · in corona d'alloro. Raro. *R* C.[1]

★ 509. **Filippo III di Spagna** (1598-1621). – *Mezzo Ducato.* PHILIPP : DG : REX : HIS Busto radiato a d.; dietro, IC | C e sotto, 1617 Rx (Globo) + Q_V O D + V I S + Aquila ad ali spiegate che tiene fra gli artigli un ramo d'alloro ed una folgore. *Della massima rarità. Bellissimo.* *R* F. D. C.

Questo rarissimo *Mezzo Ducato* presenta una variante certamente inedita: il ramo d'alloro che l'aquila tiene in un artiglio, è *biforcato.* È da notare inoltre che la conservazione di questo pezzo è veramente eccezionale; ben raramente esso è apparso in uno stato seppure mediocre.

510. **Carlo II di Spagna** (1674-1700). – *Ducato.* Busto coronato e corazzato a d. Rx Il Tosone entro ornato di fogliami. 1693. Cag., 4. *Bellissimo.* *R* C.[1]

511. *Mezzo Ducato.* Tipo simile al precedente. 1693. Bello. *R* C.[1]

512. **Filippo V di Borbone** (1700-1708). – *Mezzo Ducato.* Ritratto a d. Rx · HILARITAS · — · VNIVERSA · Il Sole che illumina il globo. All'es., 17 – 02 Cag., 1. Raro. Bello. *R* C.[1]

513. **Carlo VI d'Austria** (1707 - 34). – *Mezzo Ducato.* Busto laureato, a d. Rx Stemma coronato. All'es., 17 – 15 Cag., 2. *Bellissimo.* *R* F. D. C.

514. *Mezzo Ducato.* Simile al precedente. 1715. Bello. Æ C.[1]

★ 515. **Ferdinando IV di Borbone** (1759-99). – *Da 6 Ducati.* FERDINAND · IV · D · G · SICILIAR · ET HIER · REX Busto infantile, a d. Rꝛ HISPANIAR · INFANS · 1765 Stemma coronato. Cag., 1. Raro. Æ F. D. C.

★ 516. *Da 4 Ducati.* Busto con corazza, a d. Rꝛ Stemma coronato; sotto, D – 4 | 1770 Cag., 11. Raro. Bello. Æ F. D. C.

★ 517. **Ferdinando I** (1816 - 25). – *Da 30 Ducati.* FERDINANDVS I · D · G · REGNI SICILIARVM ET HIER · REX Testa coronata, a sin. Rꝛ HISPANIARVM INFANS 1818 Genio nudo presso una colonna ed appoggiato allo scudo Borbonico. Es., ACINI 850 = TITOLO MILLESIMI 996 DUCATI 30 Cag., 1. Bello. Æ C.[1]

518. *Mezza Piastra.* Testa coronata, a d. Rꝛ Stemma. 1818. Æ F. D. C.

★ 519. **Ferdinando II** (1830-69). – *Da 30 Ducati.* FERDINANDVS II – DEI GRATIA REX Testa a d.; sotto, 1835 Rꝛ REGNI VTR • – SIC ET HIER • Genio alato che poggia la mano d. su di un cuscino con la corona reale, posto sopra una colonna, mentre con la sin. sorregge uno scudo. Sotto, ACINI | 850 TITOLO MILLESIMI 996 | DVCATI 30. Bello. Æ C.[1]

★ 520. *Da 30 Ducati.* Tipo simile. Testa barbuta e 1845. Al Rꝛ, diversa posizione del Genio alato e all'es., TRAPP. 42 $\frac{50}{100}$, ecc. Bello. Æ C.[1]

521. *Da 30 Ducati.* Simile al precedente. 1850. Æ C.[1]

522. *Da 6 Ducati.* Testa a d. 1833. All'es. del Rꝛ ACINI 170 | TITOLO MILLESIMI 996 | DVCATI 6 Æ C.[1]

★ 523. *Da 6 Ducati.* Tipo simile, con la testa barbuta. 1850. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

524. *Da 3 Ducati.* Tipo simile al precedente. 1845. Æ C.[1]

★ 525. *Da 3 Ducati.* Simile al precedente. 1851. Bello. Æ C.[1]

526. *Piastra.* Testa a d. Rꝛ Stemma coronato. All'es., G · 120 1852. 1855. 2 esemplari. Æ F. D. C.

527. *Piastra.* Simile al precedente. 1857. 1859. 2 esemplari. Æ F. D. C.

PALERMO.

★ 528. **Carlo III di Borbone** (1734-59). – *Oncia d'oro.* CAROLVS · D · G · SIC · ET · HIE · REX Testa laureata, a d. Rꝛ RES V – R GIT La Fenice sul rogo: in alto, il Sole e sotto, 1750. Æ C.[1]

529. *Oncia d'oro.* Simile alla precedente, ma del 1752. Æ C.[1]

★ 530. **Ferdinando IV (III di Sicilia)** (1759-1825). – *Da 30 Tarì.* FERDINANDVS · D · G · SICIL · ET · HIER · REX Busto a d. Rꝛ EX AVRO ARGENTEA RESVRGIT · 1791 · La Fenice sul rogo; sopra, il Sole. Ai lati, nel campo, G · L · – C · I · Bello. Æ C.[1]

531. *Da 30 Tarì.* Busto a d.; sotto, T · R EX · AVRO · ARGENTEA · RESVRGIT · 1793 · Fenice sul rogo volta a d.; sopra, sole. Nel campo, ai lati, N · d — O · V · Bello. Æ C.[1]

PALMANOVA.

532. **Ossidionali del 1814 (Napoleone I Imperatore).** — *Da 50 Centesimi.* NAPOLEONE IMP.E E RE Nel centro, CENT | 50 R ✱ MON.TA D · ASSE.O PALMA Nel centro, corona e 1814. C. N. I., 1. Dorata. M. C.[1]

PARMA.

★ 533. **Clemente VII** (1523-34). — *Giulio.* CLEMENS · VII · PONTI · MAX · Ritratto a d. R PARMAE · — · DOMINVS · Stemma sormontato da tiara e chiavi, e fiancheggiato dalle armette della Città e del Card. Salviati. Ser., 204 *var.* C. N. I., 5. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 534. **Alessandro Farnese** (1586-92). — *Mezzo Ducatone.* · ALEXANDER · FARN · DVX · III · Busto a d.; sotto, · 1588 · R PARMAE — PLAC · ETC · Stemma coronato; ai lati, L — S C. N. I., 10. Raro. Æ C.[1]

★ 535. **Odoardo Farnese** (1622-46). — *Da 2 Doppie.* ODOAR · I · FAR · PAR · [ET] · PLA · DVX · V Busto corazzato, a d. R MILLE · CLIPEI · — · PENDENT La Vergine incoronata dagli angeli; sotto, · ✤ · C. N. I., 54 *var.* *Rarissima.* Bella. N C.[1]

536. **Carlo I di Borbone** (1731-37). — *Carlino.* CAROLVS · I · BORBON · FARN · PAR · PL · DVX · Testa a d. Sotto, 1731. R AVREVS | MOX | ADERIT sopra un manto reale sormontato da una corona. C. N. I., 2. Æ C.[1]

★ 537. **Ferdinando di Borbone** (1765-1802). — *Doppia.* FERDINANDVS I · HISPANIAR · INFANS Testa a d. R D · G · PARMÆ PLAC · ET VASTAL · DVX 1791. Stemma coronato. C. N. I., 110. Rara. N C.[1]

★ 538. **Roberto di Borbone e Maria Luigia** (1854-59). — *Da 5 Lire.* ROBERTO I · DI PAR · PIAC · ECC · E LVISA M · DI · BORB · REGG · 1858 Busti accollati, a s. R DEVS ET DIES Stemma coronato; sotto, 5 LIRE Raro. Æ F. D. C.

PAVIA.

539. **Berengario I** (888-924). — *Denaro.* ✠ BERENGARIV I[MP] Monogramma di Cristo e cinque globetti. R ✠ XPIITIANA RELIG Nel centro, PA — PIA — CI in tre righe. C. N. I., 5. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 540. **Rodolfo di Borgogna** (922-26). — *Denaro.* ✠ RODVLFVS RX Monogramma di Cristo accantonato da cinque globetti. R ✠ XPIITIANA RE Al centro, PA | PIA C. N. I., 2 *var.* Raro. Æ F. D. C.

PESARO.

★ 541. **Giovanni Sforza e Camilla d'Aragona, reggente** (1483-89). — *Doppio Grosso.* ✱ CAMILLA · Z · IO · SF · PISAVRI · DOMI Stemma. Rꝛ. ORA · P · N · — · PECA — · La Vergine seduta di fronte, tiene il Bambino; in alto a sin., una sigla. *Variante non segnata nel* C. N. I. *Rarissimo.* Bello. Æ C.¹

542. *Terzo di Grosso.* ✱ CAMILLA : Z : IO : S : PIS : D : Croce patente. Rꝛ S · TE REN — TIVS · Il Santo in piedi, di fronte. In alto, a sin., una sigla. C. N. I., 9 *var.* *Rarissimo.* Æ C.¹

PIACENZA.

★ 543. **Alessandro Farnese** (1586-92). — *Da 2 Doppie.* ALEX ▾ FAR ▾ PLAC ▾ [ET] ▾ PAR ▾ DVX ▾ III ▾ [ET] C ▾ Busto corazzato a sin. Rꝛ PLACENTIA ▾ FLORET Lupa a sin.; nel campo, tre gigli sormontati da corona ducale. Sotto, · A · C · | · 1590 · *Rarissima.* Bella. Æ C.¹

★ 544. **Odoardo Farnese** (1622-46). — *Da 2 Doppie.* · ODOAR : FAR : PL ·:· ★ [ET] · PAR : DVX · V · Busto con corazza e collare, a d. Rꝛ PLAC — EN — TIA · FLORET · Lupa a sin.; sotto, · MDCXXXI · | · L · F · C. N. I., 38. *Rarissima. Bellissima.* Æ F. D. C.

PISA.

★ 545. **Carlo VIII Re di Francia** (1495). — *Bianco.* ✠ · KAROLVS : REX : PISANO RVM : LIB · Stemma di Francia fra K — L Rꝛ · PROTEGE — · VIR — GO : PISAS · La Madonna seduta; ai lati, croce pisana e sigla. C. N. I., 8. *Rarissimo.* Bucato. Æ C.¹

PONTE DELLA SORGA.

★ 546. **Giovanni XXII** (1316-34). — *Grosso.* IOhꝊS : PAPA : XXII ꝊOMES : VENASINI Il Papa seduto di faccia. Rꝛ ✠ AGIM' : TIBI : GRA' : OM NIPOTHM DHVS Croce gigliata. Cin., 4; Ser., 1. *Rarissimo.* Æ C.¹

547. *Grosso.* Altro esemplare simile. Cin., 4; Ser., 1. *Rarissimo.* Æ C.¹

RAVENNA.

★ 548. **Leone X** (1513-21). — *Mezzo Giulio* o *Grosso.* LEO · X · — · PONT · M · Stemma; in basso, due stemmetti, della Città e del Card. Fieschi. Rꝛ · S · APOLINARIS · RAVENE · Busto del Santo, benedicente. Ser., 186. Raro. Bello. Æ C.¹

REGGIO EMILIA.

★ 549. **Ercole II d'Este** (1534-59) – *Scudo d'oro.* ✿ · REGII · ✿ LOMBARDIAE · Stemma della Città. ℞ ✿ · CVIVS · CRVORE · SANATI · SVMVS · · Il Salvatore che sostiene la Croce. C. N. I., 129 *var.* Bello. *N* C.[1]

★ 550. **Alfonso II d'Este** (1559-97). – *Mezzo Scudo.* ALFONSVS · II · DVX · REGII · V · Busto a d. All'es., 1572. ℞ MAXIMIS – · MAXIMA · Aquila coronata, con le ali spiegate. C. N. I., 42 *var.* *Rarissimo.* *Splendido.* *Æ* C.[1]

RODI.

★ 551. **Pietro d'Aubusson** (1476-1503). – *Zecchino.* H • PЄ • DT ƧBƧSSON • – • S • IOhTNNI S. Giovanni consegna il vessillo al Gran Maestro; nel campo, M | P ℞ • SIT • T • XPЄ • DTTƧ • – • RЄGIS • ISTƧ • D • Il Salvatore in una aureola ellittica, con nove stelle. Schlumb., pag. 260. Raro. *N* C.[1]

★ 552. **Fabrizio del Carretto** (1513-21). – *Zecchino.* F • FABRICII • D • CA – S • IOANNI Simile al prec. Nel campo, M | F ❀ ℞ SIT • T • XPE • DAT • T – • RЄGIS • IST • DV • Simile al prec. Schlumb., pag. 265. *Rarissimo.* *N* C.[1]

ROMA.

★ 553. **Senato Romano** (1184-1439). – *Ducato* o *Fiorino Romano.* • S = P = Θ = T = R = V = S • S = Θ = N = TTOR • VRB – IS S. Pietro che consegna il vessillo al Senatore. ℞ • ROMT • CTPVT • – • MVDI • S • P • Q • R • Il Salvatore in piedi, circondato da nove stelle. Ser., 385. Raro. Bello. *N* C.[1]

★ 554. *Grosso* (I emissione). ✠ SENATVS • P • Q • R • Leone passante a sin., con la zampa ant. d. levata in alto. ℞ ✠ • ROMA • CPV • MVDI Roma seduta di prospetto. *Varietà non segnata in* Ser. Raro. *Æ* F. D. C.

555. *Grosso.* Tipo simile, con ✠ • S • ЄNATVS • P • Q • al D, e ✠ ROMA CAP' MVNDI al ℞. *Varietà non segnata in* Ser. Raro. *Æ* F. D. C.

556. *Grosso* (II emissione). Tipo simile, di conio diverso. Ser., 58. Raro. Bello. *Æ* F. D. C.

★ 557. *Mezzo Grosso.* Leone a d. ℞ ✠ • ROMA CAP' • MVNDI • Roma seduta di faccia. Ser., 68. Raro. *Æ* F. D. C.

★ 558. **Brancaleone d'Andalò, Senatore** (1253-56). – *Grosso.* ✠ BRANCALEO • S • P • Q • R Leone, a sin. ℞ ✠ ROMA CAPVT MVNDI Roma seduta di prospetto. Ser., 42. Raro. *Splendido.* *Æ* F. D. C.

★ 559. **Carlo I d'Angiò, Senatore** (1263-85). – *Grosso.* ✠ KAROLVS • S P • Q • R • Leone, a sin.; sopra, stemma angioino. Rꝛ ✠ ROMA CAP' MVNDI Roma seduta di prospetto. Ser., 75 *var.* Raro. Bello. Æ F. D. C.

★ 560. *Mezzo Grosso.* Tipo simile al precedente, ma il leone è a d. Ser., 77 *var.* Raro. Æ F. D. C.

561. *Mezzo Grosso.* Simile al precedente. Ser., 77 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 562. **Pio II** (1458-64). – *Ducato Papale.* • ✠ PIVS • PAPA • – • SECVNDVS • [AD] • Stemma. Rꝛ • ✠ S • PETRVS ⁘ • • – • ALMA • ROMA • S. Pietro stante. Ser., 2 *var.* Raro. Æ C.[1]

★ 563. **Paolo II** (1464-71). – *Ducato Papale.* • PAVLVS • P P ✲ • – • ✲ SECVNDVS • Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ · S · PETRVS · — · S · — · PAVLVS In basso, · ROMA I due Santi in piedi. Ser., 9 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

564. *Grossetto Papale.* Stemma. Rꝛ S. Pietro e S. Paolo in piedi, di fronte. Ser., 34. Æ C.[1]

★ 565. **Sisto IV** (1471-84). – *Ducato* o *Fiorino di Camera.* SIXTVS o P P ❀ • – • ❀ QVARTVS • Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ ❀ SANCTVS o PETRVS — o ALMA o ROMA S. Pietro nella navicella. Ser., 10 *var.* Raro. Æ F. D. C.

★ 566. *Grosso Papale.* o SIXTVS o IIII o PONT o MAX o VRBE o REST ✿ • Busto del Pontefice, a sin. Rꝛ o PVBLICAE ✿ · – · ✿ VTILITATI o Stemma. Ser., 16. *(Conio dell' Orfini). Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 567. **Innocenzo VIII** (1484-92). – *Ducato* o *Fiorino di Camera.* o INNOCEN — TIVS o P P o VIII o Stemma. Rꝛ o SANCTVS o PETRVS o ⁖ — o ALMA o ROMA S. Pietro nella navicella. Ser., 2 *var.* *Bellissimo.* Æ F. D. C.

★ 568. **Alessandro VI** (1492-1503). – *Doppio Ducato di Camera.* ALEXANDER o — o VI o PONT o MAX o Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ ❀ • SANCTVS • o • PETRVS • o • ALMA • o • ROMA • o • S. Pietro nella navicella. Ser., 1. Raro. Æ F. D. C.

569. *Grosso Papale.* Stemma. Rꝛ S. Pietro e S. Paolo in piedi, di fronte. Ser., 13. 2 esemplari. Æ C.[1]

★ 570. **Giulio II** (1503-13). – *Doppio Ducato di Camera.* ▾ IVLIVS ▾ II ▾ LIGVR ▾ — ▾ P ▾ M ▾ Busto del Pontefice a d., con la testa nuda. Rꝛ o NAVIS ▾ AETER NAE ▾ SALVTIS Gli Apostoli S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Cin., 1; Ser., 1. *Della più alta rarità.* Bello. Æ C.[1]

571. *Giulio.* Stemma. Rꝛ · PASTOR · — · DOCTOR · I due Apostoli in piedi. All'es., · ROMA · Ser., 30 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

572. *Giulio.* Stemma. Rꝛ PE · APLVS · PAV · DOC · GENTIVM · Simile al prec. All'es., · RO · Ser., 35. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 573. **Leone X** (1513-21). — *Doppio Ducato di Camera.* · — · LEO · X · PONT · MAX — · Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ ○ NAVIS · AETERNAE · SALVTIS S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Ser., 2. *Rarissimo.* Bello. *N* C.[1]

★ 574. *Ducato di Camera.* · — LEO · X · — · PONT MAX — · Stemma. Rꝛ ○ SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROM' S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Ser., 8 *var.* Raro. Bello. *N* C.[1]

575. *Giulio.* ○ LEO ○ DECIMVS ○ PONT ○ MAX ○ Leone con globo, a sin. Es., ✠ Rꝛ S ○ PETRVS ○ — ❀ — ○ S ○ PAVLVS I due Santi in piedi. All'es., ○ ROMA ○ Ser., 25 *var.* Raro. *R* C.[1]

576. *Mezzo Giulio.* Stemma. Rꝛ S. Pietro in piedi, di fronte. Ser., 38 *var.* *R* F. D. C.

★ 577. **Adriano VI** (1522-23). — *Giulio.* ○ ADRIANVS ○ — ○ VI ○ PON ○ MAX ○ Stemma. Rꝛ ○ S ○ PAVLVS ○ — ○ S ○ — ○ PETRVS ○ I due Santi in piedi. All'es., ○ ROMA ○ Cin., 7; Ser., 7. Raro. *Bellissimo.* *R* C.[1]

★ 578. **Clemente VII** (1523-34). — *Ducato di Camera.* · CLEMEN · VII · — · PONT · MAX · Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ ✠ SANC • PETRVS • — • ALMA • ROMA S. Pietro nella navicella. Sotto, cifra di zecchiere ignoto (crescente lunare con sopra F). Ser., 8. Raro. Bello. *N* C.[1]

★ 579. *Ducato di Camera.* Altro esemplare simile. Ser., 8. Raro. Bello. *N* C.[1]

★ 580. *Giulio* $1\,{}^{1}/_{2}$. CLEMENS · VII · PONT · MAX · AN · XI · Busto a s. Rꝛ · QVARE · D — VBITASTI Il Salvatore che solleva S. Pietro, per metà immerso nelle onde. Nel campo, cifra (branche di leone). Ser., 31 *var.* *(Conio di Benvenuto Cellini). Rarissimo.* *R* C.[1]

581. *Giulio.* ○ CLEMENS ○ VII ○ — PONT ○ MAX ○ Stemma. Rꝛ S ○ PAVLVS ○ — ○ ✠ ○ — ○ S ○ PETRVS ○ I due Santi in piedi. Nel campo, ✠ All'es., ○ ROMA ○ Ser., 45. Bello. *R* C.[1]

★ 582. *Giulio.* Tipo simile, di conio diverso. Ser., 47. *Bellissimo.* *R* F. D. C.

583. *Giulio.* Altro esemplare simile. Ser., 55. *Bellissimo.* *R* F. D. C.

★ 584. **Ossidionali del 1527** (coniate in Castel S. Angelo durante il Sacco di Roma). — *Ducato.* ○ CLEMENS ○ VII ○ — ○ PONTIF ○ MAX Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ ○ S ○ PA ✠ S ○ PE ○ — ○ ALMA ○ POMA ○ Teste affrontate di S. Pietro e S. Paolo. Sotto, cifra V ed L in monogr., tra due punti. Cin., 22; Ser., 11. *Della massima rarità.* Bello. *R* C.[1]

★ 585. *Quarto di Ducato.* ○ — ○ CLEMENS VII — · PONT · MAX · — ○ Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ ○ Q = VAR = ○ ❀ T ❀ ○ = DVC = Cifra (crescente lunare sormontato da F) tra due ○; il tutto in ghirlanda d' alloro. Ser., vol. IV, pag. 110, 236 *var.* *Rarissimo.* Bello. *R* C.[1]

★ 586. **Paolo III** (1534-49). — *Doppio Ducato di Camera.* PAVLVS · III · PONT · MAX · Ritratto a sin. Rꝛ · SANCTVS · PETRVS (Branche di leone) ALMA · ROMA S. Pietro nella navicella, tira la rete. Ser., 1 *var.* *(Conio di Leone Leoni). Della massima rarità. Esemplare bellissimo per arte e conservazione.* *N* C.[1]

★ 587. *Scudo d'oro.* Stemma. Rꝛ S · PAVLVS · VA — S — ELECTIONIS (Branche di leone) S. Paolo in piedi, di fronte, tiene la spada ed il libro. Ser., 14. Bello. *N* C.[1]

588. *Giulio.* Stemma. Rꝛ ▲ S ▲ PAVLVS — ALMA ▲ ROMAA (salto di conio). S. Paolo con la spada e il libro. Ser., 29. *Bellissimo.* *Æ* F. D. C.

589. *Giulio.* Simile al precedente. Ser., 36. *Bellissimo.* *Æ* F. D. C.

590. **Gregorio XIII** (1572-85). — *Testone.* Ritratto a d. Rꝛ • NON · DEFICIET · FDES (sic.). S. Pietro seduto a d. Ser., 129 *var.* Raro. Bello. *Æ* C.[1]

★ 591. **Sisto V** (1585-90). — *Piastra.* ✱ SYXTVS ⁂ V ⁂ PON ⁂ MAX ⁂ AN ⁂ IIII Ritratto a sin.; sotto, 15 (Cifra G T) 88 Rꝛ ⁂ IN — TE ⁂ SITIO ⁂ S. Francesco genuflesso, che riceve le stigmate. All'es., ROMÆ Ser., 10 *var.* *Rarissima.* Bella. *Æ* C.[1]

592. *Testone.* Stemma. Rꝛ ✱ PVBLICÆ ✱ QVIETIS ✱ PARENS ✱ La Giustizia con con la spada e la bilancia. All'es., ✱ ROMA ✱ Ser., 49 *var.* Raro. Bello. *Æ* C.[1]

★ 593. **Paolo V** (1605-21). — *Quadrupla.* PAVLVS · V · P · MAX · A · III Ritratto a sin., col capo nudo. Rꝛ S · PAVL VS · — · ALMA · ROMA · S. Paolo nimbato, seduto di fronte; tiene con la d., la spada e con la sin., il libro poggiato sul ginocchio d. In basso, a sin., armetta. Ser., *manca* (vedi vol. IV, pag. 199, n. 564 *var*). *Della massima rarità.* Bella. *N* C.[1]

★ 594. *Quadrupla.* PAVLVS · V · — · P MAX · A · IV · Stemma sormontato da chiavi e tiara. Rꝛ · S · PAVLVS · ALMA · ROMA Busto nimbato di S. Paolo a sin. Sotto, · M · DC · VIII e stemmetto dello zecchiere. Ser., 2 *var.* *Della massima rarità. Bellissima.* *N* C.[1]

★ 595. *Testone.* Stemma. Rꝛ MORTIFERA · NON · NOCEBVNT · Il miracolo delle serpi di Malta. Cin., 88; Ser., 11. Raro. Bello. *Æ* C.[1]

★ 596. **Sede Vacante** (1623). — *Testone.* SEDE ▲ VAC — ANTE ▲ 1623 Stemma del Card. Pietro Aldobrandini, sormontato da chiavi e padiglione. Rꝛ ✱ QA ✱ DOMINVS ✱ SVSCEPIT ✱ ME ✱ Cristo risorto. In basso, a sin., armetta. Ser., 1 *var.* *Rarissimo.* *Æ* C.[1-2]

★ 597. **Urbano VIII** (1623-44). — *Scudo d'oro.* VRBANVS ⁂ — ⁂ VIII ⁂ P ⁂ MAX ⁂ Stemma. Rꝛ QVI INGREDITVR SINE MACVLA La Porta Santa, col Volto Santo; ai lati, 16 — 25 All'es., ROMA Ser., 4. Raro. *N* F. D. C.

598. *Testone.* Stemma. Rꝛ La Porta Santa col Volto Santo. 1625. Cin., 68; Ser., 64. Bello. *Æ* C.[1]

★ 599. **Clemente IX** (1667-69). – *Scudo.* – ✦ – ✦ CLEMENS ✦ IX ✦ – ✦ PONT ✦ MAX ✦ – ✦ Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ SPLENDET A MAIESTATE EIVS La Cattedra di S. Pietro, sulle nubi. Cin., 7; Ser., 6. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 600. **Sede Vacante** (1669-70). – *Scudo.* Stemma del Card. Antonio Barberini, sormontato da padiglione e chiavi. Rꝛ ILLVXIT · ILLVSCESCAT ADHVC (Ape) Colomba e fiammelle. All' es., RO (Armetta) MA Cin., 4; Ser., 2. Raro. Bello. Æ C.[1]

601. **Clemente X** (1670-76). – *Scudo.* CLEMENS ✱ X ✱ PONT ✱ MAX Stemma. Rꝛ CLAVSIS FORIBVS VENIET – ET DABIT PACEM La Porta Santa fiancheggiata dalle statue di S. Pietro e S. Paolo. All'es., MDCL – XXV e armetta di Mons. Giuseppe Renato Imperiali. Ser., 12. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 602. *Scudo.* CLEMENS ✱ X – ✱ – ✱ – · PONT ✱ MAX Stemma. Rꝛ Portico della Basilica Vaticana con gruppi di pellegrini. Sulla cornice, DILIGIT · DNVS · PORTAS · SION All'es., MDCL – XXV e armetta di Mons. Costaguti. Cin., 26; Ser., 20. *Bellissimo.* Æ C.[1]

603. **Innocenzo XI** (1676-89). – *Scudo.* Ritratto. AN ⁂ I ⁂ Sotto, . I HAMERANVS . F. Rꝛ ⁂ SANCTVS ⁂ – MATTÆVS ⁂ APOST ⁂ S. Matteo e l'Angelo. Sotto, armetta di Mons. Raggi. Ser., 50. Æ C.[1]

★ 604. *Scudo.* Ritratto a d. A ▲ III ▲ Sotto, HAMERANO. Rꝛ VENTI ▲ ET ▲ MARE ▲ OBE DIVNT ▲ EI Navicella con Cristo e gli Apostoli. Sotto, armetta di Mons. Corsini. Cin., 37; Ser., 55. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

605. *Mezzo Scudo.* Stemma. A ⁂ VII ⁂ Rꝛ AVARVS | NON | IMPLEBITVR in ghirlanda di palme. Ser., 68. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

★ 606. **Alessandro VIII** (1689-91). – *Doppia.* ALEXANDER – VIII · P : M : A : I Stemma. Rꝛ SANCTI – BRVNONIS S. Brunone fra le nubi. Sotto, 16 – 89 e armetta di Mons. D'Aste. Cin., 5; Ser., 5. *Rarissima.* Æ F. D. C.

★ 607. **Innocenzo XII** (1691-1700). – *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. A · IX Rꝛ PA RATE · VIAM · DOMINI S. Giovanni Battista predicante alle turbe. Sotto, 1699 · S · V Cin., 50; Ser., 68. Raro. Æ F. D. C.

608. **Sede Vacante** (1700). – *Scudo.* Stemma del Card. G. B. Spinola, sormontato da padiglione e chiavi. Rꝛ NON ⁂ VOS ⁂ RELINQVAM ⁂ ORPHANOS Colomba raggiante, fra le nubi. Sotto, ANNO – IVBIL e armetta. Cin., 2; Ser., 2. Raro. Æ C.[1]

609. **Clemente XI** (1700-21). – *Scudo.* CLEMENS ✱ – ✱ XI ✱ P ✱ M ✱ AN ✱ XV Busto a sin. Rꝛ Anepigrafe. Stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara. Ser., 68. *Bellissimo,* ma bucato. Æ F. D. C.

★ 610. **Clemente XII** (1730-40). – *Zecchino.* CLEMENS · XII – P : M – 1739 Figura della Chiesa, seduta fra le nubi. Rꝛ · PIGNVS – DEDIT · Stemma con sopra una colomba. Ser., 6. Bello. Æ C.[1]

★ 611. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. A : VII ℞ DECVS — PATRIÆ Prospetto della Chiesa di S. Giovanni de' Fiorentini. All' es., MDCC — XXXVI = O — H e armetta. Cin., 31; Ser., 30. Raro. Bello. Æ C.[1]

612. *Mezzo Scudo.* Stemma. A · IV · ℞ FRVSTRA | VIGILAT | QVI | CVSTODIT in cartella; sotto, armetta. Cin., 29; Ser., 33. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

613. **Sede Vacante** (1758). — *Scudo.* Stemma del Card. Girolamo Colonna. ℞ VBI · UVLT · SPIRAT · All' es., SCV — DO e armetta di Mons. D' Elci. Colomba. Cin., 2; Ser., 3. Æ C.[1]

614. **Repubblica Romana** (1798-99). — *Scudo.* REPVBLICA — ROMANA Figura della Libertà. ℞ SCVDO | ROMANO in ghirlanda di quercia. Cin., 1; Ser., 1. Bello. Æ C.[1]

★ 615. **Napoleone I** (1807-14). — *Da 20 Franchi.* NAPOLEON — EMPEREUR Testa a sin. Sotto il collo, DROZ F ℞ 20 = FRANCS in corona di alloro. Nel giro, EMPIRE FRANÇAIS — 1812 Lupa e R coronata. Raro. Æ C.

★ 616. *Da 20 Franchi.* Simile al precedente, ma del 1813. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 617. **Pio VII** (1800-23). — *Doppia.* Stemma. A · IV ℞ S. Pietro fra le nubi. Ser., 10. Æ F. D. C.

★ 618. **Gregorio XVI** (1831-46). — *Da 10 Scudi.* Ritratto a sin. AN · V ℞ 10 | SCVDI | 1835 in ghirlanda d'ulivo. Raro. Æ C.[1]

619. *Scudo.* Ritratto a sin. AN · I Sotto, 1831. ℞ La presentazione al tempio. *Bellissimo.* Æ C.[1]

620. **Sede Vacante** (1846). — *Scudo.* Stemma del Card. Riario Sforza. ℞ NON RELINQVAM VOS ORPHANOS La Colomba raggiante. Ser., 3. *Splendido.* Æ F. D. C.

621. **Pio IX** (1846-78). — *Scudo.* Ritratto a sin. AN · VIII · ℞ SCVDO | 1853 in corona d'ulivo. Ser., 86. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

622. *Scudo.* Altro esemp. simile. AN · VIII · e 1853. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

★ 623. *Da 20 Lire.* Ritratto a sin. A · XXIII ℞ ✱ STATO ✱ PONTIFICIO ✱ nel giro; 20 | LIRE | 1869 in corona di quercia. Ser., 416. Æ F. D. C.

★ 624. **Vittorio Emanuele II** (1870-78). — *Da 100 Lire.* Testa a sin.; sotto, 1872 ℞ Stemma coronato. Sotto, L · 100 Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 625. **Umberto I** (1878-1900). — *Da 100 Lire.* Testa a sin. 1882. ℞ Stemma coronato. Raro. Bello. Æ F. D. C.

626. *Da 100 Lire.* Simile, ma del 1883. Bello. Æ C.[1]

★ 627. *Da 20 Lire.* Tipo simile. 1882. *Splendido.* Æ F. D. C.

★ 628. *Da 20 Lire.* Simile, del 1884. Rara. Bella. Æ F. D. C.

629. **Vittorio Emanuele III** (1900). — *Da 100 Lire.* 1903. Æ C.[1]

630. *Da 50 Lire.* 1911. Bella. *N* F. D. C.

★ 631. *Da 50 Lire.* 1912. Rara. Bella. *N* F. D. C.

632. *Da 20 Lire.* 1912. *N* F. D. C.

633. *Da 20 Lire.* 1923. ℞ Fascio littorio. Bella. *N* C.[1]

634. *Da 5 Lire.* ℞ Quadriga a sin. 1914. Rara. *Bellissima.* Æ F. D. C.

635. *Tallero* (per l' Eritrea). Busto dell'Italia, a d. ℞ Aquila con stemma sul petto. 1918. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

636. *Da 20 Lire.* Testa a d. ℞ ITALIA Un littore nudo saluta l' Italia seduta a sin. Nel campo, A · V̄ – 1927 | R All' es., L · 20 Raro. Æ F. D. C.

★ 637. *Prova di stampa del pezzo da 10 Lire.* Testa a sin. ℞ L' Italia turrita e col fascio littorio, in una biga galoppante a sin. In alto, PROVA DI STAMPA e all'es., 1926 L · 10 *Rarissima.* Æ F. D. C.

638. *Prova di stampa del pezzo da 5 Lire.* Testa a sin. ℞ Aquila ad ali spiegate sopra un fascio littorio. Nel campo in basso a d., R | 1926; in alto a sin., PROVA DI STAMPA e all'es., L · 5 *Rarissima.* Æ F. D. C.

★ 639. *Prova del pezzo da 5 Lire.* Simile alla precedente, ma con PROVA *Rarissima.* Æ F. D. C.

SAN MARINO.

★ 640. **Repubblica.** – *Da 20 Lire.* 1925. *N* F. D. C.

641. *Da 10 Lire.* 1925. *N* F. D. C.

642. *Da 5 Lire.* 1898. Æ F. D. C.

643. *Serie delle Prove per le monete del 1931, da 20, 10 e 5 Lire.* 3 esemplari, in astuccio. *Rarissima.* Æ F. D. C.

SAVOIA.

★ 644. **Carlo I, Duca** (1482-90). – *Testone di Cornavin.* ✠ KAROLVS • D • SAVAVDIE • MAR • I • ITA • GG Busto corazzato a d., con la spada alzata. ℞ ✠ XPS • VINCIT • XPS • REGNAT • XPS • IMPER Scudo di Savoia tra fe – rt; sopra, un nodo. C. N. I., 24. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 645. *Testone di Cornavin.* Altro esemplare simile. C. N. I., 24. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 646. *Mezzo Testone di Cornavin.* ✠ KAROLVS • DVX • SABAVDIE ⁘ G ⁘ G ⁘ Busto a d. ℞ XPS • RES • VENI – T • PACE • DEV ⁘ Stemma sormontato da cimiero; nel campo, due nodi. C. N. I., 52 *var.* *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 647. **Carlo II, Duca** (1504-53). – *Testone di Borgo.* CAROLVS – ❩ DVX ❩ SAB ❩ II ❩ Busto a d., con berretto. ℞ ✠ NILDEEST ❩ TIMENTIBVS ❩ DEVM ❩ B ❩ B Scudo di Savoia; sopra, nodo e anellino. Ai lati, FE – RT C. N. I., 47 *var.* Raro. Bello. *Æ* C.[1]

648. *Testone di Borgo.* Altro esemplare simile. C. N. I., 48. Raro. Bello. *Æ* C.[1]

★ 649. *Testone di Borgo.* Simile, di conio diverso. C. N. I., 60 *var.* Raro. *Æ* C.[1]

★ 650. **Emanuele Filiberto, Duca** (1553-80). – *Testone.* E · PHILIBERTVS · DVX · SA BAVDIE Busto corazzato a d. Sotto, ∘✠∘ e nodo. ℞ AVXILIVM · MEVM · A · DOMINO Stemma coronato; all'es., · 1560 · C. N. I., 62 *var.* Raro. *Æ* C.[1]

★ 651. *Lira.* ✠ EM · FILIB · D · G · DVX · SAB · P · PED · 1562 Busto corazzato, a d. ℞ INSTAR · OMNIVM in due righe, in corona di quercia; sotto, P C. N. I., 101. Rara. *Æ* C.[1]

★ 652. **Carlo Emanuele I, Duca** (1580-1630). – *Doppia di Nizza.* CAR · EM · D · G · DVX · SAB · P · PED Busto corazzato a d. ℞ IN · TE · DOMINE · CONFIDO · 1581 · N Stemma in cartella coronata. C. N. I., 5. Rara. *Bellissima.* *N* C.[1]

★ 653. *Doppia di Torino.* Tipo simile; al ℞ 1583. T · C. N. I., 61. Rara. *Bellissima.* *N* C.[1]

★ 654. *Ducatone di Torino.* CAR · EM · D : G · DVX · SABAVD · P · PED Busto a d.; sotto, 1590 T ℞ ✠ DE VEN[TR]E · MA[TR]IS · DEVS · PRO[TE]CTOR · MEVS Stemma coronato tra FE – RT C. N. I., 165. Raro. *Splendido.* *Æ* C.[1]

★ 655. *Da 9 Fiorini.* Busto a d. Sotto, · T · 1610 ℞ BENEDIC HÆREDITATI TVÆ Il Beato Amedeo. All'es., ✿ ff ✿ 9 ✿ C. N. I., 284. Raro. *Æ* C.[1]

★ 656. **Carlo Emanuele II, Duca** (1648-75). – *Doppia nuova.* CAR · EM · II · D · G · DVX · SAB · Testa nuda a d.; sotto, 1675. ℞ PRIN · PEDE – REX · CYPRI Stemma coronato, con attorno il Collare dell' Annunziata. C. N. I., 95. Rara. *Splendida.* *N* F. D. C.

★ 657. **Vittorio Amedeo II e Maria Giovanna, Reggente** (1675-80). – *Doppia.* MAR · IO · BAP · VIC · AM · II · D · G · DVC · SAB · Busti accollati a d. ℞ PRINCI · PEDEM · – REGES · CYP · 1676 Scudo coronato con attorno il Collare. C. N. I., 10. Rara. *Splendida.* *N* F. D. C.

★ 658. *Mezza Doppia.* Simile in tutto alla precedente. 1676. C. N. I., 12. Rara. *Splendida.* *N* F. D. C.

659. **Vittorio Emanuele I, Re** (1802-21). – *Da 20 Lire.* 1820. C. N. I., 15. *N* C.[1]

660. **Carlo Felice, Re** (1821-31). – *Da 20 Lire.* 1826 (Torino). C. N. I., 33. *N* C.[1]

★ 661. *Da 80 Lire.* 1828 (Torino). C. N. I., 62. Bello. *N* C.[1]

★ 662. *Da 20 Lire.* 1830 (Torino). C. N. I., *manca.* *N* C.[1]

SPOLETO.

★ 663. **Pio VI** (1775-99). — *Madonnina da 5 Baj.* PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII = 1797 = Nel centro, ✶ | BAIOCCHI | CINQVE | SPOLETVM | VMB · CAP ℞ SANCTA DEI — GENITRIX Busto della Vergine a sin. Sotto, T · M Cin., 426. Ser., 842. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

TERNI.

★ 664. **Pio VI** (1775-99). — *Madonnina da 5 Baj.* Tipo simile a quello della moneta precedente, ma con ✶ BAIOC | CINQVE | TERNI Ser., 854. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

TORINO.

★ 665. **Repubblica Piemontese** (1798-99). — *Quarto di Scudo.* · ANNO · VII · REP · I · DELLA · LIBERTA' · PIEMONTESE Nel centro, QVARTO | DI | SCVDO | entro ghirlanda di quercia. ℞ LIBERTA' · VIRTU' · EGUAGLIANZA · Figura elmata, con fascio, e berretto frigio. C. N. I., 5. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 666. **Repubblica Subalpina** (1800-1801). — *Marengo.* L'ITALIE DELIVREE A' MARENGO · Testa a sin., elmata e laureata. Sotto, A · L · ℞ ❀ LIBERTE' EGALITE' ❀ ERIDANIA Nel centro, 20 | FRANCS | L'AN 10 · entro ghirlanda di alloro. C. N. I., 3. Raro. N C.[1]

★ 667. **Napoleone I** (1805-14). — *Da 20 Franchi.* Testa nuda a sin. ℞ REPVBLIQVE FRANÇAISE · nel giro; 20 | FRANCS · in corona d'alloro. All'es., · (cuore) · AN 14 · U · C. N. I., 7. Raro. N C.[1]

668. *Da 20 Franchi.* Tipo simile. 1806. C. N. I., 13. Raro. N C.[1-2]

★ 669. *Da 20 Franchi.* Tipo simile. 1807. C. N. I., 20. *Rarissimo.* N C.[1]

★ 670. *Da 20 Franchi.* Tipo simile, con la testa laureata. 1808. C. N. I., 27. *Della massima rarità.* Bello. N C.[1]

671. *Da 20 Franchi.* Simile, del 1811. C. N. I., 41. Raro. Bello. N C.[1]

★ 672. *Da 20 Franchi.* Simile, del 1812. C. N. I., 45. Raro. Bello. N C.[1]

URBINO.

★ 673. **Clemente XI** (1700-21). — *Mezzo Scudo.* CLEMENS ✶ XI — PONT ✶ M ✶ A ✶ V ✶ Stemma. ℞ ✶ CIVITAS ✶ VRBINI ✶ Veduta della Città. Sotto, MD — CCV e armetta di Mons. Giuseppe d'Aste. Cin., 94; Ser., 72. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

VENEZIA.

★ 674. **Ludovico I, Pio** (814-40). – *Denaro.* ✠ HLVDOVVICVS I[MP] Croce. ℞ ✠ VEN | ECIAS in due righe. C. N. I., 34. Raro. *Æ* C.[1]

★ 675. **Agostino Barbarigo** (1486-1501). – *Ducato.* AVG • BARBA • DICO – S | M | VENETI S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Nel campo, D | V | ❀ ℞ • SIT • T • XPE • DAT • QTV • – • REGIS • ISTE • DVCATT' • Il Redentore in aureola elittica, con nove stelle. C. N. I., 144 *var.* Raro. *N* C.[1]

676. **Leonardo Loredano** (1501-21). – *Ducato.* Tipo simile al precedente. C. N. I., 193. *N* C.[1]

★ 677. **Andrea Gritti** (1523-39). – *Scudo d'oro.* + · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · Croce. ℞ + · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · Scudo con leone in soldo. C. N. I., 315. *Bellissimo.* *N* F. D. C.

678. *Scudo d'oro.* Altro esempl. simile. C. N. I., 315. *Bellissimo.* *N* F. D. C.

★ 679. **Pietro Lando** (1539-45). – *Ducato.* Tipo solito; al ℞ · SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE · *Varietà non segnata in* C. N. I. Raro. *N* C.[1]

★ 680. **Francesco Donà** (1545-53). – *Ducato.* Tipo solito. C. N. I., 81. Bello. *N* C.[1]

681. **Francesco Venier** (1554-56). – *Zecchino.* Tipo solito. C. N. I., 54. Raro. *N* C.[1-2]

682. **Lorenzo Priuli** (1556-59). – *Zecchino.* Tipo solito. C. N. I., 48. Raro. *N* C.[1]

★ 683. **Sebastiano Venier** (1577-78). – *Zecchino.* Tipo solito. C. N. I., 45. Raro. *N* C.[1]

684. **Nicolò da Ponte** (1578-85). – *Zecchino.* Tipo solito. C. N. I., 195 *var.* *N* C.[1]

★ 685. **Francesco Molin** (1646-55). – *Da 10 Zecchini.* Tipo dello zecchino. C. N. I., 74. Peso, gr. 34,60. *Rarissimo. Bellissimo.* *N* C.[1]

★ 686. **Giovanni II Corner** (1709-22). – *Da 20 Zecchini.* Tipo dello zecchino. C. N. I., 92. Peso, gr. 69,70. *Rarissimo. Bellissimo.* *N* C.[1]

★ 687. **Francesco Loredan** (1752-62). – *Osella d'oro da 4 Zecchini.* BEATI GREG : BARBADICI CARD : COSTA Urna ornata su cui è il leone alato; sotto al leone, due angeli che sostengono la costa del Beato Barbadigo. All'es., Z · D · ℞ ✿ ✿ | FRANCIS : | LAVREDANI | PRINCIPIS | MVNVS | A · X · 1761 in cartella ornata. Peso, gr. 13,90. C. N. I., 114. Rara. *Bellissima.* *N* C.[1]

★ 688. *Osella d'oro da 3 Zecchini.* S · M · V · FRANC · LAVRED · PRINC · MVNVS · A · VIII · La Religione seduta su di un piedistallo; a sin., S. Marco genuflesso tiene il libro appoggiato al piedistallo; a d., il Doge in ginocchio con le mani giunte ed il corno ducale a terra. All'es., ✿ P · P ✿ ℞ ROSA · SVPER · RI VOS · AQVARVM ★ Pianta di rose; all'es., MDCCLIX Peso, gr. 10,48. C. N. I., *manca*. *Splendida*. *N* F. D. C.

689. **Alvise IV Mocenigo** (1763-79). – *Zecchino.* Tipo solito. C. N. I., 123. *N* F. D. C.

★ 690. **Paolo Renier** (1779-89). – *Quarto di Zecchino.* Tipo del zecchino. C. N. I., 103 *var*. Raro. *N* C.[1]

MONETE ESTERE.

H. HOFFMANN, *Monnaies Royales de France,* Paris 1878;
L. CIANI, *Les Monnaies Royales Françaises,* Paris 1926;
J. REIMMANN *(Münzen und Medaillen Cabinet des),* Frankfurt a. m. 1891-92.

691. **AUSTRIA. - Ferdinando I** (1835-48). – *Zecchino.* 1848. Testa laureata a d.; sotto, E ℞ Aquila bicipite con stemma sul petto. *N* F. D. C.

692. **Francesco Giuseppe** (1848-1916). – *Ducato d'oro.* 1852. Testa laureata a d. ℞ Simile al precedente. *N* F. D. C.

693. *Da 10 Corone.* 1910. Simile al precedente. *N* F. D. C.

★ 694. *Da 100 Corone.* 1914. Testa nuda a d. ℞ Aquila bicipite con stemma sul petto. Raro. *N* F. D. C.

★ 695. **BRANDENBURGO. - Federico Guglielmo** (1640-88). – *Ducato d'oro.* Busto coronato, a d. ℞ Stemma coronato; ai lati, 16 – 58 Raro. *N* C.[1]

696. **COLONIA. - Federico III di Saarwerden** (1371-1414). – *Ducato d'oro.* · FRIDICS AR EPS COLN S. Giovanni stante. ℞ · MONE · · TATVI · · CIENS · Quattro stemmi. *N* C.[1]

697. **Hermann IV di Assia** (1408-1508). – *Ducato d'oro.* Cristo seduto in trono. ℞ Simile al precedente. *N* C.[1]

★ 698. **DANZICA. - Giovanni Casimiro** (1648-68). – *Ducato d'oro.* 1657. Busto coronato a d. ℞ Stemma della Città. Raro. Bello. *N* C.[1]

699. **Giovanni III** (1674-96). – *Ducato d'oro.* 1677. Busto laureato a d. ℞ Simile al precedente. Bello. *N* C.[1]

700. **FRANCIA. - Carlo VIII** (1483-97). – *Scudo d'oro.* Stemma coronato. ℞ Croce gigliata accantonata da una mezza luna e da una B (Bordeaux). H., 4; Ciani, 795. *N* C.[1]

701. **Ludovico XII** (1497-1515). – *Scudo d'oro col Porcospino.* Stemma coronato fiancheggiato da due porcospini. ℞ Croce accantonata da due porcospini e da due L. H., 6; Ciani, 909. *N* C.[1]

702. **Francesco I** (1515-1547). – *Scudo d'oro del Delfinato.* Stemma, inquartato, di Francia e del Delfinato. ℞ Croce gigliata accantonata da due F coronate. H., 20; Ciani, 1083. *N* C.[1]

703. **Carlo IX** (1560-74). – *Scudo d'oro.* Stemma coronato. ℞ Croce gigliata nel centro della quale una 1 (Limoges). 1575. H., 1; Ciani, 1343. *N* C.[1]

704. **Enrico III** (1574-89). – *Scudo d'oro.* Stemma coronato. ℞ Croce gigliata. 1578. H., 6; Ciani, 1408. *N* C.[1]

705. **FRANCOFORTE.** - *Ducato d'oro.* 1512. S. Giovanni stante di prospetto. ℞ Sigla. *N* C.[1]

★ 706. **GRANDE BRETAGNA.** - **Giacomo I** (1603-25). – *Mezzo Laurel.* Busto laureato a sin.; dietro, x. ℞ Stemma coronato sopra croce gigliata. Raro. *N* C.[1]

★ 707. **Commonwealth** (1649-60). – *Unite.* 1654. Stemma crociato entro ghirlanda. ℞ Doppio stemma entro circolo di perline; sopra, xx. Raro. *N* C.[1]

★ 708. **KREMNITZ.** - *St. Georgstaler in oro (da 10 Ducati).* S. Giorgio a cavallo che trafigge il drago. ℞ Vascello. Rara e *Bellissima.* *N* F. D. C.

709. *Tallero* e *Mezzo Tallero.* Tipo simile al precedente. 2 esemplari. *R* F. D. C.

710. **MESSICO.** - **Repubblica.** – *Da 5 Pesos.* 1860. *N* C.[1]

711. **ORDINE TEUTONICO.** - **Massimiliano, Arciduca** (1590-1618). – *Tallero.* 1603. Reim., 2837. *R* F. D. C.

712. **RUSSIA.** - **Pietro I** (1682-1725). – *Doppio Rublo d'oro.* 1721. Busto laureato a d. ℞ Sant'Andrea. *N* C.[1]

713. **Elisabetta** (1741-62). – *Rublo d'oro.* 1756. Busto a d. ℞ Aquila bicipite. *N* C.[1]

714. **Caterina II** (1762-96). – *Da 5 Rubli d'oro.* 1781. Busto incoronato e laureato a d. ℞ Cinque stemmi posti a croce. *N* C.[1]

★ 715. **SACRO ROMANO IMPERO.** - **Arciduca Leopoldo** (1619-32). – *Doppio Tallero.* Busti accollati di Leopoldo e di sua moglie Claudia Medici. ℞ Aquila tirolese. Raro. Bello. *R* C.[1]

★ 716. **Giuseppe I** (1690-1711). – *Ducato per la Stiria.* IOSEPHUS · D : G · — · R : I · S · A · G · H · B · R · Busto laureato a d. ℞ · ARCHID · AVS · — · D · B · STY RIÆ · Stemma coronato. 1706. Raro. *N* C.[1]

717. **Francesco II** (1792-1835). – *Sovrano.* Testa nuda a d.; sotto, v. ℞ Stemma coronato. 1793. *N* C.[1]

★ 718. **SALISBURGO.** - **Leonardo di Keutschach** (1495-1519). – *Ducato.* 1500. Stemma entro cornice. ℞ Il Santo stante. Reim., 353 *var.* *Rarissimo.* *N* C.[1]

★ 719. **Giovanni Giacomo Kuen di Belasi** (1560-86). – ½ *Talerklippe.* ❀ IOAN · IAC · D · G · — AREPS · SALZ · A · S · L ❀ Tre stemmi sormontati dalla mitria. ℞ · S · RVDBERTVS · ET · S · VIRGILIVS · EP I due Santi seduti. *Rarissimo.* Bello. *R* C.[1]

720. **Paris di Lodron** (1619-53). – *Ducato.* 1650. Stemma. ℞ Il Santo seduto di prospetto. *N* F. D. C.

721. **Gio. Ernesto di Thun** (1687 - 1709). – *Ducato.* 1706. Tipo simile al precedente. *N* C.[1]

722. **Girolamo di Colloredo** (1772 - 1803). – *Ducato.* 1776. Busto a d. ℞ Stemma coronato. *N* F. D. C.

★ 723. **SPAGNA. - Ferdinando ed Elisabetta** (1474 - 1504). – *Doppio Ducato.* Busti affrontati. ℞ Stemma. *N* C.[1]

724. *Doppio Ducato.* Simile al precedente, ma di conio diverso. *N* C.[1]

★ 725. **SVEZIA. - Gustavo Adolfo** (1611-32). – *Tallero.* Busto corazzato di prospetto, volto a d. ℞ Stemma inquartato e coronato. 1632. Bello. *R* C.[1]

★ 726. **Carlo XII** (1697-1718). – *Ducato.* 1714. Busto a d. ℞ Monogramma coronato. *N* C.[1]

★ 727. **Ulrica Eleonora** (1719-1744). – *Da 4 Marchi.* Busto a d. ℞ Stemma coronato. 1720. Raro. Bello. *R* C.[1]

★ 728. **TRANSILVANIA (Setteborghi). - Gabriele Bethlen** (1613 - 29). – *Da 10 Ducati.* GAB · D : G · SA · RO · IM · ET · — · TRAN · PRIN : Busto corazzato, a d. ℞ PAR · REG · HVN · DOM · SI · CO : OP · RAT · DVX · 1628 · N — B Stemma coronato. *Della più esimia rarità.* Bello. *N* F. D. C.

★ 729. *Ducato.* Busto corazzato a d. ℞ Madonna col Bambino sopra uno stemma. Bello. *N* C.[1]

★ 730. **Giorgio Rakoczi I** (1630-48). – *Ducato.* Busto corazzato a d. ℞ Aquila coronata a sin. 1646. *Bellissimo.* *N* F. D. C.

★ 731. **UNGHERIA. - Mattia Corvino** (1458-90). – *Ducato.* Madonna col Bambino. ℞ Il Santo in piedi, di prospetto; ai lati, Ո e stemmetto. *N* F. D. C.

732. *Ducato.* Simile al precedente, ma nel campo del ℞, Ո – T *N* C.[1]

733. **Vladislao II** (1495 - 1516). – *Ducato.* 1505. Madonna col Bambino. ℞ Il Santo in piedi, di prospetto; ai lati, K – H *N* F. D. C.

★ 734. **Ludovico II** (1516-28). – *Ducato.* 1519. Simile al precedente. ℞ Simile al precedente; ai lati, K – G *N* F. D. C.

★ 735. **Leopoldo I** (1658-1705). – *Ducato.* L' Imperatore in piedi, a d.; ai lati, K – B ℞ Madonna col Bambino. 1694. *N* F. D. C.

736. **Carlo VI** (1711-40). – *Quarto di Ducato.* L' Imperatore in piedi, a d.; ai lati, N – B ℞ Madonna col Bambino. 1735. *N* C.[1]

★ 737. **WALLENSTEIN. - Alberto Wenzel Eusebio** (m. 1634). – *Ducato.* ALBER TVS · D · G · DVX · — MEGAPOL · FRIDL Busto di fronte. ℞ ET · SAGÆ · PRINC — VANDAL · 1631 Stemma coronato. *Rarissimo.* *N* C.[1-2]

MEDAGLIE.

MONTENUOVO (Collezione), Frankfurt 1880-85 ;
A. MAGNAGUTI, *Le Medaglie Mantovane,* Mantova 1921 ;
E. RICCIARDI, *Medaglie del Regno delle Due Sicilie* (1735-1861), Napoli 1930;
A. ARMAND, *Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles,* Paris 1883-87.

★ 738. **AUSTRIA. - Ferdinando I d'Absburgo** (1556-64). ❀ FER · D · G · EL · RO · IM · S · AV · GE · HV · BO · R · 1563 ❀ Ritratto a d. ℞ ❀ MAXIMILIAN · D · G · RO · HVN · BO · REX · 1563 ❀ Busti accollati a sin., di Massimiliano II Re d' Ungheria e di sua moglie, e cugina, Maria d'Austria. Mm. 35. *Rarissima.* Bucata. Æ C.[1]

★ 739. **Ferdinando III** (1637-57). – *Dieta di Ratisbona.* 1641. FERDINANDVS III · D · G · ROM : IMP : Busto laureato a d. ; sotto, stemma della Città. ℞ REICHS | TAG | ZVREGEN | SPVRG | 1641 entro ghirlanda ; intorno, gli stemmi dei Principi Elettori. Mm. 44. *Rarissima.* Æ dor. C.[1]

740. **Leopoldo I** (1658 - 1705). – *Assedio di Vienna.* 1683. Busto di Ferdinando I a d. ; sotto, VIENNAM | OBSIDET FRVSTRA | SOLIMANNVS · | 1529 ℞ Busto laureato di Leopoldo I ; sotto, VIENNAM | OBSIDET FRVSTRA | MA HVMEDVS | 1683 Mm. 38. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 741. *Assedio di Neuhäusel.* 1685. PFEILE DES HEILS ecc. ; tre stemmi di Baviera, Lothringen e Waldeck. ℞ Combattimento ; in alto, nel campo, la pianta della fortezza di Neuhäusel. Iscrizione sul ciglio. Mont., 958 *var.* Mm. 43. Rara. Æ F. D. C.

742. – Simile alla precedente, ma di modulo minore. Mont., 958. Mm. 40. Æ F. D. C.

743. – 1685. LEOPOLDVS · I · TVRC · VICTOR Medaglione col ritratto dell' Imperatore, sorretto da due angeli ; sotto, veduta della città di Vienna. ℞ VERMEHRER | DES | REICHS | 1685 Vedute di dieci Città. Mm. 40. Æ C.[1]

★ 744. *Presa di Buda.* 1686. L' Imperatore in una quadriga, a d., seguito dalle truppe. ℞ Veduta della città di Buda, con le truppe assedianti. Mm. 51. Rara. Traccie di appiccagnolo e di doratura. Æ C.[1]

★ 745. **Eugenio di Savoia** (1663 - 1736). – *Monumento eretto a Vienna.* 1865. Busto con lunga capigliatura a d. ℞ Veduta del monumento. Mont., 2702. Mm. 60. Æ F. D. C.

746. **Giuseppe I** (1705-1711). – *Nozze dell' Imperatore.* 1690. IN · MEM · CORON · ELEON · ecc. Aquila bicipite che tiene due medaglioni col ritratto dei Sovrani. ℞ Otto medaglioni con ritratti. Mont., 1216. Mm. 45. Rara. Æ C.[1]

747. **Giovanna Gabriella Arciduchessa d' Austria** *(morte di).* 1762. IOANNA GABR · ARCHID · AVSTR · Busto a d. ℞ SIDERIBVS RECEPTA XXIII · DEC · MDCCLXII L'Arciduchessa portata in cielo da un' aquila. All' es., NATA IV · FEB · | MDCCL Mm. 41. Æ C.[1]

748. **Giuseppe II** (1765-90). — *Costruzione del Lazzaretto di Trieste.* 1769. Busti affrontati. ℞ SECURITATI PUBLICÆ ET COMERCIO Veduta del Porto e del Lazzaretto. Mont., 2000. Mm. 41. Æ C.[1]

749. **Maria Antonietta.** 1770. M · ANTONIA ARC · AVST · LVDOVIC · FRANCIÆ · DELPHIN · SPONSA · Busto a d.; sotto, A · WIDEMAN ℞ CONCORDIA NOVO SANGVINIS NEXV FIRMATA La Pace e la Concordia sacrificanti. All'es., NVPT · CELEBR · VIEN · PROCVR · | FERDINAND · A · A · XIX · APR · | MDCCLXX · Mm. 44. Æ C.[1]

★ 750. **Gedeone Ernesto di Laudon, Generalissimo** (1716-1790). 1790. Busto, in uniforme, a sin. ℞ NUNC PLACIDA COMPOSTUS PACE QUIESCIT Leone che dorme sulle spoglie di guerra. All' es., M · D · CC · XC · Mont., 2183. Mm. 45. Æ F. D. C.

751. **Leopoldo II Imperatore** (1790-92). — *Reintegrazione di privilegi amministrativi a Mantova.* 1791. LEOPOLDVS II · IMP · SEMP · AVG · Testa laureata a d· ℞ MVNIFICENTIA AVGVSTI L' Imperatore che stende la mano alla città di Mantova inginocchiata; sotto, I · VINAZER · F · All' es., FELIX MANTVA | AN · CIↃIↃCCXCI · Magnaguti, 202. Mm. 45. Æ C.[1]

752. Altro esemplare simile. Magnaguti, 202. Mm. 45. Æ C.[1]

★ 753. **Carlo Ludovico, Arciduca** (1771 - 1847). 1798. Busto elmato a d. ℞ RHENI | PACATOR | ET | ISTRI All' es. BOHEMIA FELIX MDCCLXXXXVIII · Essling, 2379. Mm. 42. *Rarissima.* Æ F. D· C.

★ 754. *Vittoria di Pfullendorf.* 1799. CAROLVS ARCHID · AVST · Testa elmata a d. ℞ VIRTVTE CONSILIO Monumento. Tr., 71, 2. Mm. 48. Æ F. D. C.

755. **Francesco II** (1792-1835). 1816. Busto laureato a d. (DETLER) ℞ Ara sulla quale è scritto, FORTVNAE | REDVCI All'es., S · P · Q · V · D · | MDCCCXVI Mont., 2453. Mm. 51. Rara. Æ F. D. C.

756. *Banca Nazionale di Vienna.* 1821. Iscrizione in cinque righe. ℞ Veduta del Palazzo della Banca. Mont., 2490. Mm. 43. Æ F. D. C.

757. **Francesco Giuseppe** (1848-1916). — *Cinquantenario del suo regno.* 1908. Busto giovanile a s.; nel campo, 1848. ℞ Busto adulto a sin., e nel campo, 1908. Mm. 62. Æ C.[1]

758. **Alfredo Principe di Windisch-Graetz** (1787-1862). Busto in uniforme a s. ℞ DES | AVFRVHRS | HELL LODERNDE | FLAMME | ERDRÜCKT ER MIT | KRÄFTIGER | HAND · entro ghirlanda. Mm. 38. Æ C.[1]

759. **Alberto d'Absburgo, Granduca e Maresciallo** (1830-1877). Busto a d. ℞ Gruppo allegorico della Vittoria. All' es, MORTARA NOVARA | CVSTOZA Mm. 63. Rara. Æ F. D. C.

760. **DANIMARCA. - Cristiano VIII e Carolina Amalia.** 1860. Teste accollate a d. ℞ GVD OG FÆDRE LANDET Spada e scettro incrociati sotto una corona. Mm. 48. Æ C.[1]

★ 761. **FRANCIA. - Luigi XIV** (1643 - 1715). — *Battaglia di Staffarda.* 1690. Busto a d. ℞ DVX · SAB · CVM · FOED · PROFLIGATVS Figura allegorica che abbatte un centauro e tiene nella sin. una corona. All' es,, AD STAFFARDAM | MDCLXXXX · Mm. 41. Rara e Bella. Æ F. D. C.

762. **Luigi di Borbone, Principe di Condé** (1621-86). 1668. · LVD · DVX · BORBONIVS · PRINCEPS · CONDÆVS · Busto corazzato a d. ℞ MATERIES · SVPERABIT · OPVS · Mano che scrive, LICET · ALTER ecc., sopra una pergamena ; all'es., 1668. Mm. 55. Rara. Bella. Æ C.[1]

763. **Luigi XV** (1715-74). — *Annessione di due nuove Provincie al Regno.* 1737. Busto corazzato a d. ℞ MINERVA PACIFERA Il Re, seduto sul trono, riceve lo stemma delle due nuove Provincie, da due figure allegoriche. All' es., LOTHARING · ET · BAR · | REGNO ADD · | MRCC XXXVII · Mm. 41. Rara. Æ F. D. C.

764. *Corneille, Fontenelle e Poussin.* 1744. Busti accollati a d. ℞ TRIA LIMINA PADIT Tempio. All' es., iscrizione. Mm. 33. Æ C.[1]

765. *Seconde nozze del Delfino.* 1747. Testa nuda a d. ℞ Testa affrontata del Delfino e di Maria Giosefa di Sassonia. All' es., IX · FEBRVARII | MDCCXLVII Mm. 42. Æ F. D. C.

766. *Gettone ecclesiastico.* 1766. Testa laureata a d. ℞ + | CONVENTUS | CLERI | GALLICANI | HABITVS | LUT · PARISIOR | MDCCLXV Mm. 29. Æ C.[1]

767. **Luigi XVI** (1774-93). — *Camera di Commercio di Marsiglia.* 1775. Busto a d. ℞ QVAM HOSPITIO EXCIPIT ARCET Veduta del Porto di Marsiglia. All' es., CONSILIVM MASSILIENSE ecc. Gettone esagonale. Æ C.[1]

768. *Morte del Re.* 1793. LUDWIG DER 16 KOENIG VON FRANKREICH Testa a d. ℞ UNSCHLDIG GETÖDTET DEN 21 IANU · 1793. Idra a sin. Sotto, SWIETRACHT Mm. 25. Æ F. D. C.

769. **GERMANIA. - Alberto di Wallenstéin, Generale** (1583 - 1634). 1631. Busto di prospetto. ℞ Stemma coronato. Mm. 37. *Rarissima.* Æ C.[2]

770. **Federico V, Elettore del Palatinato e Re di Boemia** (1596-1632). Busto coronato di prospetto. ℞ Leggenda in otto righe. Mm. 39. Æ C.[1]

★ 771. **Bernardo di Saxe-Weimar, Generale** (1603-1639). — *Conquista di Brisach* 1638. HERDIS HUIUS NOMINA IN CUNCTA CLARENT SECULA Busto corazzato di prospetto. ℞ BRISACH | FORTIS SEDFORTI | ORDEUS FUIT ET WEI | MARIUS Veduta della città e delle fortificazioni. Mm. 58. *Rarissima. Bellissima.* Æ C.[1]

772. **Filippo Guglielmo, Elettore del Palatinato** (1615-90). Busto di prospetto. ℞ Leggenda in nove righe. Mm. 39. Æ C.[1]

★ 773. **Pace di Münster.** 1648. CÆSARIS · ET · REGVM · IVNXIT · PAX · AVREA DEXTRAS 24 · 8 bris. Due mani giunte che tengono due cornucopie ed un ramoscello di ulivo. ℞ HINC · TOTI · PAX · INSONAT · ORBI Due angeli che sorvolano la città. All' es., MONASTERIVM | WESTPHA | 1648. Mm. 58. Rara.
Æ F. D. C.

★ 774. **Carlo Rabenhaupt, Governatore dei Paesi Bassi.** 1672. Busto corazzato a d. ℞ Iscrizione di otto righe. Mm. 48. Appiccagnolo. *Rarissima.*
Æ C.[1-2]

775. **Leopoldo di Anhalt - Dessau, Generalissimo** (1676-1747). 1747. Busto a sin. ℞ MORTE, NON MARTE, VICTVS. Monumento funebre. All' es., OBIIT IX APRIL | 1747 Mm. 32.
Æ C.[1]

★ 776. **Giorgio Alberto, Duca della Frisia Orientale** (1690-1734). 1708. Ritratto a d. ℞ DEVS · CY NOSVRA · MEA : Vascello. All'es., CIↃDCCVIII Mm. 58. Rara. (Vedi Tav. N. XXVIII).
Æ C.[1]

★ 777. **Alessandro di Brandeburgo in Franken** (1757-91). 1769. Busti affrontati di Carlo Federico e di Alessandro. ℞ PROVIDENTIA ET PACTIS Ara sulla quale trovasi un libro aperto ; ai lati, due stemmi. Mm. 46. Rara.
Æ F. D. C.

778. **Federico II, il Grande** (1740-86). – *Vittoria di Chotusitz.* 1742. Busto sopra un piedistallo fra trofei di armi e bandiere. ℞ Veduta del combattimento. Mm. 32. Rara.
Æ C.[1]

779. *Visita del Principe ereditario di Russia a Berlino.* 1776. Due figure che tengono un medaglione con il ritratto del Principe. ℞ DESTRIS | HOSPITIO | IUNCTIS entro ghirlanda. Mm. 43.
Æ F. D. C.

★ 780. *Pace di Teschen.* 1779. Busto del Re su di un piedistallo; ai lati, la Giustizia e Marte. ℞ OLIVA LAVRO POTIOR Bellona che depone l'elmo e l'adorna con foglie d'ulivo. Mm. 43. Rara.
Æ C.[1]

★ 781. *Commemorativa della morte dell'Imperatore.* 1786. Busto a sin. ℞ RESTA BAT ALIVD NIHIL · Ara fra trofei militari. Mm. 45. Rara. Æ F. D. C.

782. **Giuseppe II d'Austria, Re di Germania** (1764-90). 1764. Busto corazzato a d.; sotto, D · 27 MART · ℞ PROCEDENDO SALVTIFER CRESCET Il sole che illumina la campagna. All'es., uno stemma. Mm. 45. Rara. Bella.
Æ C.[1]

783. **Liberazione di Francoforte sul Meno.** 1792. DURCH DEUTSCHE TAP FERNEIT BEFREYT Veduta della città assediata ; sotto, FRANKFURTH AM MAIN | DEN 2 DECEMBER | 1792 ℞ Monumento ; sotto, LOOS Mm. 37.
Æ C.[1]

784. **Federico-Iosia, Principe di Sassonia - Coburgo, Generale** (m. 1815). *Liberazione del Belgio.* 1793. FRIDERIC · IOSIAS · PRINC · SAXO · COBVRG · S · R · I · SVFR · BELLI · DVX · Testa a d. ℞ RESTITVTORI · BELGII · AVSPICE · AVGVSTO ·

Il Principe incoronato da una Vittoria, stende la mano ad una figura allegorica del Belgio. All' es., GALLIS · MENSE · MARTIO · | MDCCXCIII · VTRO QVE · | BELGIO · EXACTIS · Mm. 47. Æ F. D. C.

785. **Federico-Guglielmo II di Prussia** (1786-97). *Liberazione di Kaiserlautern.* 1793. FRIED · WILH · II BESCHÜTZE DES DEUTSCHEN REICHES Busto a d.; sotto, LOOS ℞ MIT HEL DENMUTH GEFÜHRT | MIT GLUCK UND RUHM BELOHNT Spada avvolta da un ramo di alloro. All' es., SIEG DER PREUSSEN BEI | KAISER LAVTERN UNTER | ANFÜH · DES HERZ · KARL | VON BRAUNSCHWEIG | DEN 28-30 NOV · | 1793 Mm. 32. Æ C.[1]

786. *Liberazione di Magonza.* 1793. FRIEDR · WILH · II · SELBSTUERTHEIDIGER DES DEUTSCHEN REICHES Busto a d. ℞ MAINZ VON DEN FRANZOSEN BEFREIET Veduta della città assediata. All' es., MIT DEUTSCHEN | TRUPPEN BESETZT | D · 22 IULY 1793 · Mm. 37. Æ C.[1]

787. *Pace di Basilea.* 1795. FRIDERICO WILH · R · BOR · P · P · FORTI PRUDENTI Busto a d.; sotto, LOOS ℞ TRANQUILLITAS PACIS ATQUE OTII La Vittoria consegna un ramo d'ulivo ed un caduceo ad un guerriero seduto sotto un palmizio. All'es., PARATA BASILEAE | DIE V APRILIS | MDCCXCV Mm. 42. Æ F. D. C.

788. *Liberazione di Magonza.* 1795. DEUTSCHLANDS SCHUZWEHR Veduta della città di Magonza. Sotto, DURCH · CLAIRFAIT ENTSETZT | DEN 29 TEN OKT · | 1795 ℞ DEN ERRETTERN DES VATERLANDS Monumento. Sotto, I · A · Mm. 41. Æ C.[1]

★ 789. **Carlo Guglielmo Ferdinando di Brunswick-Lunebourg, generale** (1735-1806). *Pacificazione del Belgio.* 1787. Ritratto a d. Sotto, RESTAVRATOR CONCORDIAE | BELGICAE ℞ NOVITER ET PEREN — NITER IVNCTA Ara con sette lancie legate da un nastro; in alto, un braccio fra le nubi che lega sette stemmi delle Provincie. Mm. 41. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 790. *Difesa di Ausburgo.* Colonna sormontata da una pigna; nel fondo, veduta della città; sotto, NEVS · F · ℞ AVGSBVRG | BEWAFFNETEN BÜRGERN | FÜR ERWORBNE VERDIENSTE | VM DIE VATTERST ADT | ZVM ANDENKEN GEWIDMET | VON | DA NKBAREN MITBÜRGERN | VND INWOHNERN | 1796. Mm. 41. Rara. Æ C.[1]

★ 791. **Millenario della fondazione di Amburgo.** 1803. IM VERTRAUEN AUF GOTT Veduta d'un villaggio marittimo. All'es., HAMBURG | 803 ℞ BURGER TUGEND BURGER GLUCK · Veduta della città e del porto di Amburgo. All'es., 1803. Mm. 37. Rara. Æ F. D. C.

792. **Martin Lutero** (1483-1546). Busto a d. ℞ SI NON DIXERINT ecc. La Religione genuflessa a d. Mm. 44. Æ F. D. C.

793. — Busto a sin. ℞ Monumento. All'es., ZV WITTENBERG | D · 31 · OKTOB · 1821 | F · K · Mm. 39. Æ C.[1]

794. **GRANDE BRETAGNA. - Oliviero Cromwell** (1599-1658). (DASSIER) OLIVARIUS CROMWELL · Busto laureato a sin. ℞ Quattro putti presso un sarcofago sul quale è scritto: ANGLIÆ | SCO · ET · HIB | PROTECTOR · Mm. 38. Æ C.[1]

★ 795. **Carlo II** (1660-85). *Imbarco a Scheveningen.* 1660. (PETER VAN ABEELE) CARO LVS · II · D : G · MAGNÆ · BRIT · FRA · ET · HIB · REX · Busto di prospetto. Rꝛ ❀ IN NOMINE MEO EXALTABITUR CORNU EIUS · PSAL · 89 · La flotta in atto di partire. In alto un angelo e sotto, una conchiglia con iscrizione. Mm. 70. *Rarissima* e *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 796. *Pace di Breda ed alleanza dell' Inghilterra con l' Olanda.* 1667. (C · ADOLFSZOON) Due navi, l'una inglese l'altra olandese, navigano verso d. Rꝛ Stemmi inglese ed olandese fra svolazzi e ghirlande; all'es., BRITAN : BATAV : PAX | 1667. Mm. 43. *Bellissima.* Dorata. Æ F. D. C.

797. **Guglielmo III e Maria** (1688-94). *Incoronazione.* 1689. WILH · III · D · G · ANG · SCO · FR · ET · HI · REX · FR · AVR · Busto laureato e corazzato a d. Rꝛ MARIA · D · G · ANG · SCO · FR · ET · HI · REGINA · Busto a sin. Leggenda sul ciglio. Mm. 40. Æ F. D. C.

798. *Toleration Act.* 1689. Busto laureato a d. Rꝛ TE SERVATORE NON SERVIMVS La Britannia accompagnata dalla Religione e dalla Libertà, stringe la mano al Re. All'es., RESTITVTORI | BRITANNIÆ | 1689. Leggenda sul ciglio. Mm. 48. Rara. Æ C.[1]

★ 799. *Vittoria di La Hogue.* 1692. WILH · III · D · G · ANG · SCO · FR · ET · HIB · REX · DEF · FID · Busto laureato a d. Rꝛ NVNC PLVRIBVS IMPAR Distruzione della flotta francese. All' es., OB · CLASS · GALL · ecc. in quattro righe. Mm. 40. *Rarissima. Bellissima.* Æ C.[1]

★ 800. *Stesso soggetto.* 1692. Guglielmo III, in costume romano, coronato dalla Vittoria, fra due figure allegoriche ; all'es., CONCORDANT Rꝛ SOLIS ITER Battaglia navale. Nel campo, lo Zodiaco e all'es., leggenda in quattro righe. Mm. 55. *Rarissima.* Traccie di doratura. Æ C.[1]

801. *Pace di Rysw.* 1697. CÆSA FIRMANT FOEDERA PORCA I Plenipotenziari chiudono le porte del tempio di Giano. Rꝛ Veduta del Palazzo di Rysw. Nel giro, gli stemmi delle nazioni firmatarie. Mm. 48. Rara. *Bellissima.* Æ F. D. C.

★ 802. **Giovanni Churchill, Duca di Marlborough** (1650-1722). *Vittoria di Hochstad.* 1704. Busto corazzato a d. Rꝛ MIRATVR TELIS AEMVLA TELX SVIS · Combattimento di guerrieri. All' es., OB GALLOS ET BAVAROS | DEVICTOS · TAL LARDO ecc. in quattro righe. Mm. 37. Rara. Bella. Æ C.[1]

803. **Guglielmo - Augusto Duca di Cumberland, Generale** (1721-65). 1745. GVLIELMVS · DVX · CVMBRIÆ · Busto corazzato a d. Rꝛ IVSTITIA · TRIVMPHANS Leone che attacca un lupo. All'es., MDCCXLV Mm. 33. Æ F. D. C.

★ 804. **Enrico Stuart, Cardinale di York, Pretendente al trono d' Inghilterra** (1725 - 1807). 1788. HEN · IX · MAG · BRIT · FR · ET · HIB · REX · FID · DEF · CARD · EP · TVSC · Busto a d. Rꝛ La Religione stante; nel campo, veduta della città di Roma. Rara. Æ C.[1]

★ 805. **ITALIA. - Ferdinando I Medici, Granduca di Toscana** (1587 - 1608). 1588. (MICHELE MAZZA) FERD · MED · MAGN · DVX · ETRVRIÆ · III · Busto corazzato a d. Sotto, MICHE · M · 1588 ℞ VIRTVTIS PREMIA Scettro che attraversa una corona. Arm., I, 284. 5. *Rarissima* e *Bellissima*. Æ C.[1]

806. **Vincenzo II Gonzaga, Duca di Mantova** (1626-27). – *Ducatone* o *Medaglia*. VINCEN • II · D · G · DVX · MANT · VII ET · M · F · V · Busto corazzato a sin. ℞ FERIS · TANTVM · INFENSVS · Cane a sin. Traccie di appiccagnolo. Parzialmente dorata. Æ C.[1]

Conio di Gaspare Moroni Molo.

807. **Nicolò Contarini, XCVII Doge di Venezia** (1630-31). – *Costruzione della Chiesa di S. Maria della Salute*. 1631. VNDE ORIGO INDE SALVS Veduta della Piazzetta S. Marco, con la Vergine fra le nubi. ℞ NICOLAO CONTAR · PRINC · SENATVS EX VOTO Il Doge prega dinanzi la facciata della Chiesa. All'es., MDCXXXI Mm. 54. Æ C.[1]

★ 808. **Francesco Morosini, CVIII Doge di Venezia** (1688-94). – *Conquista della Morea*. 1685. LEONI VLTORI Leone di S. Marco a sin. ℞ Carta geografica della Morea. Mm. 32. Rara. Æ C.[1]

★ 809. *Forzamento dei Dardanelli*. 1687. VOTA URBIS ET ORBIS Veduta dei Dardanelli con la flotta veneta. ℞ MOREA | PLATANI FOLIO ecc., iscrizione di diciotto righe. Mm. 43. *Rarissima*. Æ F. D. C.

★ 810. **Vittorio Amedeo II, Duca di Savoia** (1680-1730). – *Liberazione di Torino*. 1706. Busto corazzato a d. ℞ Veduta di Torino e figure allegoriche. Mm. 43. *Bellissima*. Æ F. D. C.

★ 811. **Carlo VI d'Austria, Re delle Due Sicilie** (1707-34). 1720. Busto con lunga capigliatura, laureato, a d. ℞ AB AVSTRO PROSPERITAS ET FELIC ITAS · 1720 Vascello che entra nel Porto di Palermo. Mm. 45. Rara. Æ F. D. C.

★ 812. **Eugenio di Savoia** (1663 - 1736). – *Commemorativa della Morte*. 1736. Busto di prospetto. ℞ VLTIMO SVPERATO Allegoria fra le colonne d' Ercole. All' es., D · 21 · APR · A · 1736 Mm. 44. *Rarissima* e *Bellissima*. Æ F. D. C.

★ 813. **Carlo III di Borbone, Re delle Due Sicilie** (1734-59). – *Nozze con Maria Amalia di Polonia*. 1738. (GROSEURT) Busti affrontati di Carlo III e di Maria Amalia. ℞ Leggenda in otto righe. Ricciardi, 4. Mm. 41. *Rarissima*. Æ F. D. C.

★ 814. **Pietro Leopoldo di Lorena, Granduca di Toscana** (1765-90). – *Avvento al Trono*. 1765. Busto corazzato a d. ℞ EXULTAT · IN · REGE · SVO . L'Arno disteso a d.; nel campo, veduta della città di Firenze. All'es., AN · PUBLI · FELIC · | MDCCLXV Mm. 50. Rara. *Bellissima*. Æ F. D. C.

815. **Vittorio Amedeo III di Savoia, Re di Sardegna** (1773-96). VICTORIVS · AMEDEVS · III · REX · SARDINAE Busto corazzato a d.; sotto, LAVY ℞ VOTIS ·

FELICIBVS Busti affrontati. Sotto, M · THERESIA · SAR · R · F · | CAROLO · ATREB · COM · NVPTA | MDCCLXXIII Mm. 50. Rara. Æ F. D. C.

816. *Nozze di Carlo Emanuele di Savoia con Maria Clotilde di Francia.* 1775. Simile al precedente. Rꝩ AD · SPEM · POSTERITATIS · ET · FRVCTVS Allegoria della fecondità; sotto, CAROLVS · EM · FERD · P · P · ET | M · A · CLOTILDES · GALL · R · SOROR | CONIVGES | MDCCLXXV Mm. 46. Bella. Æ F. D. C.

★ 817. **Ferdinando IV di Borbone, Re di Napoli** (1759-98). – *Nozze con Maria Carolina d'Austria.* 1790. Busti accollati a d. Rꝩ Il Danubio seduto a sin. presso un'ara; figura muliebre con stendardo, a d.; presso un'ara accesa. Ricciardi, 42. Mm. 48. *Rarissima.* Æ C.[1]

818. **Carlo Felice di Savoia, Re di Sardegna** (1821-31). – *Commemorazione di Pietro Micca.* 1828. Testa nuda a sin. Rꝩ IL R.° CORPO | DEL GENIO MIL.E ecc., in sei righe. Mm. 33. Æ F. D. C.

819. **Francesco IV d'Austria, Duca di Modena** (1814-46). – *Premio per le Belle Arti.* 1837. SOLERTI IVVENTVTI MVNERANDAE Pallade elmata stante in atto di ricevere un dipinto presentatole da un giovane. Rꝩ ANNO | 1837 (incuso) entro ghirlanda di quercia. Mm. 40. Æ C.[1]

★ 820. *Campo Boario di Reggio Emilia.* 1845. FRANCISCO · IV · PRINCIPI · PROVIDEN TISSIMO · ecc. La Provvidenza stante, tiene una cornucopia ed un fascio di spighe. Rꝩ Veduta del Foro Boario di Reggio; nel campo, lo Zodiaco. Mm. 53. Rara. Bella. Æ F. D. C.

821. **Vittorio Emanuele II, Re d' Italia** (1849-78). – *Apertura del Parlamento.* 1859. Vittorio Emanuele che riceve, dall' Italia, una corona d'alloro. All'es., NON SIAMO INSENSIBILI AL GRIDO DI DOLORE ecc. Rꝩ Iscrizione in sette righe entro ghirlanda di quercia e di alloro. Camozzi - Vertova, 961. Mm. 72. Æ F. D. C.

822. *MMDCXXIV Anniversario della Fondazione di Roma.* 1871. Il Re in piedi, in atto di sollevare Roma; a sin., il Genio d' Italia presenta al Sovrano la corona turrita. All'es., POST · FATA · RESURGE Rꝩ SERVATORE · AC · VINDICE · ecc. entro ghirlanda. Camozzi-Vertova, 1407. Mm. 75. Rara. Æ F. D. C.

823. *Terza gara di Tiro a Segno.* 1898. REGIONES · ITALICÆ · AVG · TAVR | CONVE NIVNT La città di Torino che riceve le diverse Regioni d' Italia. Rꝩ Targa con scritto, TERZA GARA GENERALE | DI TIRO A SEGNO | TORINO 1898 Stemma di Torino, bandiere, trofei ecc. Mm. 60. Æ C.[1]

★ 824. **PAESI BASSI. - Filippo II di Spagna** (1554-89). – *Medaglia detta « des Gueux ».* 1566. EN TOVT FIDELLES AV ROY Busto corazzato a s. Rꝩ IVSQVES A PORTER LA BESACE Due mani giunte che tengono una bisaccia. V. Loon, I, h. 85. Mm. 21/26. *Rarissima.* Dorata (Vedi Tav. XXXII). Æ C.[1]

★ 825. **Martin Harpertsen Tromp, Ammiraglio** (1597-1653). – *Battaglia Navale.* 1653. MARTEN · HARPERTSEN · TROMP · RIDDER Busto di prospetto; sotto, I · POOL

℞ LIEVTENANT · ADMIRALL · VAN · HOLLAND · VOOR · HET · VAADERLAND · GESNEVVELT · DEN · IO · AVGVSTI · ANNO · 1653 Combattimento Navale. V. Loon, II, 3642. Mm. 68. *Rarissima. Bellissima.* Æ C.[1]

★ 826. *Stesso soggetto.* 1653. MARTINVS · HERPERTI · TROMPIVS EQVES · ET · THALASSIAR · HOLLANDIA · XX · ANS Simile al precedente; nel campo, a d., ÆT · LV ℞ VICTOR · HOSTIVM · FORTITER · PRO · PATRIA · PVGNANS · OCCVBVIT · IO · AVG : AN.° DOM : CIↃIↃCLIII Simile al precedente. V. Loon, II, 364. 4. Mm. 54. *Rarissima.* Æ C.[1]

★ 827. **Michael de Ruyter, Ammiraglio** (1607-76). — *Battaglia Navale.* 1666. MICHAEL DE RVITER PROVINCIARVM CONFOEDERAT : BELGIC : ARCHITHA : LASSVS DVX ET EQVES Busto di prospetto. ℞ Combattimento Navale; all.es., PVGNANDO · V. Loon, III, 170. Mm. 70. *Rarissima.* Æ F. D. C.

828. **Massimiliano Emanuele, Elettore di Baviera, Governatore** (1662-1726). — *Pacificazione del Belgio.* 1692. Busto a d. ℞ BELGIVM RESVRGENS | A · 1692 · Allegoria di Andromeda. Iscrizione nel ciglio e appiccagnolo. V. Loon, IV, 20. Mm. 35. Rara. Æ C.[1]

829. **Giovanni e Cornelio De Witt.** 1672. Busti accollati a d. ℞ Iscrizione in sette righe. Sul ciglio, VIOLENTA MORTE DELETI HAGÆ COMITIS 20 AVG : AO · 1672 Mm. 48. *Rarissima.* Bella. Æ F. D. C.

★ 830. **Giubileo della Pace di Utrecht.** 1738. (N. V. SWINDEREN) Allegoria della Pace. ℞ ORBIS CHRISTIAN : QVIETE INTER SE COMPOSITA · Sette stemmi. Mm. 55. Rara. *Bellissima.* Æ F. D. C.

★ 831. **Guglielmo Crul, Ammiraglio.** 1781. Busto a d. ℞ VI INFERIOR NON VIR TVTE Mercurio che piange presso un monumento funebre. All'es., PUGN OCCUB IV FEB | MDCCLXXXI Mm. 45. Rara e Bella. Æ F. D. C.

★ 832. **D. H. de Chassé, Generale olandese difensore di Anversa.** 1832. Busto in uniforme, di prospetto. ℞ Leggenda in ghirlanda; sotto, 30 NOV. — 23 DEC. MDCCCXXXII Mm. 46. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 833. **POLONIA. - Augusto II** (1697-1733). 1699. Busto corazzato e coronato a d. ℞ GLORIOSE RECVPERATVM ecc. Marte inginocchiato; nel campo, veduta d'una città. Mm. 44. Rara. Æ C.[1]

★ 834. — 1699. Simile al precedente. ℞ WITTEKIND' ANGRIVARIORVM REX SAX : PRO CERIVM DVX Busto di Vittechindo coronato a d. Mm. 44. Bella. Æ C.[1]

835. **RUSSIA. - Pietro I il Grande** (1689-1725). — *Le eroiche imprese dell' Imperatore.* Busto corazzato a d. ℞ PIETATE ET FORTITVDINE S. Giorgio che trafigge il Drago. Mm. 44. Æ C.[1]

★ 836. **Caterina II** (1762-1796). — *Incoronazione.* 1762. Busto a d. ℞ Allegoria. Mm. 64. Rara. Æ C.[1]

837. *Sconfitte dei Turchi.* 1770. Busto coronato a d. ℞ SAPIENTIA ET ARMIS Pallade stante di fronte. Mm. 45. Æ F. D. C.

★ 838. *Monumento a Pietro il Grande.* 1782. Busto coronato a sin. ℞ Monumento. Mm. 54. Rara. Bella. Æ F. D. C.

★ 839. *L' Impero di tutte le Russie.* 1787. Busto coronato a d. ℞ La carta geografica dell' Impero. Mm. 65. *Rarissima* e bella. Æ C.[1]

840. **Pietro Biron, Duca di Curlandia** (1724-1800). 1775. Busto a d. ℞ INGE NIIS APERITVR ITER Facciata di un edificio. Mm. 42. Bella. Æ C.[1]

★ 841. **Paolo I** (1796-1801). – *Incoronazione.* 1797. Busto a d. ℞ Croce. Mm. 51. Rara. Æ F. D. C.

842. *Premio scolastico.* ПРЕУСНЪВАІ-ОЩІЕМУ. Figura allegorica della Sapienza. ℞ Aquila bicipite coronata. Mm. 42. Æ C.[1]

★ 843. **Alessandro I** (1801-25). – *Centenario della fondazione di Pietroburgo.* 1810. Busti affrontati di Pietro il Grande e di Alessandro I. ℞ PAX ET SALUS Veduta della città di Pietroburgo. Mm. 55. Rara e bella. Æ C.[1]

844. *Liberazione di Mosca.* 1812-1834. Busto dell' Imperatore, elmato e con grande scudo istoriato, a sin. ℞ Allegoria. Mm. 64. Rara. Æ C.[1]

★ 845. **SPAGNA. - Tommaso Henriquez de Cabrera, l'Amirante** (m. 1705). – *Bombardamento della città di Genova.* 1693. IO · THOM · HENRIQ · CABRERA [ET] TOL · CO · MELGAR · PRO · HISP · REG · IN · INSVB · IMP Busto, con lunga capigliatura, a sin. ℞ PROVIDENTIA ET FORTITVDINE IANVA SERVATA Genova bombardata dalle navi francesi. Sul terreno, movimenti di cavalleria. Mm. 65. (Vedi Tav. XXXI). *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

846. **SVEZIA. - Gustavo Adolfo** (1611-32). – *Medaglia commemorativa.* 1631. Il Re galoppa verso d. ℞ Tre stemmi ed una iscrizione, MIT | GOTT | UND ecc., accantonati da quattro trofei d'armi. Mm. 47. Rara. Bella. Dorata. Æ C.[1]

★ 847. – 1632. GUST : ADOLPH' D · G · SUEC : GOT : VAD : R · M : PRIC : FILAD : DUX ETHO : ET CARELIÆ · IGRIÆ D' Busto di prospetto entro cornice ornata. ℞ Il Re con spada e scudo crociato che calpesta i demoni della guerra; nel campo, due Soli. Mm. 57. Rara. *Bellissima.* Æ F. D. C.

848. – 1632. Simile al precedente. ℞ Braccio che tiene una spada coronata, fra due ghirlande. Mm. 43. Rara. Æ C.[1]

849. **Nicola Brahe.** 1632. NICOLAUS BRAHE · COMES R · S SENATOR Busto a d. ℞ PRO REGE CUM REGE Soldato ferito a d. Mm. 30. Æ F. D. C.

★ 850. **Cristina** (1632-54). – *Battaglia di Femern.* 1644. IMPERIVM PROLES GVSTAVI MAXIMA ecc. La Regina Cristina sul trono, circondata dalla Corte. ℞ AVGV STÆ PRENDIT DVM SCEPTRA ecc. Battaglia navale. Mm. 82. Rara e Bella. Æ argentato C.[1]

851. **Carlo XI** (1660-97). 1697. CAROLVS · XI · D · G · REX · SVE · Busto corazzato a d. ℞ TOTO · MIRABILIS · ORBE Il Sole che splende sopra la Svezia. All'esergo, iscrizione in tre righe. Mm. 30. Æ C.[1]

852. **Carlo XII** (1697 - 1718). 1714. Busto corazzato a d. ℞ REDDITUS EOIS PATRIAM SOLATUR AB ORIS Il Re dinanzi ad un'ara sulla quale una figura inginocchiata versa l' incenso. Mm. 45. Æ C.[1]

★ 853. – Tipo simile al precedente. ℞ Le fatiche d' Ercole. Mm. 44. *Bellissima* e rara. Æ F. D. C.

854. *Morte del Re.* 1718. Testa nuda a d. ℞ QUIS TOT SVSTINVIT QVIS TANTA NEGOTIA SOLVS Il monumento funebre. Mm. 45. *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 855. **Gustavo III** (1771-92). 1782. (LIVNGBERGER) Testa nuda a d. ℞ TE TUTA ET AUCTA PARENTE Veduta del Porto di Stockolma. Mm. 55. *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 856. – 1789. Testa a d.; sotto, C · ENHÖRNING · ℞ STATORI | IURIUM | SUORUM | REGNI CIVES URBICI | MDCCLXXXIX · in corona di quercia. Mm. 57. Rara. Bella. Æ C.[1]

857. – 1792. Testa nuda a d. ℞ OFÖRGANGELIG Corona raggiata. All'es., SEDAN | DEN 29 MARS | 1792 Mm. 30. Æ C.[1]

★ 858. **Gustavo IV Adolfo** (1792-1809). 1797. Busto corazzato a d. ℞ TIMMER MANS | ORDENS | BESKYDDARE | DEN 16 DECEM · | 1797 entro ghirlanda. Mm. 40. Æ F. D. C.

859. *Neutralità fra gli Stati del Nord Europa.* 1794. HIER · OPFERN · FREUDIG · ecc. Ara accesa; sulla base uno stemma. ℞ FIELD · OPSTIGER · TAK · FOR · ecc. Simile; sulla base, uno stemma inquartato con le armi della Svezia, Norvegia e Danimarca. Mm. 31. Æ C.[1]

★ 860. **Federico Enrico Chapman, Vice Ammiraglio.** 1808. FREDR · HENR · AB · CHAPMAN VICE ADMIRALIS EQV · TORQV · O · VAS · Testa nuda a d.; sotto, M · FRVMERI F · ℞ FAMAM FERET PER ORBEM Vascello. All'es., SOCIO · ACAD · R · SC · STOCKH | MDCCCVIII Mm. 40. (Vedi Tav. XXXI). Rara. Æ C.[1]

MEDAGLIE NAPOLEONICHE.

L. BRAMSEN, *Médailler Napoleon le Grand,* Paris 1904-13 ;
PRINCE D' ESSLING (vente de la collection du), *Monnaies et Médailles,* Paris 1927.
E. RICCIARDI, *Medaglie del Regno delle Due Sicilie* (1735-1861), Napoli 1930.

★ 861. *Feste per la fondazione della Repubblica Cisalpina.* 1797. (VASSALLO) ALL' ITALICO Busto a sin. ℞ L' INSUBRIA LIBERA La Repubblica, la Pace e la Lombardia stanti. Tr., 64, 1. Mm. 48. Æ F. D. C.

862. *Gloria a Napoleone.* 1797. BUONAPARTE NE A AJACCIO LE 16 AOUT 1769 Busto a sin. ℞ LA FRANCE | LUI DEVRA ecc. entro ghirlanda. Tr., 67, 9. Mm. 32. Æ C.[1]

★ 863. *Triumvirato di Mantova.* 1797. NATALI | VIRGILII SOLO | D · D · D · | HIERON · CODDÆVS | L · C · VOLTA ecc. ℞ ANNO | MDCCLXXXXVII | I | LIBERTATIS | CISALPINÆ Magnaguti, 212. Mm. 43. (Vedi Tav. XXXII). *Rarissima.* Stagno F. D. C.

★ 864. *Generale Miollis comandante di Mantova.* 1798. MIOLLIS | GENERAL COMAN | LE MANTOVAN ℞ AN · VI | DE LA | REPVB · FRANÇAISE | VN · INDIV · Magnaguti, 213 ; Tr., 69, 9. Mm. 42. (Vedi Tav. XXXII). Stagno F. D. C.

★ 865. *Battaglia di Marengo e costituzione della Repubblica Cisalpina.* 1800. (LAVY ed APPIANI) BONAPARTE PRIMVS CONSVL Testa nuda a sin. All' es., ANNO VIII · ℞ Ercole che solleva l' Italia. All'es., RESPVBLICA CISALPINA | RESTI TVTA Br., 42. Mm. 53. (Vedi Tav. XXXI). Rara. Æ C.[1]

866. *Costituzione a Lione della Repubblica Italiana.* 1802. Genio alato che presenta alla Repubblica una tavoletta sulla quale leggesi, COS | CIS ℞ Leggenda in sei righe. Br., 190. Mm. 54. Rara. Æ C.[1]

867. *L' Incoronazione.* 1804. Testa laureata a d. ℞ LE SENAT ET LE PEUPLE Un Senatore romano ed un soldato, sollevano Napoleone sopra uno scudo. Br., 326. Mm. 40. Æ C.[1]

868. *Monumento a Desaix, sul San Bernardo.* 1805. Testa laureata a sin. ℞ NAPOLEON AVX MANES DE DESAIX Monumento. Br., 426. Mm. 26. Æ F. D. C.

★ 869. *Capitolazione di Ulm e di Memmingen.* 1805. Testa laureata a d. ℞ XVII OCTOBRE MDCCCV | CAPITVLATION | ecc. Napoleone, coronato dalla Vittoria, in una biga veloce a d. Br., 433. Mm. 41. *Bellissima.* Æ F. D. C.

870. *Pace di Vienna.* 1805. Testa elmata a sin. ℞ VINDOBONA CAPTA ecc. Donna velata, in pianto, seduta presso un trofeo. All'es., MEDIOLANI Br., 444. Mm. 42. Æ C.[1]

★ 871. *Deputazione dei Sindaci di Parigi a Schoenbrunn.* 1805. PANNONIA SVBACTA Napoleone e Murat ricevono la deputazione di Parigi. All'es., leggenda

in 4 righe. Rꝛ DE GERMANIS All' es., PRIMITIAE · BELLI · ARMA · ET · SIGNA · MILITARIA ecc. Vittoria alata che corre verso sin.; dietro, un mucchio d'armi. Br., 453. Mm. 67. Rara e *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 872. *Alleanza con la Sassonia.* 1806. Busti accollati, di Napoleone e di Carlomagno, a d. Rꝛ Busti accollati di Vitikind e di Federico Augusto a d. Br., 551. Mm. 40. *Bellissima.* Æ F. D. C.

★ 873. *Nomina a Gran Dignitario, di Francesco Melzi d' Eril.* 1806. FRANCESCO MELZI D' ERIL Busto a d. Rꝛ NOMINATO | GRAN DIGNITARIO | DELLA CORONA DI FERRO | DEL REGNO D' ITALIA | LI · XV · MARZO | MDCCCVI · Br., —. Mm. 49. *Rarissima.* Æ C.[1]

874. *Napoleone ospite a Dresda.* 1807. Busto in uniforme a d. Rꝛ FRID · AVGVST I REX SAXONIAE VARSOVIAE DVX Busto di Federico Augusto a sin. Br., 654. Mm. 40. Rara. Æ C.[1]

★ 875. *Arrivo a Napoli di Giuseppe Napoleone e della Regina.* 1808. Busti accollati a d. Rꝛ EFFRENIS PARET Cavallo sfrenato a d. All'es., ADVENTI REGINAE EXPECTATISSIMO ecc. Ricciardi, 77. Mm. 42. Br., 719. *Rarissima* Æ C.[1]

★ 876. *Strada da Lucca a Pisa.* 1808. Iscrizione Greca. Testa di Elisa Baiocchi, diademata a d. Rꝛ La Fortuna giacente a sin., presso una colonna miliare. All' es., VIA DA LVCCA | A PISA Br., 772. Mm. 22. *Rarissima.* Æ F. D. C.

★ 877. *Murat distribuisce le bandiere alle Legioni.* 1809. Testa nuda a sin. Rꝛ Fascio di bandiere, intorno ad una corona reale. Ricciardi, 82, Mm. 37. Rara. Æ C.[1]

★ 878. *Battaglia di Ratisbona.* 1809. Testa nuda a sin.; dietro, un fulmine. Rꝛ AGGRESSVS MAGNVM RESCINDERE COELVM Encelado schiacciato sotto il Monte Etna. Br., 846. Mm. 43. Rara. Bella. Æ C.[1]

879. *Ingresso a Vienna.* 1809. PORTE S[T] MARTIN Veduta della Porta S. Martin a Parigi. Rꝛ PORTE DE CARINTHIE Veduta della Porta di Carinzia a Vienna. Br. 847. Mm. 40. Bella. Æ C.[1]

880. *Nozze a Vienna di Napoleone e M. Luigia.* 1810. Busti affrontati. Rꝛ Imene con una fiaccola, presso una colonna. Br., 945. Mm. 46. Rara. Æ C.[1]

881. *Nozze a Parigi.* 1810. Testa laureata a d. Rꝛ Napoleone conduce M. Luigia presso un altare acceso. Br., 957. Mm. 15. Æ C.[1]

★ 882. *Stesso soggetto.* 1810. Busti di Napoleone e Maria Luigia, coronati e diademati a d. Rꝛ SAEVUM PROCVL MARTEN FELIX TEDA RELEGAT Imene che scaccia Marte. Br., 961. Mm. 43. Rara. Æ F. D. C.

★ 883. *Nascita del Re di Roma.* 1811. (Stuckhart) Medaglioni, con i ritratti di Napoleone e di M. Luigia affrontati, entro ghirlanda; il tutto sopra ad un' aquila ad ali aperte. Rꝛ NOVAM ACCIPE SPEM ORBIS Roma seduta a d.,

che riceve un bambino da un genio alato. Br.,1107. Mm., 49. *Rarissima. Bellissima.* Æ F. D. C.

★ 884. *Premio della Scuola di Belle Arti di Napoli.* 1811. Testa nuda di Murat, a sin. ℞ SIC ARTIBVS VENIT HONOS Minerva seduta a sin., presso un tripode. Ricciardi, 86. Mm. 43. (Vedi Tav. XXX). Rara. Æ C.[1]

885. *Battaglia della Moscova.* 1812. Testa laureata a d. ℞ Un ussaro francese al galoppo verso d., in atto di colpire un nemico. Br., 1162. Mm. 40. Rara. Æ F. D. C.

★ 886. *Entrata a Mosca.* 1812. Testa laureata a d. ℞ ENTREE A MOSCOU Veduta del Kremlino. Br., 1164. Mm. 41. Rara. Bella. Æ F. D. C.

★ 887. *Bergamo a Napoleone.* 1812. A NAPOLEONE IMPER E RE Arco trionfale. All'es., LA CITTA DI BERGAMO | MDDCCXII ℞ F · CORNALIA | BAR DEL REGNO | PREF DEL DIPART · | L · LOCHIS PODESTA nel campo, in quattro righe. Fusa. Br. 1186. Mm., 83. *Rarissima.* Æ F. D. C.
Questa medaglia è di modulo superiore a quelle finora apparse nelle diverse vendite.

★ 888. *Vittorie di Wellington in Spagna.* 1813-1814. ARTHUR MARQVIS · OF WELLINGTON Busto a d. ℞ Stemma di Spagna coronato, fra due rami di alloro. Nel campo, SPANIEN BEFREYT | DURCH | ENGLAND'S SIEGREICHEN | HELDEN | 1813-1814. Br., 1533. Mm. 38. *Rarissima.* Æ C.[1]

889. *Occupazione di Aquila.* 1815. Trofeo militare entro ghirlanda di alloro. ℞ AQVILA | BESETZT | DURCH F · M · L · | G · NUGENT | AM 2 MAI | 1815. Br. 1608. Mm. 10. Rara. Æ F. D. C.

890. *Resa di Napoli.* 1815. Toro androcefalo coronato dalla Vittoria. All'es., ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ ℞ NEAPEL | NACH EINEM | SECHSWOCHENT | LICHEN FELDZUG | AN F · M · L · | B · BIANCHI | UBERGEBEN | DEN 23 MAI | 1815. Br., 1623. Mm. 19, Rara. Æ F. D. C.

891. *Blücher, Generale, Principe di Wahlstaed.* 1815. (LOOS) Testa nuda a d. entro ghirlanda. ℞ Stemma. Br., 1731. Mm. 28. Æ F. D. C.

892. *Il Conte Gneisenau.* 1815. (LOOS) Testa nuda a sin. entro ghirlanda. ℞ Stemma. Br., 1732. Mm. 28. Æ F. D. C.

★ 893. *Medaglia militare di Oldenbourg.* 1815. La lettera P coronata. ℞ 1815 entro ghirlanda di alloro. Br, 1751. Mm. 29. *Rarissima.* Æ F. D. C.

★ 894. *Medaglia militare olandese.* 1815. VELDTOGT VAN MDCCCXV Ara sulla quale sono due spade incrociate. ℞ Leggenda entro ghirlanda; sotto, inciso, il nome del ricevente. Mm. 40. Nastro originale. *Rarissima.* Æ F. D. C.

895. *Ingresso a Parma di Maria Luisa.* 1816. Testa diademata a d. ℞ Iscrizione entro ghirlanda d'alloro. Mm., 1780. Mm. 41. Æ C.[1]

896. *Il Ponte sul Trebbia.* 1821. Simile al precedente. ℞ Iscrizione. Br., 1853. Mm. 41. Æ F. D. C.

897. *Medaglia Militare Francese.* 1830. A SES DEFENSEURS LA PATRIE RECONNAISSANTE Gallo sopra una bandiera, entro corona d'alloro. Rꝛ PATRIE LIBERTE Tre corone intrecciate; nel centro di ognuna: 27, 28, 29. All'es., JVILLET | 1830. Sul ciglio, iscrizione. Br., — Mm. 32. Rara. Æ F. D. C.

898. *George Cuvier (Naturalista)* (1769-1832). 1834. (A · BOVY) Busto a sin. Rꝛ Leggenda. Br., —. Mm. 68. Peso gr. 170. *Bellissima.* Æ F. D. C.

899. *Uccisione di Mortier, Duca di Treviso.* 1835. Testa a sin. Rꝛ EPARGNÉ | PAR LE FEV | DANS PLVS | DE CENT BATAILLES ecc., in undici righe entro corona d'alloro. Mm. 51. Br., 1936. Æ C.[1]

900. *Lazare Carnot* (1753-1823). 1891. (A · MOUCHON) Carnot seduto a d. Rꝛ Allegoria della Repubblica. Mm. 68. Peso gr. 167. Æ F. D. C.

MEDAGLIE PAPALI.

A. ARMAND, *Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles*. Paris, 1883-1887.
F. MAZIO, *Serie dei coni di medaglie pontificie da Martino V a tutto Pio VII*. Roma, 1824.

901. **Paolo II.** (1464-71). PAVLVS · II · VENETVS · — · PONT · MAX · Ritratto a sin. ℞ AVDIENTIA · PVBLICA · | PONT · MAX · Il Papa in trono, benedice dei fedeli inginocchiati. Mm. 40. Arm., II, 33, 13. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 902. — · PAVLO · VENETO · PAPE · II · ITALICE · PACIS · FVNDATORI Ritratto a d.; sotto, ROMA ℞ Stemma sormontato da tiara e chiavi. Mm. 44 × 38. Arm., II, 33, 17. *Rarissima.* Bucata. Æ C.[1]

★ 903. – Simile al ℣ della medaglia precedente. ℞ Simile. Mm. 44 × 38. Arm., *manca*. *Rarissima*. *Bellissima*. Æ C.[1]

★ 904. **Pio V.** (1566-72). ✠ PIVS ✠ V ✠ PONTIFEX ✠ MAXIMVS ✠ Ritratto a d.; sotto, · AN · V e · IO · ANT · R · F · ℞ · FECIT · POTENTIA · IN · BRACHIO · SVO · DISPERSIT · SVPERBO Il Papa in ginocchio a sin., in atto di pregare, presso un tempio. Dietro di Lui, il Clero, e in alto a sin., Iddio ed un Angelo che disperde una folla. All'es., 1570. Mm., 40. Arm., I, 246, 20. *(Opera di G. A. Rossi)* Rara. Æ C.[1]

★ 905. — PIVS · V · PONT · OPT · MAX · ANNO · VI · Ritratto a sin.; sotto, · F · P · ℞ DEXTERA · TVA · DOM · PERCVSSIT · INIMICVM · 1571 La battaglia di Lepanto. Mm. 38. Arm., I, 226, 33. *(Opera di Gianfederico Bonzagna, detto il Parmense)*. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 906. – Ritratto a sin. ℞ IN · FLVCTIB' · EMERGENS Gli Apostoli alla pesca. Mm. 29. Arm. —. Mazio. 103. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 907. **Urbano VII** (1590). VRBANVS · VII · PONT · MAX · ANNO · 1590 Ritratto a sin. ℞ SPONSVM · MEVM · DECORAVIT · CORONA La Religione seduta di fronte, tiene un triregno ed una croce. All' es., 1590. Mm., 34. Mazio, 148. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 908. **Clemente VIII** (1592-1605). CLEMENS · VIII · PONT · M · A · VII Ritratto a sin.; sotto, GEOR · R · ℞ ANNONA PVBLICA Una donna che cammina a d., e tiene una cornucopia e delle spighe. Mm. 34. Arm., III, 148, A; Mazio, 260. *(Opera di Giorgio Rancetti)*. Rara. Bella. Æ C.[1]

909. **Urbano VIII** (1623-44). Ritratto a d. A · XVI ℞ SVBVRBANO RECESSV CONSTRVCTO Veduta del Palazzo Pontificio di Castel Gandolfo. All'es. ROMÆ Mm. 42. Mazio, 206. *(Opera di G. Molo)*. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 910. – Ritratto a d. A · XIX ℞ · VBERIORI · ANNONÆ · COMMODO · Prospetto dei Granai di Termini, nell'attuale Via XX Settembre. Mm. 42. Mazio, 217. *(Opera di G. Molo)*. Rara. Bella. Æ C.[1]

911. **Innocenzo X** (1644-55). Ritratto a d.; sotto, AN · V · — G M · ℞ ABLVTO AQVA VERGINE AGONALIVM CRVORE La fontana del Bernini al Circo Agonale, oggi Piazza Navona. Mm. 40. Mazio, 242 *var.* Rara. Dorata e bucata. Æ C.[1]

★ 912. **Alessandro VII** (1655-67). Ritratto a d. · A · I Sotto, MDCLV · G M · ℞ IVSTIFIA ET PAX OSCVLATÆ SVNT La Giustizia che abbraccia la Pace. All'es., ✱ ROMA ✱ Mm. 32. Mazio, 250. Rara. Æ C.[1]

913. **Clemente IX** (1667-69). Ritratto a d. A · I ℞ IPSE DOMINVS | POSSESSIO | EIVS in cartella; sotto, l'Agnello Pasquale. All'es., 1667. Mm. 32. Mazio, 284. Æ C.[1]

★ 914. **Clemente X** (1670-76). Ritratto a d. A · I · Sotto, MDCLXX ℞ ROMA · RESVRGENS San Pietro assistito da San Paolo solleva Roma genuflessa. Mm. 32. Mazio, 296. Rara. Æ C.[1]

915. – Ritratto a d. AN ✱ II ℞ I cinque santi canonizzati dal Pontefice. Sotto, ✱ ✱ ✱ | DECOR · EIVS · GLORIA | ✱ ✱ | SANCTORM · | ✱ Mm. 34. Mazio, 305. Bella. Æ C.[1]

916. **Innocenzo XI** (1676-89). Ritratto a sin. AN · I · ℞ SALVA ✱ NOS ✱ DOMINE Il Salvatore raggiato, solleva S. Pietro dalle acque. Mm. 29. Mazio, 328. Rara. Æ C.[1]

917. – Ritratto a d. A ✱ V ✱ ℞ IN ✱ COELO — SEMPER ✱ ASSISTITVR L'Arcangelo Michele che calpesta il Demonio. Mm. 36. Mazio, 336. Æ C.[1]

918. – Busto con triregno a d. AN · VII ℞ IN ✱ SÆCVLVM ✱ STABIT La Religione con una triplice croce e due chiavi, sulle nubi; ai lati due angeli, uno con un tempio, l'altro con un triregno. Mm. 36. Mazio, 339. (Traccie di doratura). Æ C.[1]

★ 919. – Simile alla precedente ma con AN ✱ VIII · Mm. 37. Mazio, 339 *var.* Bella. Æ C.[1]

920. – Ritratto a d. A ✱ XIII ℞ · FORTITVDO · MEA · DOMINE · La Fortezza seduta a sin., tiene un frammento di colonna e poggia la mano sulla testa di un leone. Mm. 37. Mazio, 350. Bella. Æ C.[1]

921. **Innocenzo XII** (1691-1700). Busto a d. A · I · ℞ Colomba raggiante; sotto PACEM · DONES | PROTINVS in cartella. Mm. 31. Mazio, 363. *Bellissima.* Æ F. D. C.

922. – Ritratto a d. A · III ℞ VIGILAT — QVI · CVSTODIT · EAM 1694. San Pietro con le chiavi e il libro; sullo sfondo, la Città di Roma. Mm. 33. Mazio, 365. Æ C.[1]

★ 923. – Ritratto con triregno, a d. A ✱ IV ✱ ℞ · IVSTITIÆ · ET · PIETATI · La Curia Innocenziana a Montecitorio, oggi Camera dei Deputati; all'es., CIↃ · IↃC · VC · Mm. 35. Mazio 367. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 924. – Busto a d. AN ♃ V ℞ QVÆSTVS · MAGNVS · PIETAS · CVM · SVFFICIENTIA Prospetto della Dogana di Terra, ora Palazzo dalla Borsa. All'es., MDCIIIIC · Mm. 36. Mazio, 369. Bella. Æ C.I

★ 925. **Clemente XI** (1700-21). Ritratto a d. AN ✱ XIII ℞ · IN · VIAM · PACIS · Mosè col popolo ebreo, passa il Mar Rosso. All'es., MDCC · XIII · Mm. 39. Mazio, 398. Bella. Æ C.I

★ 926. – Ritratto a d. AN ✱ XX ✱ ℞ · BONARVM · ARTIVM · CVLTVI · ET · INCREMENTO · La facciata dell'Archiginnasio Bolognese, attualmente Regia Università. All'es., INSTIT · SCIENT | · BONON · Mm. 40. Mazio, 407. Rara. Æ C.I

927. **Innocenzo XIII** (1721-24). Ritratto di prospetto. ℞ RENOVABIS · FACIEM — TERRÆ · L'Arcangelo Michele con spada e scudo, che calpesta l'idra; a d., sulle nubi, la Chiesa seduta, e in alto, la Colomba raggiante. All'es., MDCCXXI Mm. 58. Mazio, 411. Bella. Dorata. Æ C.I

928. **Benedetto XIII** (1724-30). Ritratto a d. · A · I ℞ DOMINVS · ILLV — MI NATIO · MEA Il candelabro del Tempio di Gerusalemme; in alto, colomba raggiante. All'es., ELECTVS · D · XXIX · MAII | CORONAT · D · IV · IVNII | MDCCXXIV Mm. 32. Mazio, 417. Bella. Æ C.I

929. – Ritratto a d. A III ℞ QVID · VOLO · NISI · VT · ACCENDATVR San Domenico fra le nubi; sotto, un cane sopra il globo. Mm. 32. Mazio, 418 *var.* Bella. Æ C.I

930. – Ritratto a d. ℞ CORPORE SANCTI · FLAVI CLEMENTIS EXCONSVLIS ET · MARTYRIS ELEVATO · nel campo, in sei righe. All'es., stemma del Card. Albani e M · DCC · — XXVII · Mm. 57. Mazio, —. Rara. Æ C.I

★ 931. — ❀ SEDENTE · BENEDICTO · XIII · PONT : MAX : A : II La Porta Santa; nel campo ANN — IVB e sotto, · MDCCXXV · ℞ BENEDICTVS | S · R · E · CARD | PAMPHILIVS | SS · LATERAN · BASIL · | ARCHIPRESBY | APFRVIT · ET | CLAVSIT nel campo, in ghirlanda. In alto ET PACIS NON ERIT FINIS in nastro, e colomba. Mm. 43. Mazio, –. Rara. Bella. Æ C.I

932. **Clemente XII** (1730-40). – Busto a d. ℞ PORTÆ · INFERI · NON · PRÆVALEB · La Chiesa calpesta un drago; in fondo, la Basilica Vaticana. All'es., MDCCXXXI Mm. 32. Mazio, 435. Bella. Æ C.I

★ 933. – Busto a d. A · V ℞ SECVR — ITAS · POPVLI · RAVENN · Figura rappresentante Ravenna sdraiata a sin., fra due vasi. In quello di sin., è scritto MONTO e nell'altro, RONCHVS All'es., MDCCXXXV Mm. 38. Rara. Bella. Æ C.I

934. – Ritratto del Pontefice con triregno, e piviale riccamente ricamato. AN · III · ℞ SACELLO · IN · LATERANEN · BASIL — S · ANDREÆ · CORSINIO · ÆDIFICATO Spaccato della cappella Corsini in S. Giovanni in Laterano. All'es., A · S · CIↃIↃCCXXXIII Mm. 72. Mazio, 442. Rara. Bella. Æ C.I

★ 935. **Benedetto XIV** (1740-58). – Busto a d. A · XVII ℞ PANTHEI · DECORE · RESTITVTO · ET · AVCTO · L'interno del Pantheon di Agrippa. Sotto, AN · MDCCLVII Mm. 39. Mazio, 480. Bella. Æ C.[1]

★ 936. **Clemente XIII** (1758-69). – Busto a sin. A · IV ℞ ADVENTVS · PONTIFICIS · CENTVMCELL Il Pontefice benedice le navi nel porto di Civitavecchia. Mm. 36. Rara. Æ C.[1]

★ 937. – Ritratto con triregno a sin. A · V ℞ NAVIGATIONE · TYBERIS · RESTITVTA Il Tevere a sin., con la Lupa e i due Gemelli; nel fondo veduta del corso del fiume. All'es., 1763. Mm. 39. *Bellissima.* Æ F. D. C.

938. **Clemente XIV** (1769-74). – Busto a d. ℞ FACTVS · EST · PRINCIPATVS · SVPER · HVMERVM · EIVS · Gesù Cristo a terra, che porta la croce verso il Calvario. Mm. 52. Mazio, 502. *Bellissima.* Æ C.[1]

939. – Ritratto a d. ℞ NVNQVAM NOVI VOS DISCEDITE A ME OMNES La cacciata dei Gesuiti. All'es., EX AVG · SOC · IESV MEMOR · | MDCCLXXIII | PS · CXVII 23 · Mm. 45. Mazio, *manca.* Rara. Æ C.[1]

940. **Pio VI** (1775-99). – Ritratto con triregno, a d. AN ✱ II ✱ ℞ TVETVR · ET · ORNAT · Il Gran Quartiere di Civitavecchia. All'es., CENTVMCELLIS | MDCCLXXVI Mm. 34. Mazio. 513. *Bellissima.* Æ C.[1]

941. – Busto a d. AN ✱ IV ℞ PORTORIIS SVBLATIS · La Libertà che spezza la catena dei pedaggi. All'es., MDCCLXXVIII Mm. 38. Mazio, 515. *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 942. – ✱ PIVS ✱ SEXTVS ✱ PONT ✱ MAX ✱ AN ✱ VIII Busto a d. ℞ VOT · SVSC · PRO · SAL · ET · RED · OPT · PRINC · La Religione in piedi, di fronte, tiene una lunga croce. Nel campo, S – C All'es., · BONONIA · Mm. 51. Mazio, *manca.* Rara. (Vedi Tav. XXXI). Æ C.[1]

943. – PIVS VI · PONT · MAX Busto a d. Sotto. ROSA · F ℞ DIE II MAII AVGVST · VIND · INGRESSVS ET VI MAII EGRESSVS MDCCLXXXII · nel campo in sette righe. Mm. 24. Mazio. *manca.* Rara. Æ C.[1]

944. **Pio VII** (1800-23). – Ritratto con triregno, a d. AN · XV · ℞ VRBI ET ORBI RESTITVTVS La sedia pontificia, fra due guerrieri galeati. All'es., FIDES · ET · CVSTODIA | MILITVM · CAESEN · ET | FOROCORNEL · Mm. 41. Mazio, 554. Bella. Æ C.[1]

★ 945. – Busto con triregno, a d. ANNO XXIV · ℞ AREA FLAMINIA EXORNATA Veduta della Piazza del Popolo, in Roma, dopo la sistemazione ideata ed eseguita dall'Arch. Valadier. All'es., A · M · DCCCXXIII Mm. 44. Mazio, 571. Rara. Bella. Æ F. D. C.

LIBRI DI NVMISMATICA.

946. **Ambrosoli S.**, « Monete Greche ». Milano 1899, in-16, cart. ill. e 2 carte geogr.

947. — « Manuale di Numismatica ». IV edizione riveduta. Milano 1908, in-16, cart. ill. e 4 tav.

948. **Armand A.**, « Les Médailleurs Italiens des quinzième et seizième siècles ». Paris 1883-87, 3 voll., in-8, leg. $^1/_2$ pelle. Raro.

949. **Babelon E.**, « Descriptions des monnaies de la République romaine, vulgairement appelées monnaies consulaires ». Paris 1885-86, 2 voll., in-4 leg. $^1/_2$ pelle. *Rarissimo.*

950. **Bellini V.**, « Delle monete di Ferrara ». Ferrara 1761, in-4 leg., num. ill. e tav.

951. **Bianchi N.**, « Le Medaglie del Terzo Risorgimento Italiano ». Bologna 1881, in-8 broch. Raro.

952. **Bildt, Baron de**, « Les medailles romaines de Cristine de Suède ». Roma 1908, in-4 broch., con num. ill. e 20 tav.

953. **Bizot**, « Histoire métallique de la République de Hollande », con frontesp. e num. ill. inc. Paris 1687, in fol., leg. pelle. Raro.

954. **Brambilla**, « Monete di Pavia raccolte ed ordinatamente dichiarate ». Pavia 1883, in-4 leg. $^1/_2$ pelle, 12 tav.

955. **Cinagli A.**, « Le Monete dei Papi descritte in tavole sinottiche ». Fermo 1848, 4 tav.; **Vitalini**, « Le monete battute nel pontificato di Pio IX e nell' interregno della Repubblica romana ». Supplemento al prec. Camerino 1892, in-fol. leg. tela.

956. **Cohen H.**, « Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain ». Paris 1859-69, 7 voll., in-4 leg., num. ill. Raro.

957. —, idem, II edizione. Paris 1880-92, 8 voll., in-8 leg. $^1/_2$ pelle. *Opera della massima rarità ed in perfetto stato di conservazione.*

958. **Crespellani A.**, « La Zecca di Modena ». Modena 1884, in-4 gr., leg., 17 tav.

959. **De Khevenhüller**, « Regum veterum Numismata ». Viennæ Austriæ s. d. in-8 leg., 3 tav.

960. **Desimoni C.**, « Tavole descrittive delle monete della Zecca di Genova ». Genova 1890, in-4 leg. $^1/_2$ pelle, 7 tav.

961. **Eckhel**, « Lezioni elementari di numismatica antica tradotte dal tedesco del P. D. F. Caronni ». Roma 1808, in-8 pag., 6 tav.

962. **Falconi P.**, « Le monete Piacentine ». Roma 1921, 3 voll. broch. Raro.

963. **Fleurimont G. R.**, « Médailles du Règne de Louis XV ». Paris s. d., in-4, frontesp. e 78 tav. inc., leg. pelle.

964. **Fusco G. V.**, « Intorno alle Zecche ed alle monete battute nel Reame di Napoli da Re Carlo VIII di Francia ». Napoli 1846, in-4 cart., 7 tav.

965. **Gazzera C.**, « Memorie storiche dei Tizzoni conti di Desana e notizie delle loro monete ». Torino 1842, in-4 gr. cart. 6 tav.

966. **Gazzoletti A.**, « Zecca di Trento ». Trento 1858, in-8 leg. tela, 2 tav. Raro.

967. **Gnecchi E.** (Sammlung des Herrn cav. — in Mailand). Catalog. Italienische Münzen. I-III Abt. Frankfurt a. M. 1901-02, in-8 leg., 42 tav. Contiene anche le liste dei prezzi delle 3 vendite; Catal. Numismatische Bibliothek des Hernn cav. E. G., con lista dei prezzi.

968. **Gnecchi F.**, « Monete Romane ». Milano 1907, in-16 cart. ill. e 25 tav.

969. – « I Medaglioni Romani ». Milano 1912, 3 voll., in-4 broch., 162 tav.

970. **Gnecchi F. ed E.**, « Le monete di Milano da Carlo Magno a Vittorio Emanuele II ». Milano 1884, in-4 leg., 58 tav. (Ediz. di 300 es. num.). Raro.

971. – « Supplemento all'opera: Le monete di Milano... ». Milano 1894, in-4 leg. $^1/_2$ tela, ill.

972. **Head B. V.**, « Historia Numorum. A manual of Greek Numismatics ». Oxford 1887, in-4 leg. ill. e 5 tav.

973. **Heyden (H .von–).** « Ehrenzeichen in Königreich Italien und in seinen erloschenen Staaten – Segni d'onore del Regno d' Italia e degli ex Stati Italiani ». Wiesbaden 1910, testo tedesco e italiano, in-4 leg. $^1/_2$ perg., 16 tav. Raro.

974. **Jesurum A.** « Cronistoria delle Oselle di Venezia ». Venezia 1912, in-8 leg., con num. ill.

975. **Lazari V.** « Zecche e monete degli Abruzzi ». Venezia 1858, in-8 broch., 6 tav.

976. **Lenormant F.**, « La Monnaie dans l'antiquitè ». Paris 1878-79, 3 voll. in-8 broch.

977. – « Monnaies et Médailles ». Paris s. d., in-8 broch. ill.

978. **Lochner J. H.**, « Samlung Merctvürdiger Médaillen ecc. ». Nürnberg 1739-44, 3 voll. in-8 leg. pelle, num. ill.

979. **Maillet P.**, « Catalogue descriptif des Monnaies Obsidionales et de nécessité ». Bruxelles 1868-73, testo e atlante con 218 tav., 2 voll. leg. $^1/_2$ pelle. *Opera fondamentale per lo studio delle monete ossidionali. Rarissimo ed in perfetto stato di conservazione.*

980. **Manin** L., « Illustrazione delle medaglie dei Dogi di Venezia denominate Oselle ». Venezie 1847, in-4 picc. broch., 7 tav.

981. **Marchi G. e Tessieri P.**, « L' Aes grave del Museo Kircheriano ». Roma 1839, in-4 leg. $^1/_2$ pelle, 40 tav.

982. **Martinori E.**, « La Moneta. Vocabolario Generale ». Roma 1915. in-4 bod., 1600 ill. e 140 tav. intonso.

983. **Mazio F.**, « Serie dei conj di medaglie Pontificie da Martino V fino a tutto il Pontificato della San. Mem. di Pio VII esistenti nella pontificia Zecca di Roma ». Roma 1824, in-8, leg.

984. **Mieris, F. Van.**, « Histori der Nederlandsche Vorsten, nit den huizen van Beijere Borgonje, en Oostenryk ecc., s'Graavenhaage 1732-35, 3 voll. in-fol. leg. $^1/_2$ pelle. num. ill. Raro.

985. **Mionnet T. E.**, « De la rareté et du prix des Médailles romaines ». III edizione, Paris 1847. 2 voll. in-8 leg. $^1/_2$ pelle.

986. **Mommsen Th.**, « Histoire de la Monnaie romaine traduite de l'allemand par le Duc de Blacas ». Paris 1865-73, 4 voll. in-8 leg. $^1/_2$ pelle. *Opera del più alto interesse per lo studio della Numismatica Romana, e della massima rarità.*

987. **Monete Danesi**, « Beskrivelse over Danscke Mynter og Medailler i den Kongelige samling (Descrizione di medaglie e monete del Gabinetto Reale di Danimarca, compilato da Nielson, Müller, Kölle e Spengler) ». Copenhagen 1791, 2 voll. in-fol. leg. $^1/_2$ pelle. *Opera rarissima e di grande interesse.*

988. **Monnoies en Or**, qui composent différentes parties du cabinet de S. M. l'Empereur, depuis les plus grandes pièces jusqu'aux plus petites. Vienne 1759. – **Catalogue des monnoies en argent, ecc.** Vienne 1769 2 voll. in-fol. leg. pelle con suppl. e num. ill. *Quest'opera importantissima e di eccezionale rarità è stata stampata in soli 200 esemplari, esclusivamente per essere offerti in dono dall'Imperatrice Maria Teresa.*

989. **Mudie I.**, « An historical and critical account of a grand series of National Medals ». London 1820, in-4 leg., ill. Raro.

990. **Olivieri A.**, « Monete, medaglie e sigilli dei Principi Doria ». Genova 1858, 5 tav. – « Monete e medaglie degli Spinola ». Genova 1860, in-8 gr. leg. insieme.

991. **Orsini I.**, « Storia delle monete della Repubblica Fiorentina ». Firenze 1760, in-4 leg. $^1/_2$ perg. con num. ill. e 6 tav. Raro.

992. **Padovan V.**, « La Nummografia Veneziana ». Venezia 1877, in-8 leg. $^1/_2$ pelle.

993. **Papadopoli N.**, « Sulle origini della Veneta Zecca e sulle antiche relazioni dei veneziani cogl'Imperatori ». Venezia 1882, in-4 cart., 3 tav.

994. – « Le Monete anonime di Venezia dal 1472 al 1605 ». Milano 1906, in-4 gr., broch., 28 tav., intonso.

995. – « Le monete di Venezia ». Venezia 1893-1919, 4 voll. in-4 leg. $^1/_2$ pelle. Raro.

996. **Pigorini L.**, « Memorie Storico-Numismatiche ». Parma 1863, in-4 broch., 3 tav.

997. **Promis D.**, « Le monete dei Reali di Savoia ». Torino 1841, 2 voll. in-4 leg. insieme in $^1/_2$ pelle, 87 tav. Raro.

998. – « La Zecca di Scio durante il dominio dei Genovesi ». Torino 1865, in-4 leg. $^1/_2$ pelle, 4 tav.

999. – « Monete di Zecche Italiane inedite e corrette ». Torino 1867-73, in-4, 5 fasc. leg. insieme, num. ill.

1000. – « Monete della Repubblica di Siena ». Torino 1868, in-8 gr. leg. $^1/_2$ pelle, 10 tav.

1001. **Ricaud de Tiregale S.**, « Médailles sur les principaux événemens de l' Empire de Russie depuis le règne de Pierre le Grand jusqu' à celui de Catherine II », Potsdam 1772. con inc. e ill. in-fol. leg. Raro.

1002. **Rossi G.**, « Le monete dei Grimaldi Principi di Monaco ». Oneglia 1868-85, in-8 leg. $^1/_2$ tela, 15 tav.

1003. **Rosillio G.**, « Prontuario delle medaglie de più illustri & fulgenti huomini & donne ecc. ». Lione 1553, in-8 leg. ill.

1004. **Sabatier I.**, « Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusq'à la prise de Constantinople, par Mahomet II ». Paris-Londres 1862, 2 voll. in-8 leg. 70 tav. *Opera essenziale per lo studio della numismatica Bizantina. Rarissima.*

1005. **Serafini C.**, « Le monete e le bolle plumbee pontificie del Medagliere Vaticano ». Milano 1910-13, 3 voll. in-4 leg. $^1/_2$ pelle, 190 tav. Raro.

1006. **Sydenham E. A.**, « Aes Grave ». London 1926, in-4 cart., 28 tav.

1007. **Vergara A.**, « Monete del Regno di Napoli ». Roma 1715, in-8 leg. $^1/_2$ perg., 58 tav.

1008. **Vermiglioli B.**, « Della Zecca e delle monete Perugine ». Perugia 1816, in-4 gr.. leg. $^1/_2$ pelle, 3 tav.

1009. **Viani G.**, « Memorie della famiglia Cybo e delle monete di Massa di Lunigiana ». Pisa 1808, in-4 leg. $^1/_2$ perg., 13 tav.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

212 — 600 —
283 — 42 —
264 — 22. —
699 — 72. —
837 — 730. —

Rinaldo, Katalog rekrute

Ihre Exzellenz
der Gouverneur

Kolonie Kamerun
Ex Vo. nachsehen